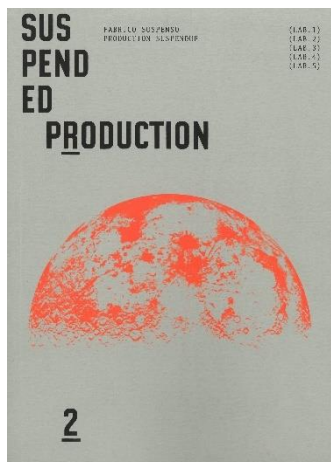
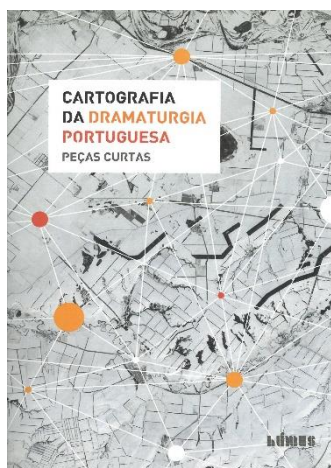
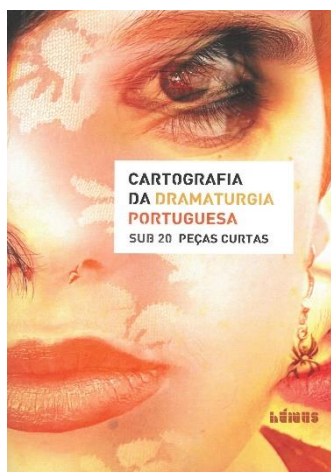


Monografias**R2**

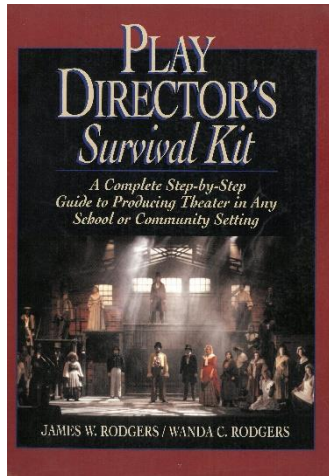
R2: fabrico suspenso: itinerários de trabalho = production suspendue: itinéraires de travail = suspended production: work itineraries / coord. ed. Andreia Magalhães, Artur Rebelo, Lizá Défossez Ramalho. - São João da Madeira: Centro de Arte Oliva, D.L. 2023. - 175 p.: il.; 24 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Centro de Arte Oliva, de 09 nov. a 27 set. 2020. - ISBN 978-972-9148-78-1

**CARTOGRAFIA DA DRAMATURGIA PORTUGUESA**

Cartografia da dramaturgia portuguesa: peças curtas / textos Abel Neves...[et al.]. - Vila Nova de Famalicão: Húmus, 2021. - 448, [1] p.; 20 cm. - ISBN 978-989-755-586-2

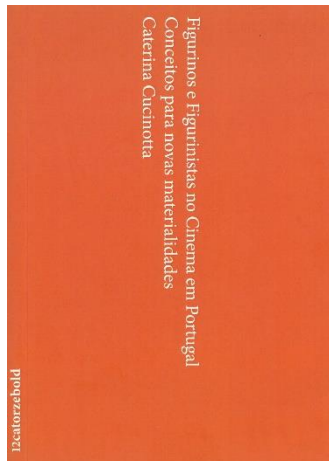
**CARTOGRAFIA DA DRAMATURGIA PORTUGUESA**

Cartografia da dramaturgia portuguesa: sub 20: peças curtas / textos Abel Neves...[et al.]. - Vila Nova de Famalicão: Húmus, 2023. - 364 p.; 20 cm. - ISBN 978-989-755-942-6



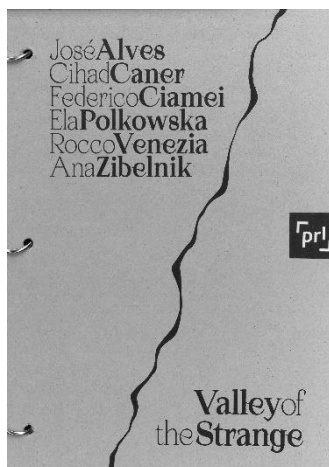
ROGERS, James W., et al.

