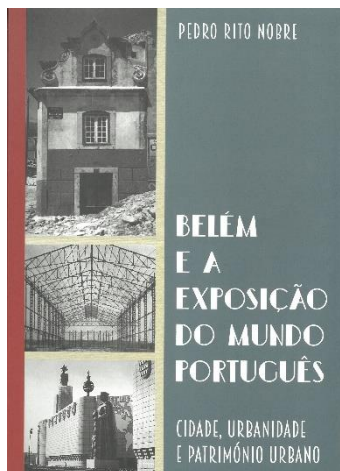
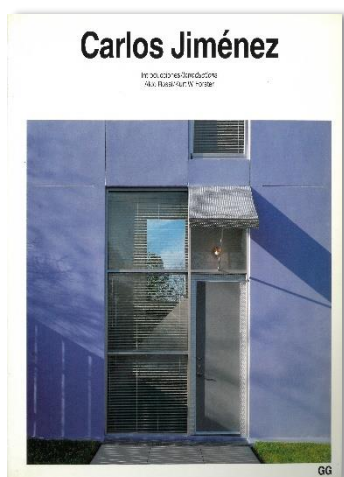


**Monografias**



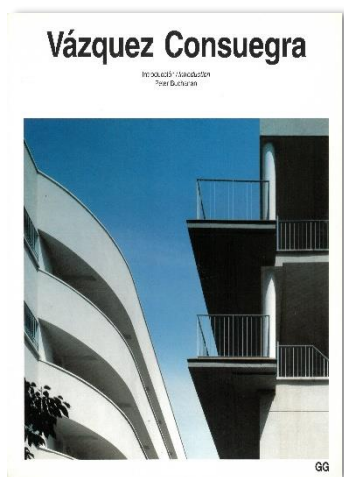
**NOBRE, Pedro Rito**

Belém e a exposição do mundo português: cidade, urbanidade e património urbano / Pedro Rito Nobre. - Lisboa: Livros Horizonte, 2020. - 147, [16] p.: il.; 24 cm. - (Cidade de Lisboa). - ISBN 978-972-24-1948-2



**CARLOS JIMÉNEZ**

Carlos Jiménez / introd. Aldo Rossi, Kurt W. Forster; textos Carlos Jiménez; trad. Santiago Castán. - Barcelona: Gustavo Gili, 1991. - 95 p.: il.; 24 cm. - (Catálogos de arquitectura contemporánea). - ISBN 84-252-1516-1



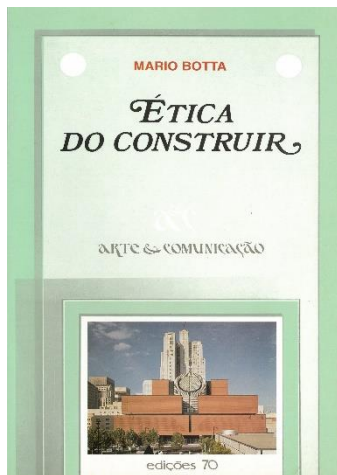
**VAZQUEZ CONSUEGRA**

Vázquez Consuegra / introd. Peter Buchanan; textos Vázquez Consuegra; trad. Santiago Castán, Graham Thomson. - Barcelona: Gustavo Gili, 1992. - 96 p.: il.; 24 cm. - (Catálogos de arquitectura contemporánea). - ISBN 84-252-1554-4



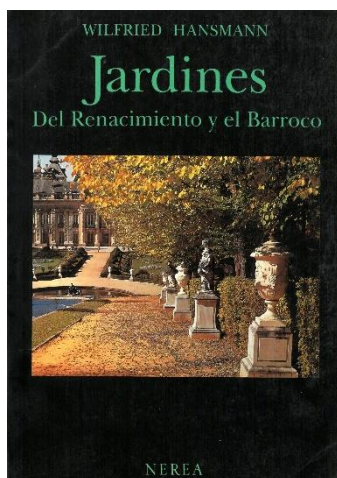
**ARNHEIM, Rudolf**

A dinâmica da forma arquitectónica / Rudolf Arnheim; trad. Wanda Ramos. - Lisboa: Presença, 1988. - 229 p.: il.; 25 cm. - (Dimensões. Série especial; 12). - Tit. orig.: The dynamics of architectural form



