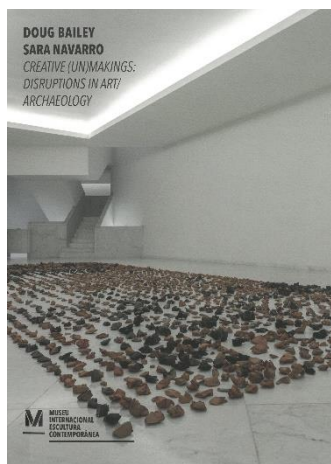
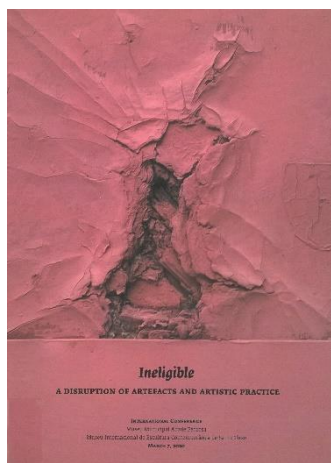
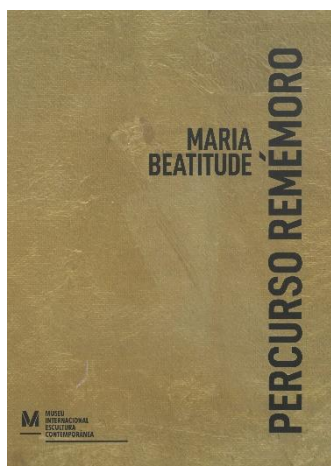


Monografias**BAILEY, Doug, et al.**

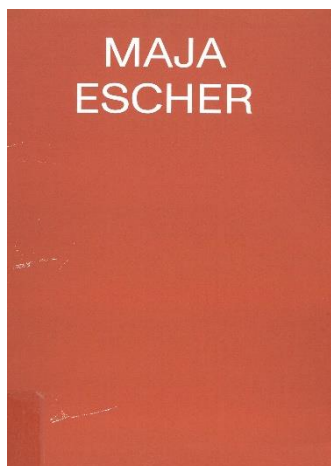
Creative (un)makings: disruptions in art/archaeology / Doug Bailey, Sara Navarro; coord. ed. Álvaro Moreira. - Santo Tirso: Câmara Municipal, 2020. - 115 p.: il.; 28 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso, de 6 mar. a 6 set. 2020. - ISBN 978-972-8180-75-1

**CONFERÊNCIA INTERNACIONAL CREATIVE (UN)MAKINGS: DISRUPTION IN ART/ARCHAEOLOGY, SANTO TIRSO, 7 MAR. 2020**

Ineligible: a disruption of artefacts and artistic practice: atas / da Conferência Internacional Creative (un)makings: disruptions in art/archaeology; coord. Álvaro Moreira, Doug Bailey, Sara Navarro. - Santo Tirso: Câmara Municipal, 2020. - 127 p.: il.; 28 cm. - ISBN 978-972-8180-74-4

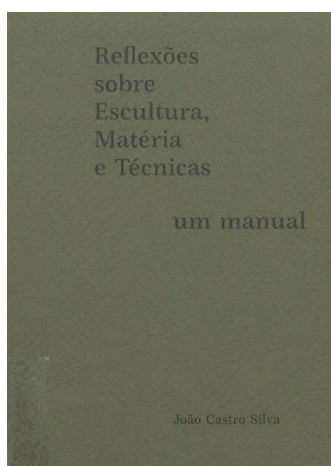
**MARIA BEATITUDE**

Maria Beatitude: percurso remémoro / coord. ed. Álvaro Brito Moreira; textos Alberto Costa, Álvaro Brito Nogueira, Isabel Nogueira. - Santo Tirso: Câmara Municipal, 2021. - 127 p.: il.; 28 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso, de 21 de maio a 3 de set. 2021. - ISBN 978-972-8180-82-9



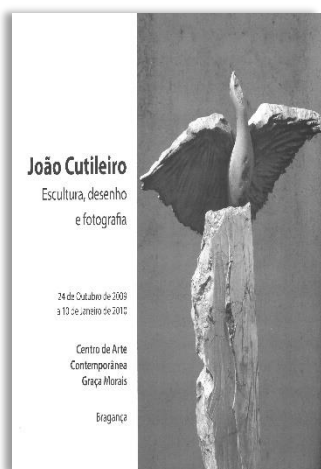
MAJA ESCHER

Maja Escher: um dia choveu terra / curadoria Filipa Oliveira. - Almada: Câmara Municipal, 2022. - 61, [1] p.: il.; 24 cm. - Catálogo de exposição, realizada na Galeria Municipal de Arte de Almada, de 11 de jul. a 17 de out. 2020. - ISBN 978-989-8690-19-8



