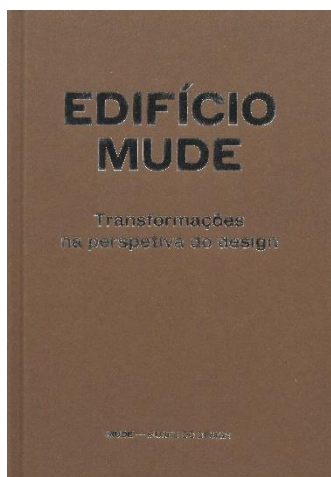
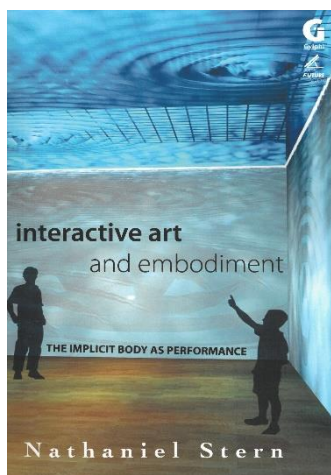


**Monografias****A URGÊNCIA DA CIDADE**

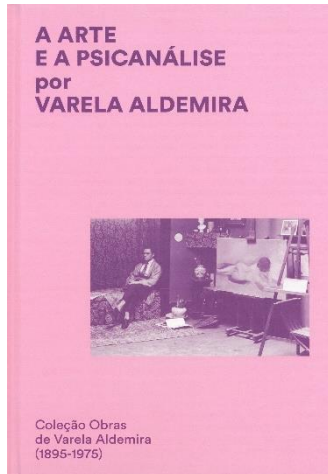
A urgência da cidade: o Porto e 100 anos de Fernando Távora / coord. geral Jorge Sobrado, João Covita; coord. científica Manuel Luís Real; coord. ed. Tiago Almeida. - Porto: Câmara Municipal - Museus e Bibliotecas do Porto, 2024. - 468, [6] p.: il.; 27 cm. - Publicação editada por ocasião do centenário do nascimento de Fernando Távora (1923-2023). - ISBN 978-989-35723-1-3

**EDIFÍCIO MUDE**

Edifício MUDE: transformações na perspectiva do design / coord. cient. Bárbara Coutinho; coord. design Paula Guimarães; design gráfico Francisca Fernandes; apres. Carlos Moedas. - Lisboa: CML/MUDE - Museu do Design: INCM, 2024. - 445, [3] p.: il.; 24 cm. - ISBN 978-989-8772-36-7

**STERN, Nathaniel**

Interactive art and embodiment: the implicit body as performance / Nathaniel Stern. - Canterbury: Glyphy, 2013. - XII, 291 p.: il. ; 22 cm. - ISBN 978-1-78024-009-1



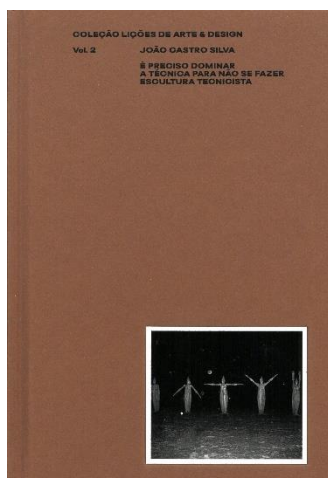
### **ALDEMIRA, Varela**

A arte e a psicanálise / Varela Aldemira; coord. ed. Tiago Príncipe. - Lisboa: Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, 2022. - 95, [1] p.: il. ; 24 cm. - (Obras de Varela Aldemira (1895-1975)). - ISBN 978-989-8944-52-8



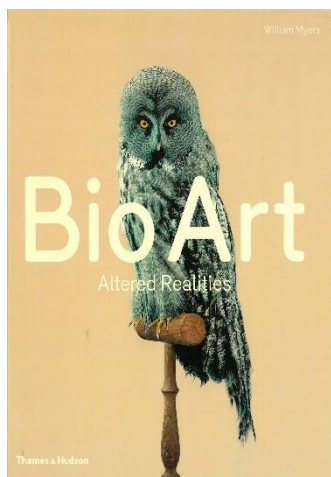
### **THE ART OF RACHEL WHITEREAD**

The art of Rachel Whiteread / ed. lit. Chris Townsend. - London: Thames & Hudson, 2004. - 224 p.: il.; 24 cm. - ISBN 0-500-28504-7



### **SILVA, João Castro e**

É preciso dominar a técnica para não se fazer escultura tecnicista / João Castro e Silva; coord. ed. Sérgio Vicente. - Lisboa: Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, 2023. - 155 p.: il.; 22 cm. - (Lições de arte & design; 2). - ISBN 978-989-8944-82-5