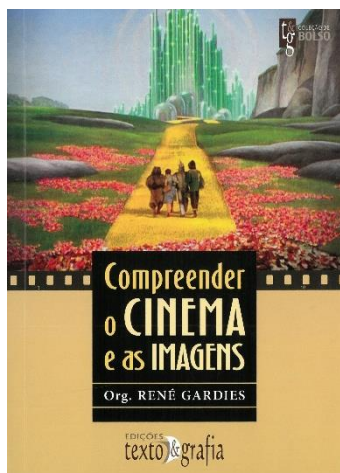
**BOTTA, Mário**

Ética do construir / Mário Botta; pref. Benedetto Gravagnuolo; trad. Catarina Teles Ferreira. - Lisboa: Edições 70, 1998. - 150, [1] p.: il.; 21 cm. - (Arte & comunicação; 65). - Tit. orig.: Etica del costruire. - ISBN 972-44-0974-0



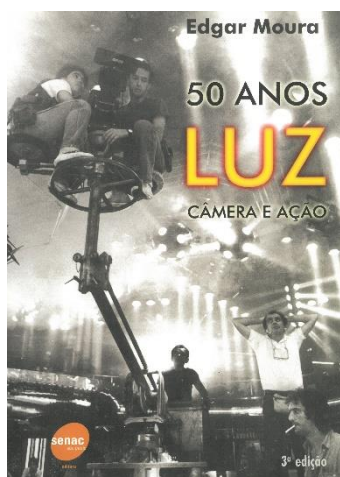
**HANSMANN, Wielfried**

Jardines del Renacimiento y el Barroco / Wielfried Hansmann; trad. José Luis Gil Aristu; epil. Aurora Rabanal Yus. - Madrid: Nerea, 1989. - 416 p.: il.; 21 cm. - Tit. orig.: Gartenkunst der Renaissance und des Barock. - ISBN 85-86763-27-4



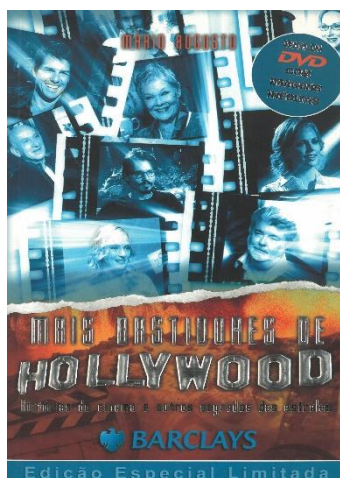
### **COMPREENDER O CINEMA E AS IMAGENS**

Compreender o cinema e as imagens / org. René Gardies; trad. Pedro Elói Duarte. - Lisboa: Texto & Grafia, 2015. - 356 p.: il.; 17 cm. - (Coleção de bolso; 11). - Tit. orig.: Comprendre le cinema et les images. - ISBN 978-989-8811-01-1



### **MOURA, Edgar**

50 anos luz, câmera e ação / Edgar Moura. - 3a ed. - São Paulo: Senac, 2005. - 444, [1] p.; 23 cm. - ISBN 85-7359-099-8



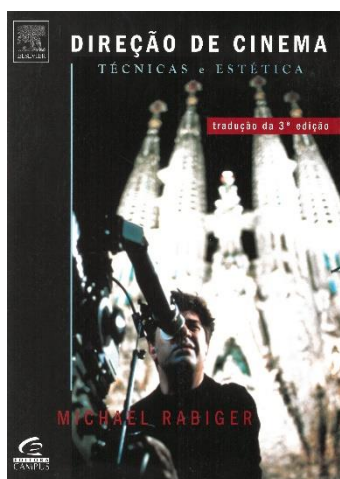
### **AUGUSTO, Mário**

Mais bastidores de Hollywood / Mário Augusto. - [s.l.] : Prime books, 2006. - 244, [2] p.: il.; 23 cm + 1 DVD. - ISBN 989-9028-16-5



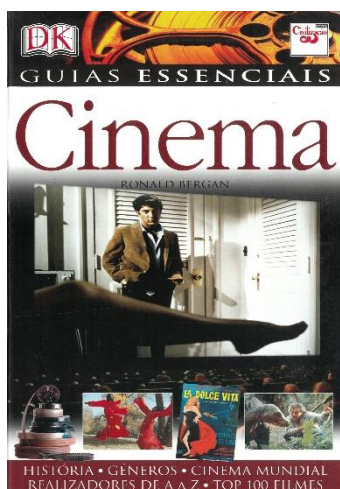
**DANCYNGER, Ken**

Técnicas de edição para cinema e vídeo: história, teoria e prática / Ken Dancyger; trad. Angélica Coutinho; rev. técnica Márcia Bessa. - 3a ed. - Rio de Janeiro: Campus, 2003. - XXIII, 490, [3] p.: il.; 24 cm. - Tit. orig.: The technique of film and video editing: history, theory and practice. - ISBN 978-85-352-1242-6