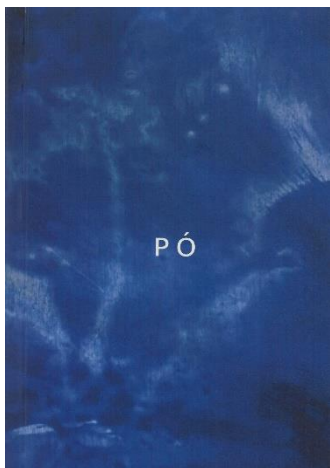
SILVA, João Castro Silva

Reflexões sobre escultura, matéria e técnicas: um manual / João Castro Silva. - Lisboa: CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, 2021. - 208, [2] p.: il.; 18 cm. - ISBN 978-989-8944-40-5



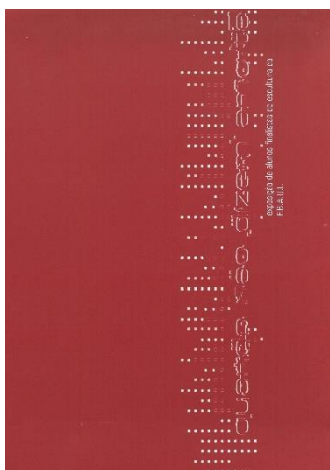
JOÃO CUTILEIRO

João Cutileiro: escultura, desenho e fotografia / textos João Cutileiro, António Jorge Nunes, Jorge da Costa. - Bragança: Câmara Municipal, D.L. 2009. - 26 p.: il.; 23 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, de 24 out. 2009 a 10 jan. 2010. - ISBN 978-989-8344-00-7



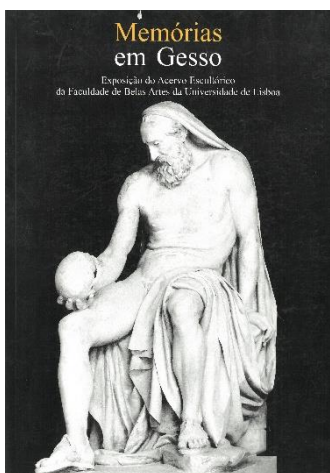
FROIS, Virgínia, et al.

Pó, lama = dust, mud / Virgínia Frois, Marta Castelo, Leonor Fonseca; trad. Sara Belo. - Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2023. - [149] p.: il.; 18 cm. - ISBN 978-989-8944-95-5



QUANDO NÃO DIZEM AMO-TE

Quando não dizem amo-te: exposição de alunos finalistas de escultura da FBAUL / ed. lit. Joana Pinheiro, Paulo Freitas, Rita Neves. - Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2001. - 22, [1] p.: il. ; 15 cm + 19 postais. - Catálogo de exposição, realizada na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, de 7 a 21 jun., no Mosteiro de Alcobaça de 1 a 15 ago., na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, de 15 a 30 nov. e na Universidade de Évora, de 15 jan. a 1 fev. 2002



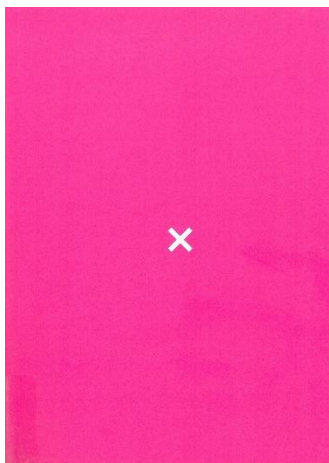
MEMÓRIAS EM GESSO

Memórias em gesso: exposição do acervo escultórico da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa / coord. João Afra, José Miranda, Maria João Delgado; comissário José Fernandes Pereira. - Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 1996. - 55 p.: il.; 30 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Pavilhão da Tapada da Ajuda, de 30 set. a 5 out. 1996



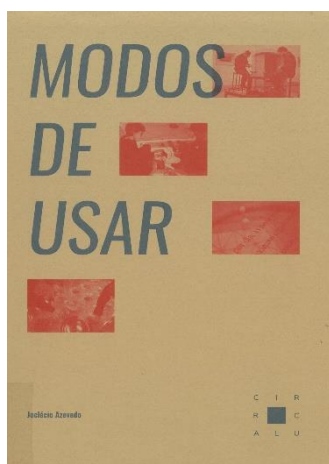
METANARRATIVA

Metanarrativa: feci quod potui (medalha, moeda e objectos) / ed. lit. José Teixeira. - Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2021. - 230 p.: il.; 22 cm. - ISBN 978-989-8944-36-8



