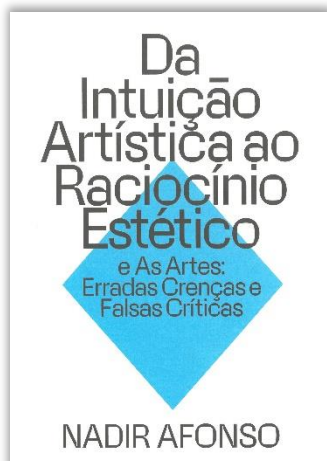
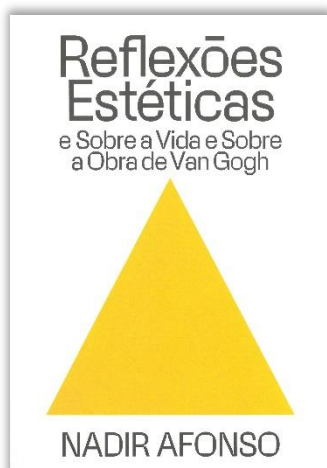


Monografias**AFONSO, Nadir**

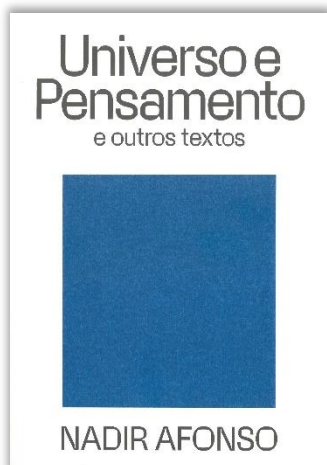
Da intuição artística ao raciocínio estético; As artes: erradas crenças e falsas críticas / Nadir Afonso; coord. ed. Isabel Pacheco; rev. Maria José Cunha. - Porto: U.Porto Press, 2020. - 125 p.: il. ; 21 cm. - (Arte e pensamento; 2). - ISBN 978-989-746-269-6

**AFONSO, Nadir**

Reflexões estéticas; Sobre a vida e sobre a obra de Van Gogh / Nadir Afonso; coord. ed. Isabel Pacheco; rev. Carla Morais Pires, Maria José Cunha. - Porto: U.Porto Press, 2020. - 305 p.: il. ; 21 cm. - (Arte e pensamento; 4). - ISBN 978-989-746-271-9

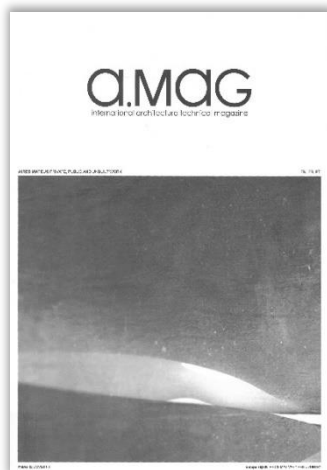
**AFONSO, Nadir**

O sentido da arte e outros textos / Nadir Afonso; coord. ed. Isabel Pacheco; rev. Maria José Cunha. - Porto: U.Porto Press, 2020. - 241 p.: il.; 21 cm. - (Arte e pensamento; 1). - Contém: A sensibilidade plástica; Os mecanismos da criação artística; O sentido da arte. - ISBN 978-989-746-268-9



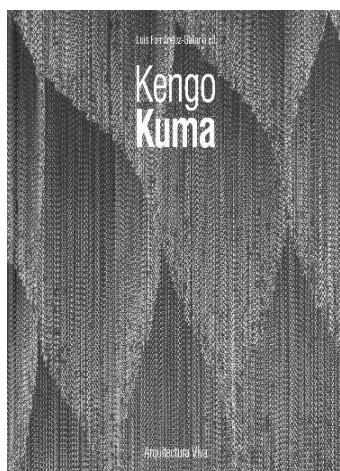
AFONSO, Nadir

Universo e pensamento e outros textos / Nadir Afonso; coord. ed. Isabel Pacheco; rev. Margarida Baldaia, Maria José Cunha. - Porto: U.Porto Press, 2020. - 285 p.: il.; 21 cm. - (Arte e pensamento; 3). - Contém: Universo e pensamento; Nadir face a face com Einstein; O tempo não existe manifesto. - ISBN 978-989-746-270-2



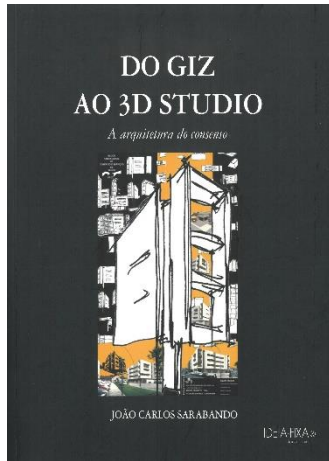
AIRES MATEUS

Aires Mateus: private, public and unbuilt work / ed. Ana Leal; dir. Filipa Figueiredo Ferreira. - [Matosinhos]: AMAG Publisher, 2021. - 423 p.: il.; 32 cm. - (AMAG magazine; 25). - ISBN 978-989-54938-4-5