Play director's survival kit: a complete step-by-step guide to producing theater in any school or community setting / James W. Rogers, Wanda C. Rodgers; il. Russell Jones. - New York: The Center for Applied Research in Education, 1995. - 286 p.: il.; 28 cm. - ISBN 0-87628-862-X



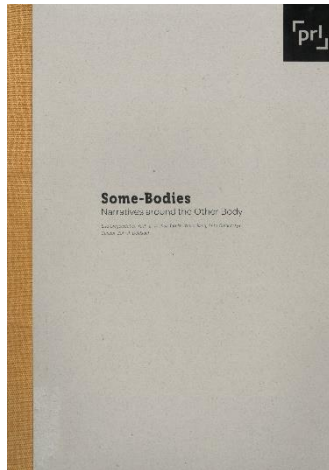
CUCINOTTA, Caterina

Figurinos e figurinistas no cinema em Portugal: conceitos para novas materialidades / Caterina Cucinotta. - Vila Nova de Famalicão: Húmus, 2023. - 79, [8] p.: il.; 16 cm. - (12catorzebold; 66). - ISBN 978-989-755-881-8



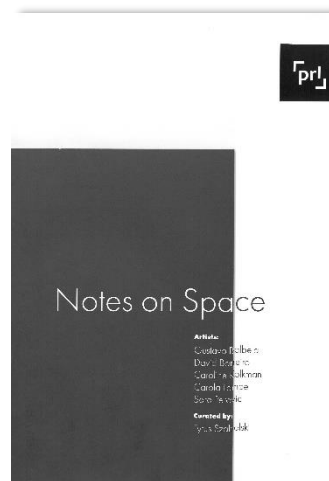
VALLEY OF THE STRANGE

Valley of the strange / curadoria Eric Lawton. - Riga: Parallel platform, 2019. - [63] p.: il.; 30 cm. - Catálogo de exposição, realizada na ISSP Gallery, em 2019. - ISBN 978-9934-19-922-6



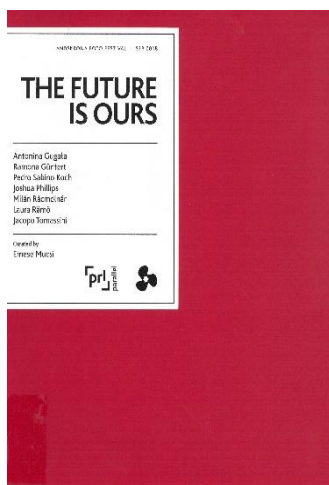
SOME-BODIES

Some-bodies: narratives around the other body: Elsa Gregerddotter, Yushi Li, Joshua Tarplin, Yuxin Jiang, Anka Gregorczyk / textos Zohreh Deldadeh, M. Sarvi Zargar. - Lodz: Parallel platform, 2020. - 83 p. + 6 desdobráveis: il.; 29 cm. - ISBN 978-83-60794-72-2



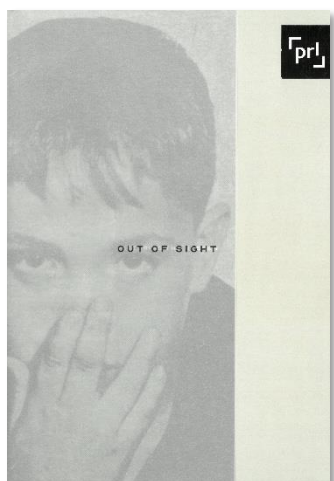
NOTES ON SPACE

Notes on space: artists Gustavo Balbela, David Barreiro, Caroline Kolkman, Carola Lampe, Sara Perovic / curadoria Tytus Szabelski. - Odesa: Odesa Photo Days: Parallel Platform, 2020. - [76] p.: il.; 30 cm. - ISBN 978-966-97673-7-0



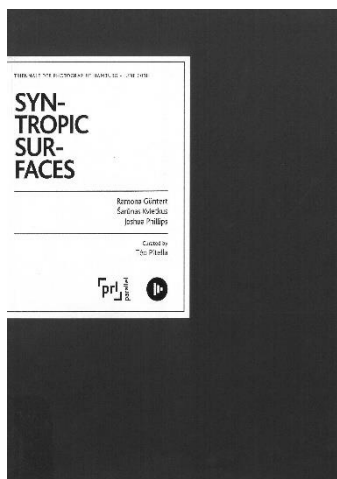
THE FUTURE IS OURS

The future is ours = framtiden är var: Antonina Gugala, Ramona Güntert, Pedro Sabino Koch, Milán Rácmolnár, Laura Rämö, Joshua Phillips, Jacopo Tomassini / curadoria Emese Mucsi. - [Lisboa]: Procur.arte, 2018. - [91] p.: il.; 23 cm + 1 desdobrável. - Catálogo de exposição, realizada no Landskrona Foto Festival, de 14 a 23 set. 2018. - ISBN 978-989-54206-0-5