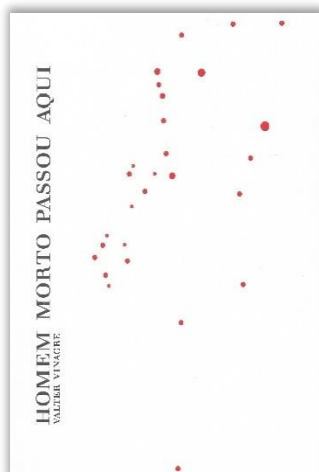
THE BOOK OF X

The book of X: 10 years of computation, communication, aesthetics and X / ed. lit. Miguel Carvalhais...[et al.]. - Porto: i2ADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade [da] Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto: CITAR - Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes [da] Universidade Católica Portuguesa, 2022. - 353, [23] p.: il.; 21 cm. - ISBN 978-989-9049-25-3



AZEVEDO, Joclécio

Modos de usar / Joclécio Azevedo. - Vila do Conde: Circular Associação Cultural, 2022. - 126, [2] p.: il.; 23 cm. - ISBN 978-989-98959-3-5



VINAGRE, Valter

Homem morto passou por aqui = un homme mort est passé par ici = deadman passed by here / Valter Vinagre. - Paris: Éditions Loco; Lisboa: Número Arte e Cultura, 2021. - [61] p. : il. ; 33 cm. - ISBN 978-2-84314-062-4



MV, António

MV / António MV; textos José Capela, Sara Morgado Santos. - Lisboa: [s.n.], 2022. - 194 p.: il.; 24 cm. - ISBN 978-989-33-2585-8

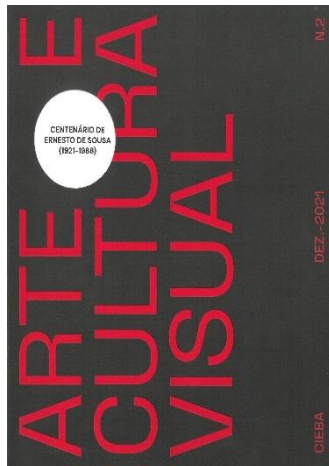


PIMENTA, Carlos Manuel

Teatro e tecnologia: criação, produção, receção: do Deus ex machina ao teatro virtual / Carlos Manuel Pimenta. - Lisboa: Colibri, 2022. - 264 p.: il.; 23 cm. - (Cruzamentos disciplinares; 2). - ISBN 978-989-566-139-8

Publicações Periódicas

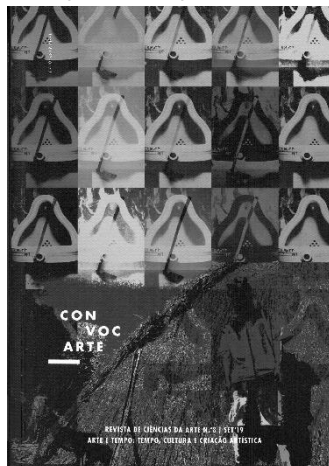
N. 2 (dez. 2021)



ARTE E CULTURA VISUAL

Arte e cultura visual / prop. CIEBA; dir. Isabel Nogueira. - n. 1 (dez. 2020)- . - Lisboa: Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, 2020- . - 24 cm. - Anual. - ISSN 2184-8130

N. 8 (set. 2019)

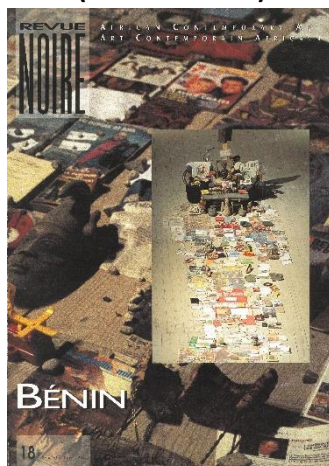


CONVOCARTE

Convocarte: revista de ciências da arte / dir. Fernando Rosa Dias; prop. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. - n. 1 (dez. 2015) - . - Lisboa : FBAUL - CIEBA, 2015- . - 24 cm. - Semestral. - ISSN 2183-6973

Arte e tempo: tempo, cultura e criação artística

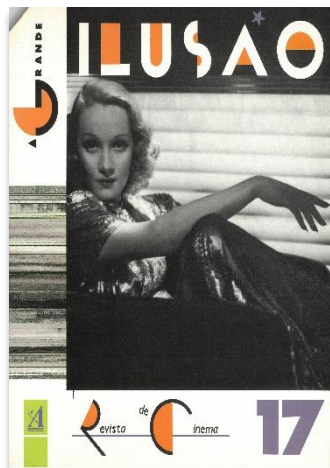
N. 18 (set.-nov. 1995)



REVUE NOIRE

Revue Noire: african contemporary art = art contemporain africain / dir. Jean Loup Pivin. - Paris: Revue Noire, [199-]- . - 33 cm. - Descrição baseada em: n. 15 (dez. 1994-fev. 1995). - Trimestral. - ISSN 1157-4127