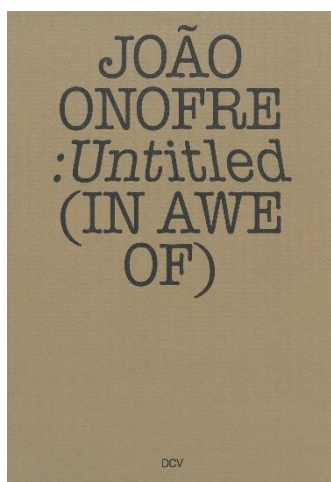
**MYERS, William**

Bio art: altered realities / William Myers. - New York: Thames & Hudson, 2015. - 256 p.: il. ; 26 cm. - ISBN 978-0-500-23932-2



**BANHO DE PARAGEM**

Banho de paragem: exposição coletiva da pós-graduação em Discursos da Fotografia Contemporânea / org. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. - Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2024. - 62, [10] p.: il.; 21 cm. - Catálogo de exposição, realizada na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, em set. 2024. - ISBN 978-989-9184-18-3



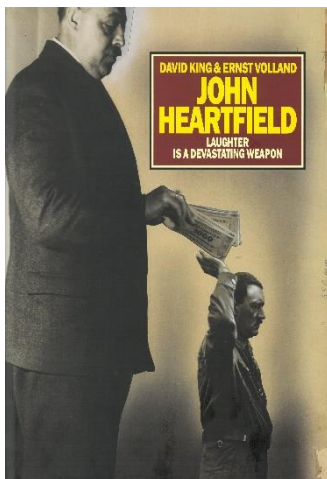
**JOÃO ONOFRE**

João Onofre: untitled (in awe of) / ed. lit. Andrew Renton; coord. ed. Leonor Reis. - Lisboa: Fundação para a Ciência e a Tecnologia: Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes: Cristina Guerra Contemporary Art, 2024. - 43, [1] p.: il.; 28 cm. - Livro publicado na sequência da exposição, realizada na Galeria Cristina Guerra Contemporary Art, de 10 out. a 18 nov. 2023. - ISBN 978-3-96912-192-4



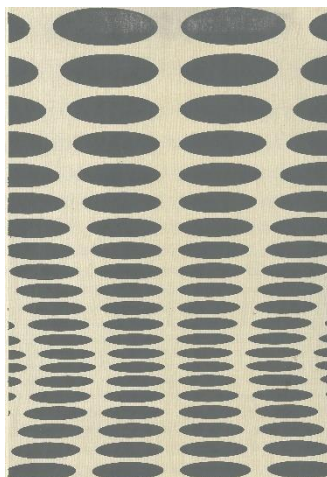
### **MESTRE, Luís**

Tetralogia das estações / Luís Mestre; pref. Ana Moreira. - Vila Nova de Famalicão: Húmus, 2024. - 209, [1] p.; 20 cm. - ISBN 978-989-9213-42-5



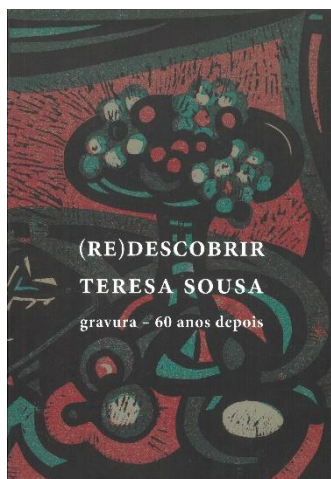
### **KING, David, et al.**

John Heartfield: laughter is a devastating weapon / David King, Ernest Volland. - [London] : Tate, [2015]. - 175, [1] p.: il.; 30 cm. - ISBN 978-1-84976-184-0



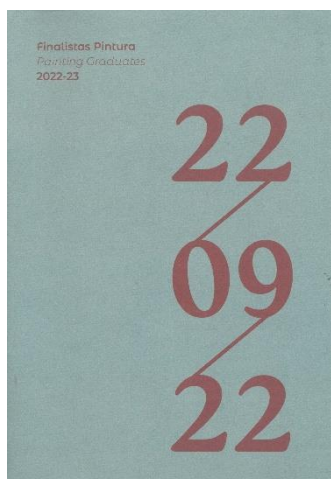
### **VARIAÇÕES SOBRE O ANJO DA HISTÓRIA**