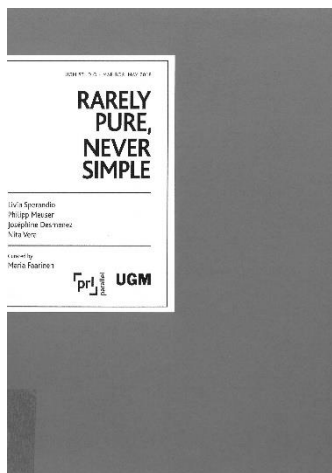
OUT OF SIGHT

Out of sight: picturing the unseen / curador Lexington Davis. - [Lisboa]: Procurar.arte, 2019. - [63] p.: il.; 27 cm. - Catálogo de exposição, realizada no The Finnish Museum of Photography, de 11 de jun. a 1 de set. 2019. - ISBN 978-989-54206-2-9



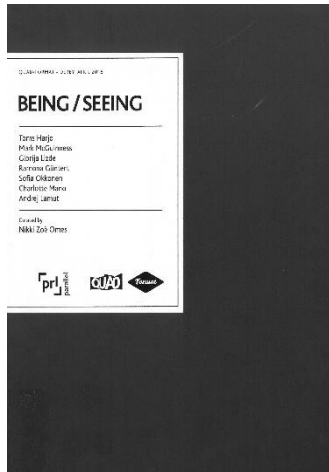
SYNTROPIC SURFACES

Syntropic surfaces = syntropische oberflächen: Ramona Güntert, Sarunas Kvietkus, Joshua Philips / curadoria Téo Pitella. - [Lisboa]: Procur.arte, 2018. - [15] p.: il.; 23 cm + 5 fot. + 1 livreto + 2 desdobr. - Catálogo de exposição, realizada na Trienal de Fotografia, Hamburgo, em jun. 2018. - ISBN 978-989-95387-7-1



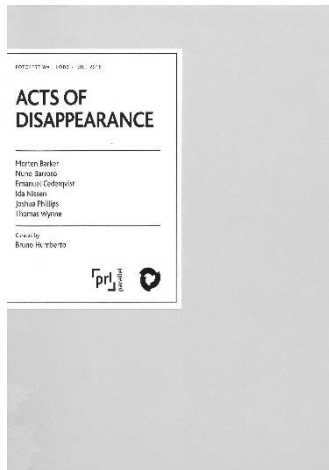
RARELY PURE, NEVER SIMPLE

Rarely pure, never simple = redko nedolžno, nikoli preprosto: Livia Sperandio, Philipp Meuser, Joséphine Desmenez, Nita Vera / curadoria Maria Faarinen. - [Lisboa]: Procur.arte, 2018. - [41] p.: il.; 23 cm + 1 desdobrável. - Catálogo de exposição, realizada na UGM Studio, Maribor, de 18 maio a 16 jun. 2018. - ISBN 978-989-95387-6-4



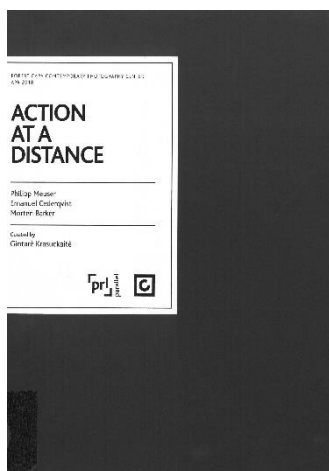
BEING, SEEING

Being, seeing: Toms Harjo, Mark McGuinness, Glorija Lizde, Tamona Güntert, Sofia Okkonen, Charlotte Mano, Andrej Lamut / curadoria Nikki Zoë Omes. - [Lisboa]: Procur.arte, 2018. - [54] p.: il.; 23 cm. - Catálogo de exposição, realizada em Derby, de 21 abr. a 6 maio 2018. - ISBN 978-989-95387-5-7