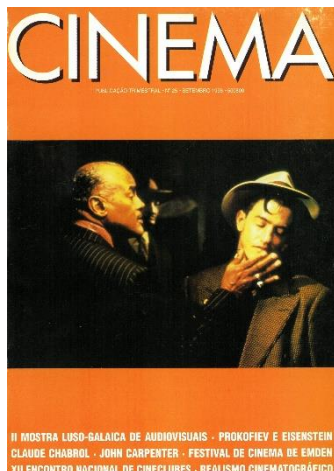
N. 17 (mar. 1995)



A GRANDE ILUSÃO

A grande ilusão: revista de cinema / prop. Cineclube do Norte; dir. Regina Guimarães. - Porto: Afrontamento, [198-]- . - 25 cm.
- Descrição baseada em: n. 8 (jun. 1989). - Quadrimestral

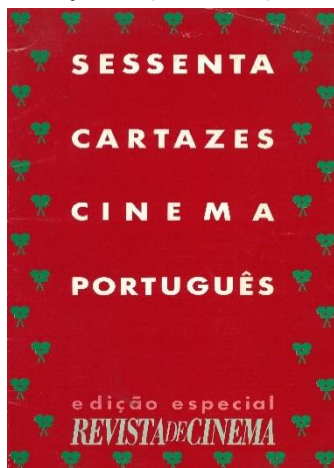
N. 25 (set. 1996)



CINEMA

Cinema / prop. Federação Portuguesa de Cineclubes; dir. Henriques Alves Costa. - n. 1 (set. 1982) - . - Porto: Federação Portuguesa de Cineclubes, 1982- . - 26 cm. - Trimestral

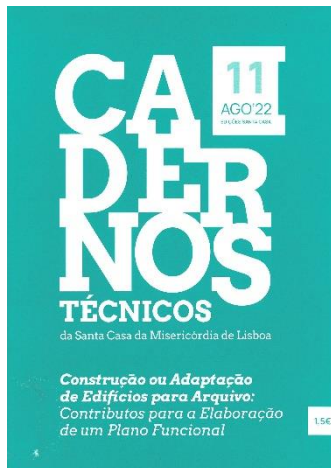
N. especial (abr. 1989)



REVISTA DE CINEMA

Revista de cinema / prop. Estrófico; dir. Jorge António P. Correia. - A. 1, n. 1 (nov. 1988) - . - Lisboa: Estrófico, 1988- . - 30 cm. - Trimestral

Vol. XI (ago. 2022)

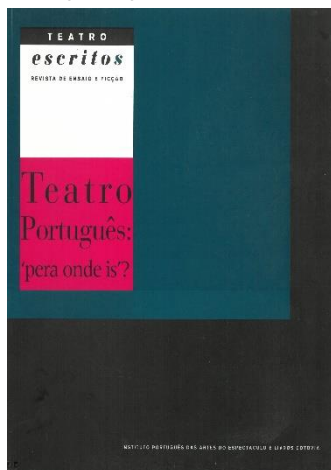


CADERNOS TÉCNICOS DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Cadernos técnicos da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa / prop. Santa Casa da Misericórdia de Lisboa; dir. Edmundo Martinho, Maria Margarida Montenegro. - Lisboa: Santa Casa da Misericórdia, [2019]- . - ; 24 cm. - Descrição baseada em: Vol. XI (ago. 2022). - Quadrimestral. - ISSN 2184-612X

Construção ou adaptação de edifícios para arquivo: elaboração de um plano funcional

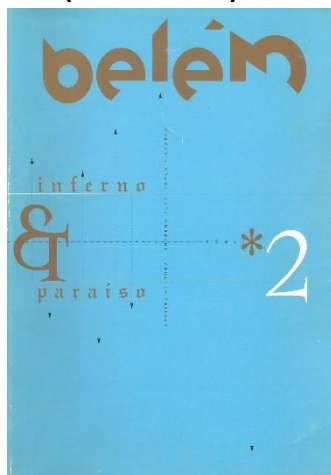
N. 3 (2000)



TEATRO

Teatro: escritos: revista de ensaio e ficção / prop. Instituto Português das Artes do Espetáculo, Livros Cotovia; dir. Fernando Mora Ramos. - Lisboa: Cotovia, [199]- . - 24 cm. - Descrição baseada em: n. 3 (2000). - Irregular

N. 2 (Inverno 1997)



BELÉM

Belém: revista cultural / prop. Centro Cultural de Belém; dir. Alexandre Melo. - n. 1 (Primavera 1997)- . - Lisboa: Centro Cultural de Belém, 1997- . - 26 cm. - Quadrimestral. - ISSN 0873-6863