**RABIGER, Michael**

Direção de cinema: técnicas e estética / Michael Rabiger; consult. ed. Angélica Coutinho; trad. Sabrina Ricci Netto; rev. técnica Paulo Ferreira. - 3a ed. - Rio de Janeiro: Campus, 2007. - 441, [2] p.: il.; 28 cm. - Tit. orig.: Directing: film techniques and aesthetics. - ISBN 978-85-352-1587-8



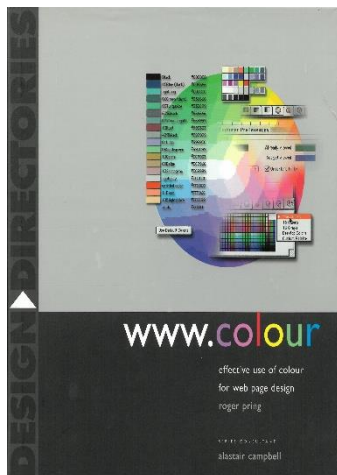
**BERGAN, Ronald**

Cinema / Ronald Bergan; trad. Marlene Campos. - Porto: Civilização, 2008. - 512 p.: il.; 23 cm. - (Guias essenciais). - Tit. orig.: Film. - ISBN 978-989-550-582-1



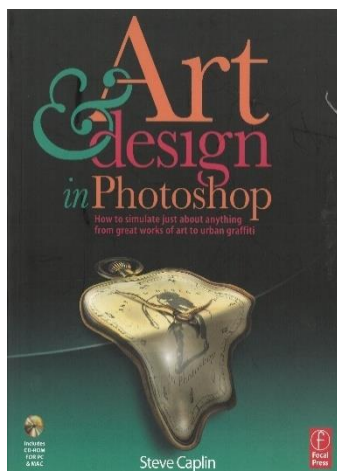
**JOLY, Martine**

A imagem e os signos / Martine Joly; trad. Laura Carmo Costa. - Lisboa: Edições 70, 2005. - 252, [2] p.: il.; 21 cm. - (Arte & comunicação; 87). - Tit. orig.: L'image et les signes. - ISBN 972-44-1246-6



**ROGER, Pring**

WWW.colour: effective use of colour for web page design / Roger Pring. - London: Cassel & co, 2000. - 192 p.: il.; 25 cm. - (Design directories / Alastair Campbell). - ISBN 0-304-35607-7



**CAPLIN, Steve**

Art & design in photoshop / Steve Caplin. - Elsevier: Oxford, 2008. - VIII, 248 p.: il.; 25 cm + 1 CD-ROM. - (Graphics/photoshop). - ISBN 978-0-240-81109-3

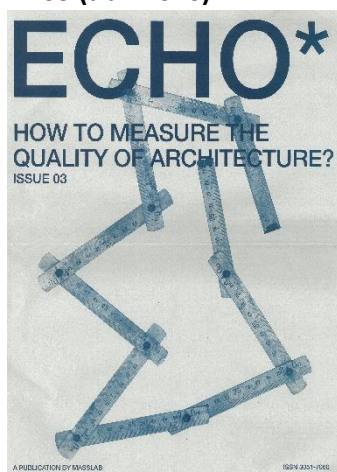


### **GUEDES, Castro Guedes**

Textos de teatro para cena II / Castro Guedes. - Lavra: Letras e coisas, 2022. - 327, [3] p.; 21 cm. - ISBN 978-989-53436-7-6

## **Publicações Periódicas**

### **N. 03 (abr. 2026)**

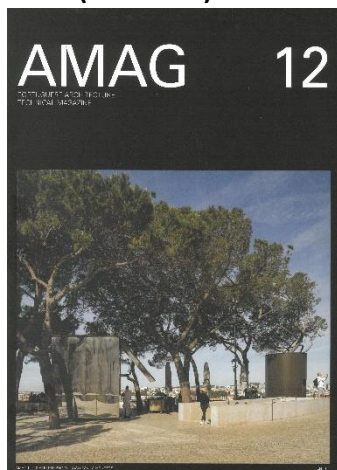


### **ECHO\***

ECHO\* / prop. Masslab; ed. Diogo Borges Ferreira. - n. 1 (jul. 2025)- . - Porto: Masslab, 2025- . - 38 cm. - Semestral. - ISSN 3051-7060

**How to measure the quality of architecture?**

### **N. 12 (dez. 2025)**



### **AMAG**

AMAG: portuguese architecture technical magazine / prop. AMAG Publisher; dir. Ana Leal. - [Matosinhos]: AMAG Publisher, [2011]- . - 32 cm. - Descrição baseada em: n. 12 (dez. 2025). - Quadrimestral. - ISSN 2182-472X

**Atelier Bugio. João Favila Menezes**

**esap**

Escola Superior  
40 ANOS Artística do Porto

Biblioteca