ACTS OF DISAPPEARANCE

Acts of disappearance: Morten Barker, Nuno Barroso, Emanuel Cederqvist, Ida Nissen, Joshua Philips, Thomas Wynne / curadoria Bruno Humberto. - [Lisboa]: Procur.arte, 2018. - 71, [12] p.: il.; 23 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Fotofestival, Lodz, em jun. 2018. - ISBN 978-989-95387-8-8

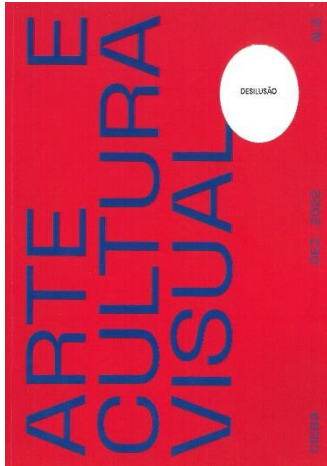


ACTION AT A DISTANCE

Action at a distance = távolhatás: Philipp Meuser, Emanuel Cederqvist, Morten Barker / curadoria Gintarė Krasuckaitė. - [Lisboa]: Procur.arte, 2018. - [41] p.: il.; 23 cm + 1 desdobrável. - Catálogo de exposição, realizada no Robert Capa Contemporary Photography Center, de 18 abr. a 19 maio 2018. - ISBN 978-989-54206-1-2

Publicações Periódicas

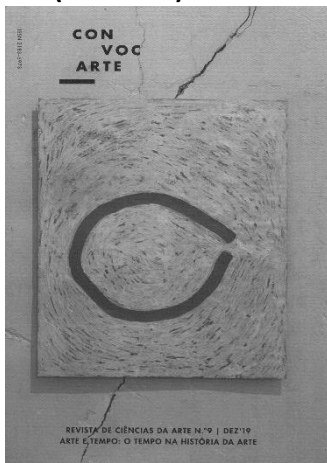
N. 3 (dez. 2022)



ARTE E CULTURA VISUAL

Arte e cultura visual / prop. CIEBA; dir. Isabel Nogueira. - n. 1 (dez. 2020)- . - Lisboa: Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, 2020- . - 24 cm. - Anual. - ISSN 2184-8130

N.9 (dez. 2019)

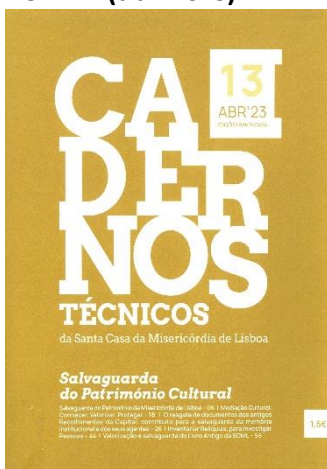


CONVOCARTE

Convocarte: revista de ciências da arte / dir. Fernando Rosa Dias; prop. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. - n. 1 (dez. 2015) - . - Lisboa: FBAUL - CIEBA, 2015- . - 24 cm. - Semestral. - Anual 2015-2016. - ISSN 2183-6973

Arte e tempo: o tempo na história da arte

Vol. XIII (abr. 2023)

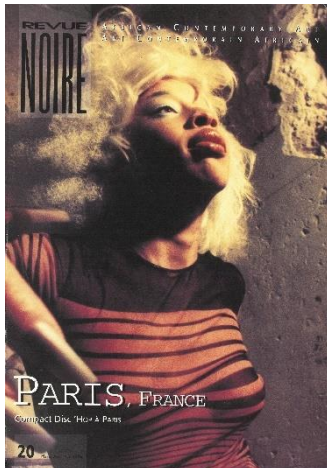


CADERNOS TÉCNICOS DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA DE LISBOA

Cadernos técnicos da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa / prop. Santa Casa da Misericórdia de Lisboa; dir. Edmundo Martinho, Maria Margarida Montenegro. - Lisboa: Santa Casa da Misericórdia, [2019]- . - ; 24 cm. - Descrição baseada em: Vol. XI (ago. 2022). - Quadrimestral. - ISSN 2184-612X

Salvaguarda do património cultural

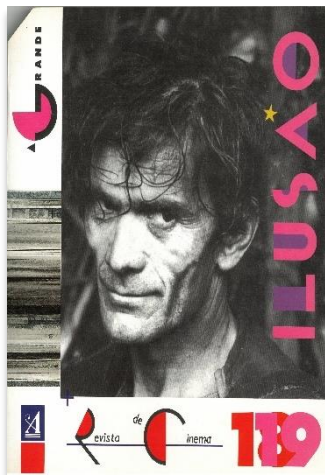
N.20 (mar.-maio 1996)



