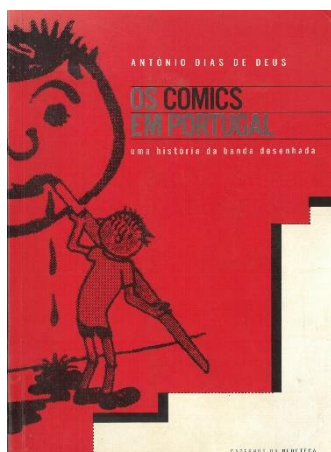


Monografias**TUDO O QUE EU QUERO**

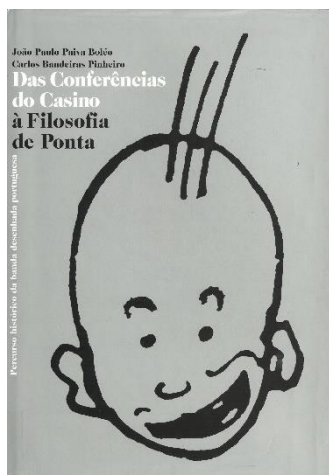
Tudo o que eu quero = tout ce que je veux: artistas portuguesas de 1900 a 2020 = artistes portugaises de 1900 à 2020 / ensaio Helena de Freitas, Bruno Marchand; coord. ed. Clara Távora Vilar. - Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2021. - 336 p.: il.; 29 cm. - Catálogo de exposição, realizada na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, de 02 jun. a 23 ago. 2021, enquadrada na Presidência Portuguesa do Conselho da União Europeia 2021 e no Centro de Criação Contemporânea Olivier Debré, Tours, de 24 mar. a 20 jun. 2022, integrada na Temporada Cruzada Portugal-França 2022. - ISBN 978-989-8758-78-1. - ISBN 978-972-27-2873-7

**LAMEIRAS, João Miguel, et al.**

Uma revolução desenhada: o 25 de Abril e a BD / João Miguel Lameiras, João Paulo Paiva Boléo, João Ramalho Santos. - [Porto]: Afrontamento, 1999. - 239, [1] p.: il.; 30 cm. - ISBN 972-36-0494-9

**DEUS, António Dias de**

Os comics em Portugal: uma história da banda desenhada / António Dias de Deus; rev. Leonardo de Sá. - Lisboa: Cotovia: Bedeteca, 1997. - 365 p.: il.; 25 cm. - (Cadernos da Bedeteca). - ISBN 972-8423-04-7



BOLÉO, João Paulo Paiva, et al.

Das conferências do casino à filosofia de ponta: percurso histórico da banda desenhada portuguesa / João Paulo Paiva Boléo, Carlos Bandejas Pinheiro. - Lisboa: Câmara Municipal, 2000. - 255 p.: il.; 32 cm. - ISBN 972-8487-28-2



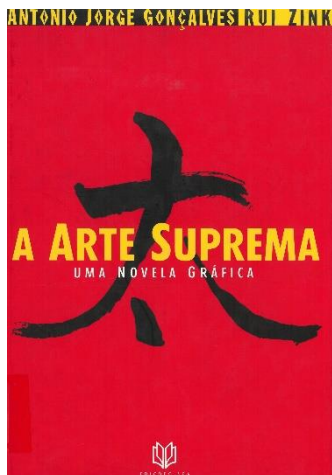
COTRIM, João Paulo

Combo: João Fazenda / João Paulo Cotrim; rev. António Lampreia. - Lisboa: Assírio & Alvim, 2009. - 207 p.: il.; 30 cm. - ISBN 978-972-37-1420-3



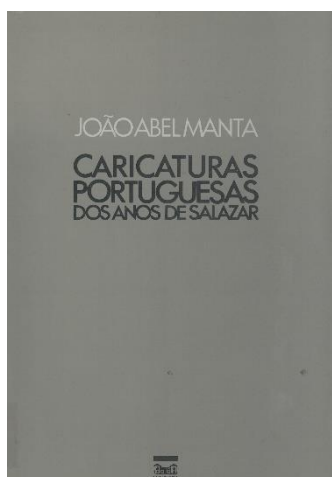
MAGA

Maga: colecção de ensaios sobre banda desenhada e afins / ed. lit. Marcos Farrajota...[et al.]; il. Tiago da Bernarda. - [Lisboa]: Clube do Inferno: Associação Chili com Carne: Thisco, 2015. - 121 p.: il.; 23 cm. - (Thiscovery CCChanel; 5)



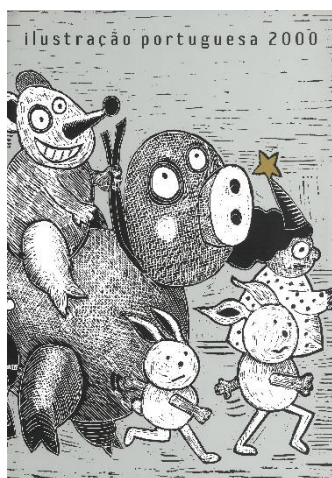
GONÇALVES, António Jorge, et al.