Variações sobre o anjo da história = variations sur l'ange de l'histoire: ensaio de Walter Benjamim = essai de Walter Benjamin: inspirado por Angelus Novus (um desenho de Paul Klee) = inspiré par Angelous Novus (un dessin de Paul Klee) / textos Pedro Moura; il. Ilan Manouach. - Lisboa: Montesinos; Bruxelles: La Cinquième Couche, 2012. - 106, [3] p.: il.; 35 cm. - ISBN 978-989-97741-0-0



### **(RE)DESCOBRIR TERESA SOUSA**

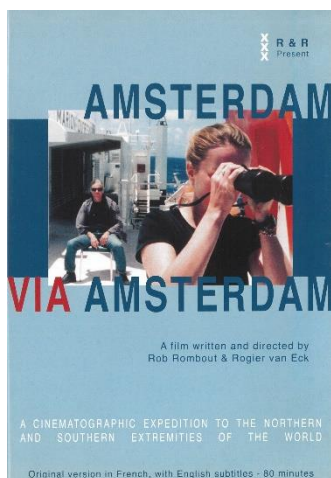
(Re)descobrir Teresa Sousa: gravura, 60 anos depois / textos Cristina Azevedo Tavares...[et al.]. - Lisboa: Documenta, 2024. - 117, [10] p.: il.; 24 cm. - Livro publicado por ocasião da exposição, realizada na Biblioteca Nacional de Portugal, de 8 nov. 2022 a 25 fev. 2023. - ISBN 978-989-568-139-6



### **FINALISTAS PINTURA 2022-23**

Finalistas pintura 2022-23 = painting graduates 2022-23 / org. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa; coord. José Quaresma, Nuno Sousa Vieira. - Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2024. - 92, [2] p.: il.; 23 cm. - Catálogo de exposição, realizada na Sociedade Nacional de Belas Artes, de 30 jul. a 24 ago. 2024

### **DVD'S**

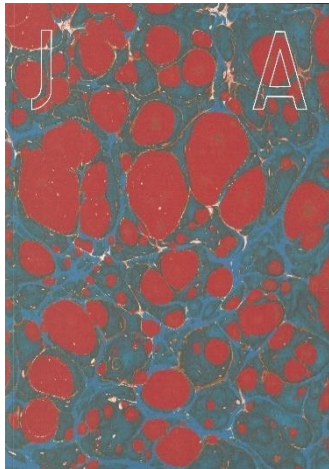


### **ROMBOUT, Rob, et al.**

Amsterdam via Amsterdam [DVD] / Rob Rombout, Rogier van Eck. - Bruxelles: Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles, 2004. - 1 disco ótico (DVD) (80 min.): son.,col. ; 19 cm

## Publicações Periódicas

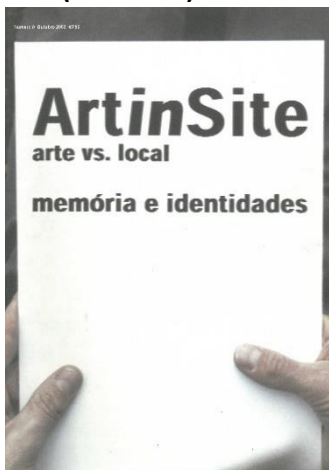
**N. 265 (abr. 2024)**



**JA**

JA: Jornal Arquitectos / dir. Luís Santiago Baptista; dir. adjunto Carlos Machado e Moura. - Lisboa: Ordem dos Arquitectos Portugueses, [19--]- . - 31 cm. - Descrição baseada em: n. 74/75 (Fev.-Mar. 1989). - Quadrimestral. -ISSN 0870-1504

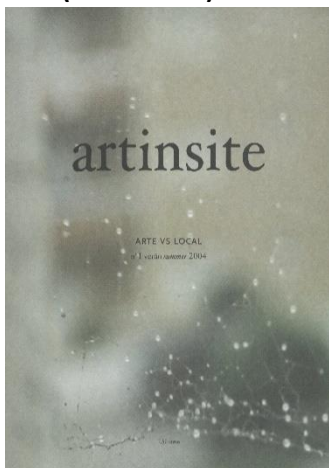
**N. 0 (out. 2003)**



**ARTINSITE**

Artinsite: arte vs. local / dir. Luís Firmo, Nelson Guerreiro, Rui Brás. - n. 0 (Out. 2003)- . - Torres Vedras: Transforma AC, 2003- . - 27 cm. - Semestral. - ISSN 1645-8478

**N. 1 (verão 2004)**



**ARTINSITE**

Artinsite: arte vs. local / dir. Luís Firmo, Nelson Guerreiro, Rui Brás. - n. 0 (Out. 2003)- . - Torres Vedras: Transforma AC, 2003- . - 27 cm. - Semestral. - ISSN 1645-8478