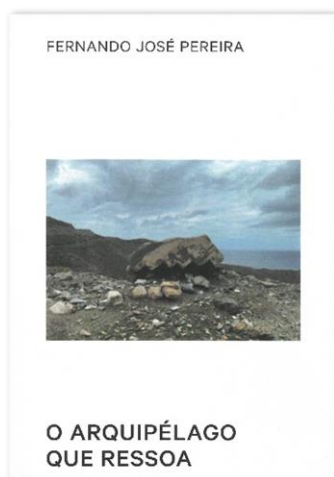
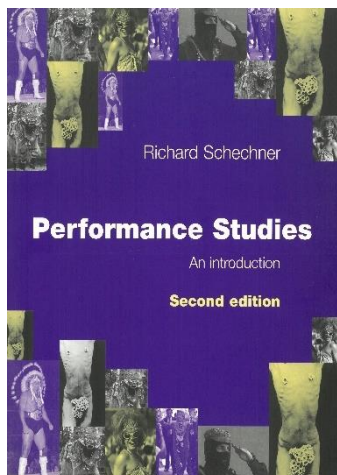


Monografias**MESQUITA, Mário**

Porto: a cidade das cidades / Mário Mesquita; coord. ed. Isabel Pacheco. - Porto: U.Porto Press, 2025. - 125 p.: il.; 21 cm. - (Fora de série; 12). - ISBN 978-989-746-420-1

**PEREIRA, Fernando José**

O arquipélago que ressoa / Fernando José Pereira. - Lisboa: Stolen Books, 2024. - 230 p.; 20 cm. - ISBN 978-989-9049-77-2

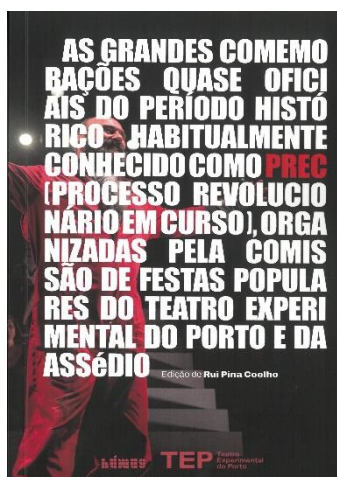
**SCHECHNER, Richard**

Performance studies: an introduction / Richard Schechner. - 2a ed. - New York: Routledge, 2006. - 351, [5] p.: il.; 28 cm. - ISBN 0-415-37246-1



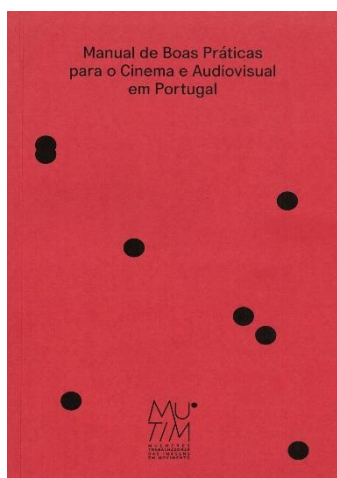
PELA LENTE

Pela lente: textos para teatro em torno de José Saramago / pref. Pilar del Rio; rev. Susana Ladeiro. - Montemor-o-Novo: Trimagisto; [s.l.]: Nova Mymosa, 2025. - 106, [5] p.: il.; 15 cm. - No dia seguinte ninguém morreu / Carlos Marques, Jorge Palinhos. - Levantei-me do chão / colagem de textos de Carlos Marques. - Como assim levantados do chão / Miguel Castro Caldas. - ISBN 978-989-36210-0-4



AS GRANDES COMEMORAÇÕES QUASE OFICIAIS DO PERÍODO HISTÓRICO HABITUALMENTE CONHECIDO COMO PREC (PROCESSO REVOLUCIONÁRIO EM CURSO)

As grandes comemorações quase oficiais do período histórico habitualmente conhecido como PREC (Processo Revolucionário em Curso), organizadas pela Comissão de Festas Populares do Teatro Experimental do Porto e da Assédio: uma fantasia documental antifascista / ed. lit. Rui Pina Coelho; pref. Ricardo Noronha. - Porto: Teatro Experimental do Porto; Vila Nova de Famalicão: Húmus, 2025. - 226 p.: il.; 20 cm. - (Teatro não é literatura; 005). - ISBN 978-989-9275-48-5



PEREIRA, Ana Sofia, et al.

Manual de boas práticas para o cinema e audiovisual em Portugal / Ana Sofia Pereira, Camila Lamartine. - [Lisboa]: MUTIM, 2025. - 125, [1] p.: il.; 19 cm. - <https://www.mutim.org/manual-de-boas-prticas-para-o-cinema-e-audiovisual-em-portugal>. - ISBN 978-989-33-7689-9