A arte suprema / António Jorge Gonçalves, Rui Zink. - Porto: Asa, 1997. - 151, [3] p.: il.; 25 cm. - ISBN 972-41-1861-4



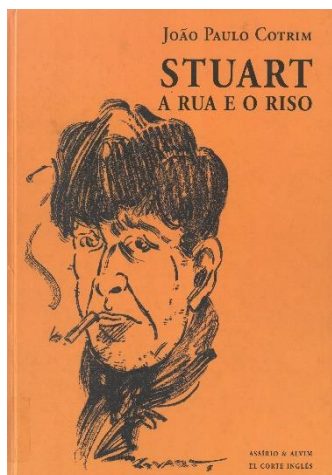
MANTA, João Abel

Caricaturas portuguesas dos anos de Salazar / João Abel Manta. - Almada: Câmara Municipal, 1994. - 154 p.: il.; 30 cm. - Catálogo de exposição, realizada na Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, de junho a setembro de 1994



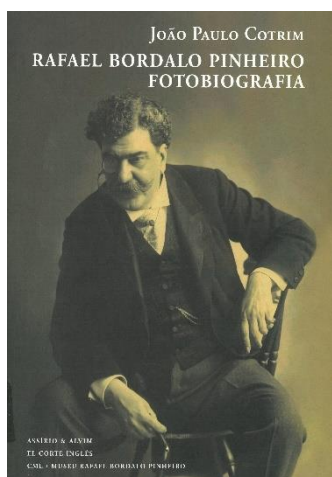
SALÃO LISBOA DE ILUSTRAÇÃO E BANDA DESENHADA, LISBOA, 2000

Ilustração portuguesa 2000 / Salão Lisboa de Ilustração e Banda Desenhada; org. Câmara Municipal de Lisboa, Bedeteca de Lisboa, Federação Portuguesa de Cinema e Audiovisuais; dir. João Paulo Cotrim. - Lisboa: Câmara Municipal, 2000. - 263, [18] p.: il.; 32 cm. - ISBN 972-8487-19-3



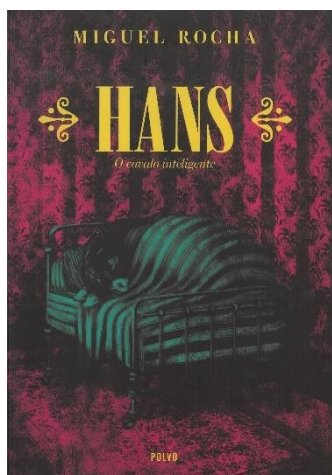
COTRIM, João Paulo

Stuart: a rua e o riso / João Paulo Cotrim. - Lisboa: Assírio & Alvim: El Corte Inglés, 2006. - 270 p.: il.; 30 cm. - ISBN 978-972-37-1113-4



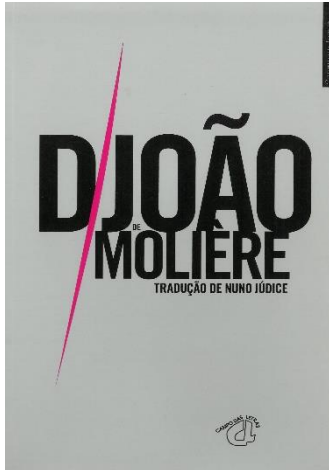
COTRIM, João Paulo

Rafael Bordalo Pinheiro: fotobiografia / João Paulo Cotrim. - Lisboa: Assírio e Alvim: El Corte Inglés: Museu Rafael Bordalo Pinheiro, 2005. - 236 p.: il.; 30 cm. - ISBN 972-37-1032-3



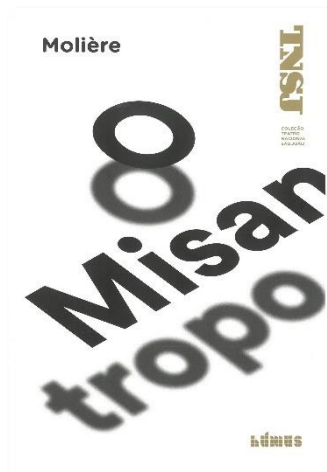
ROCHA, Miguel

Hans: o cavalo inteligente: da luz, da viscosidade e do pó: drama anatómico em cinco partes / Miguel Rocha. - Lisboa: Polvo, 2010. - LXXX, [6] p.: il. ; 23 cm. - Adaptado da peça homónima de Francisco Campos. - ISBN 978-989-95180-8-7