REVUE NOIRE

Revue Noire: african contemporary art = art contemporain africain / dir. Jean Loup Pivin. - Paris: Revue Noire, [199-]- . - 33 cm. - Descrição baseada em: n. 15 (dez. 1994-fev. 1995). - Trimestral. - ISSN 1157-4127

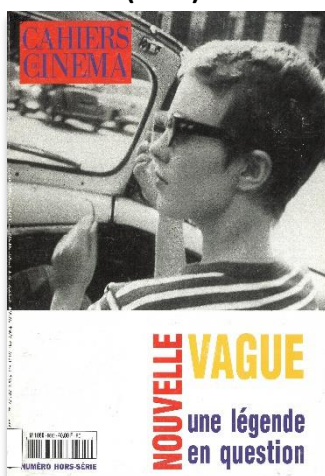
N. 18-19 (nov. 1995)



A GRANDE ILUSÃO

A grande ilusão: revista de cinema / prop. Cineclube do Norte; dir. Regina Guimarães. - Porto: Afrontamento, [198-]- . - 25 cm. - Descrição baseada em: n. 8 (jun. 1989). - Quadrimestral

Hors Sér. (1997)

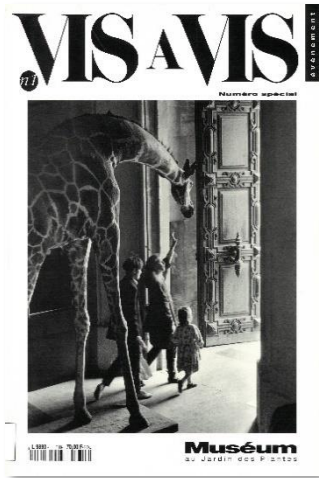


CAHIERS DU CINEMA

Cahiers du cinema / prop. Cahiers du cinema; dir. Serge Toubiana; resp. ed. Thierry Jousse. - Paris: Editions de l'Etoile, [19--]- . - 30 cm. - Descrição baseada em: n. 493 (Jul.-Ago. 1995). - Bimestral. - ISSN 0757-8075 . - ISSN 0008-011-X

Nouvelle vague: une légende en question

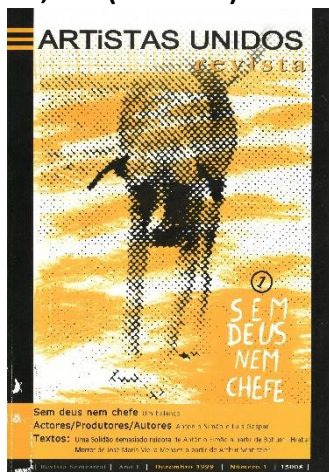
Sér. Événement, n. 1 spécial
(Verão 1994)



VIS À VIS INTERNATIONAL

Vis à vis international: revue trimestrielle d'art photographique / dir. Nathalie Luyer. - Paris: Visualis, [198-]- . - 31 cm. -
Descrição baseada em: Sér. Événement, n. 1 especial (Verão 1994). - Trimestral. - ISSN 0991-9333

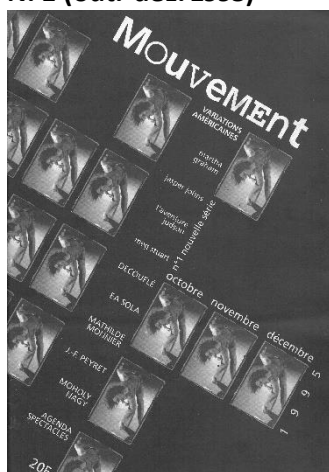
A.I, n. 1 (dez. 1999)



REVISTA ARTISTAS UNIDOS

Revista artistas unidos / dir. Jorge Silva Melo. - A. I, n. 1 (dez. 1999)- . - Lisboa: Artistas Unidos: Livros Cotovia, 1999- . - 30 cm. -
- Semestral. - ISSN 0874-7881

N. 1 (out.-dez. 1995)



MOUVEMENT

Mouvement / dir. Jean-Marc Adolphe. - N. 1 (out. -dez. 1995)- . -
- Paris: Editions du Mouvement, 1995- . - 30 cm. - Trimestral