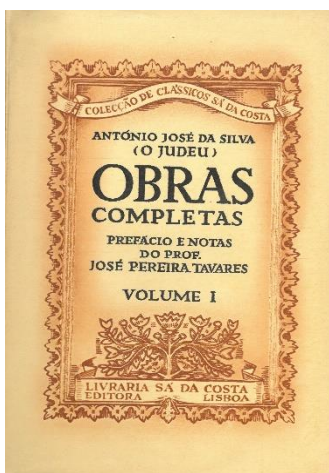
MOLIÈRE

D. João, ou O banquete de pedra: comédia / Molière; trad. Nuno Júdice. - Porto: Campo das Letras, 2006. - 128, [1] p.; 21 cm. - (Campo do teatro; 31). - Tít. orig.: Dom Juan ou Le festin de Pierre. - ISBN 989-625-046-4



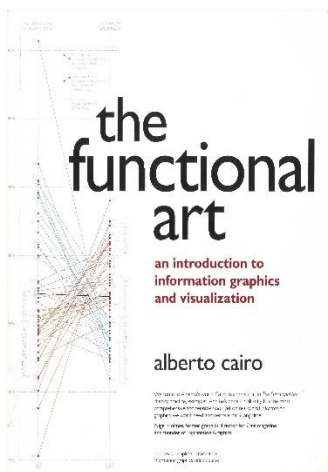
MOLIÈRE

O misantropo / Molière; trad. Alexandra Moreira da Silva. - Vila Nova de Famalicão: Húmus, 2018. - 113, [1] p.; 20 cm. - (Teatro Nacional São João; 21). - Tít. orig.: Le misanthrope. - ISBN 978-989-755-339-4



ANTÓNIO JOSÉ DA SILVA (O JUDEU)

António José da Silva (o Judeu): obras completas / pref. e notas José Pereira Tavares. - Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1957-1958. - 4 vol.; 19 cm. - (Clássicos Sá da Costa). - Vol. I: 1955. -XLVII, 223, [2] p. - Vol. II: 1958. -XI, 223, [2] p. - Vol. III:1958. -284, [1] p. - Vol. IV: 1958. -350, [1] p.

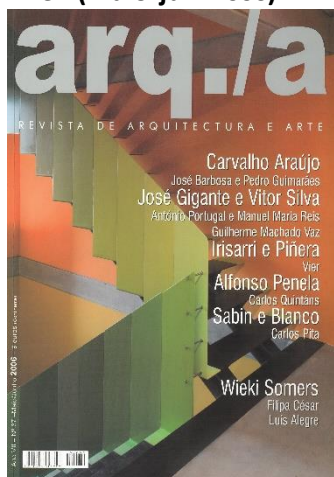


CAIRO, Alberto

The functional art: an introduction to information graphics and visualization / Alberto Cairo. - [s.l.]: Newriders, 2013. - XXI, 363 p.: il.; 23 cm. - ISBN 978-0-321-83473-7

Publicações Periódicas

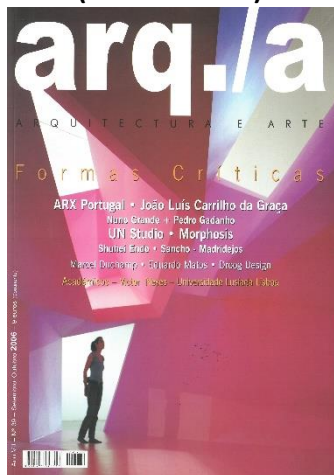
N. 37 (maio-jun. 2006)



ARQA

Arqa: revista de arquitectura e arte / dir. Vítor Neves; dir. adjunto Luís Manuel Pereira. - A. I, n. 0 (fev. 2000)- . - Lisboa: Futurmagazine, 2000- . - 30 cm. - Bimestral. -ISSN 1647-077X

N. 39 (set.-out. 2006)



ARQA

Arqa: revista de arquitectura e arte / dir. Vítor Neves; dir. adjunto Luís Manuel Pereira. - A. I, n. 0 (fev. 2000)- . - Lisboa: Futurmagazine, 2000- . - 30 cm. - Bimestral. -ISSN 1647-077X

esap

Escola Superior
40 ANOS Artística do Porto

Biblioteca