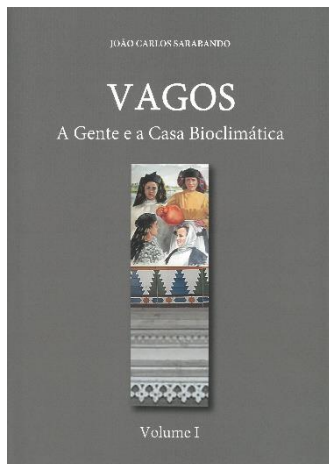
KENGO KUMA

Kengo Kuma / ed. lit. Luis Fernández-Galiano. - Madrid: Arquitectura Viva, 2023. - 367, [1] p.: il.; 31 cm. - ISBN 978-84-126044-9-8



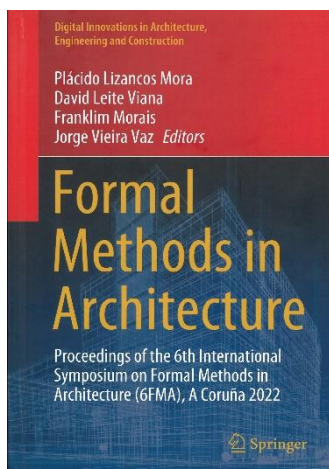
SARABANDO, João Carlos

Do giz ao 3D-Studio: a arquitetura do consenso / João Carlos Sarabando. - Lisboa: Ideia-Fixa, 2022. - 456 p.: il.; 25 cm. - ISBN 978-989-9077-68-3



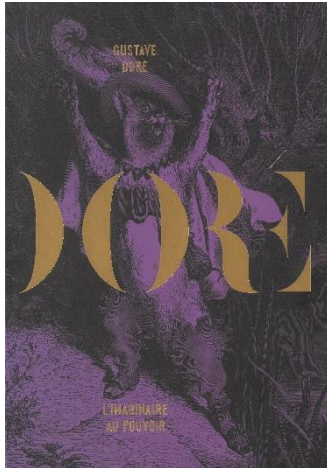
SARABANDO, João Carlos

Vagos: a gente e a casa bioclimática / João Carlos Sarabando. - Vagos: Câmara Municipal, 2022- . - vol. - Vol. I: 2022. -526, [1] p.: il; 31 cm



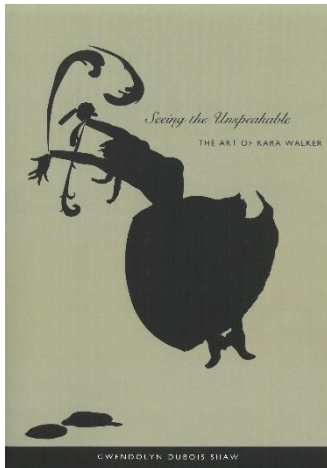
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON FORMAL METHODS IN ARCHITECTURE, 6, CORUÑA, 2022

Formal methods in architecture: proceedings / of the 6th International Symposium on Formal Methods in Architecture; ed. lit. Plácido Lizancos Mora...[et al.]. - Singapore: Springer, 2023. - XXV, 515 p.: il.; 24 cm. - ISBN 978-981-99-2216-1



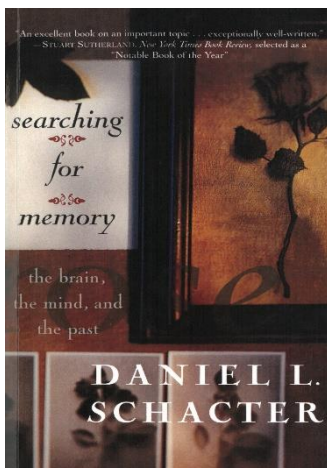
GUSTAVE DORÉ

Gustave Doré: l'imaginaire au pouvoir / dir. Philippe Kaenel. - Paris: Flammarion, 2014. - 335 p.: il.; 31 cm. - Catálogo publicado por ocasião da exposição, realizada no Musée d'Orsay, de 18 fev. a 11 maio 2014 e no Musée des Beaux-Arts du Canada, de 13 jun. a 14 set. 2014. - ISBN 978-2-08131-641-6



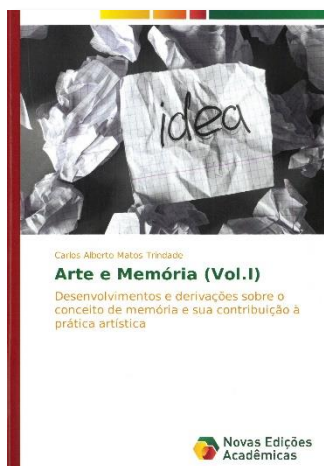
SHAW, Gwendolyn Dubois

Seeing the unspeakable: the art of Kara Walker / Gwendolyn Dubois Shaw. - London: Duke University Press, 2004. - XII, 195, [1] p.: il.; 24 cm. - ISBN 0-8223-3396-1



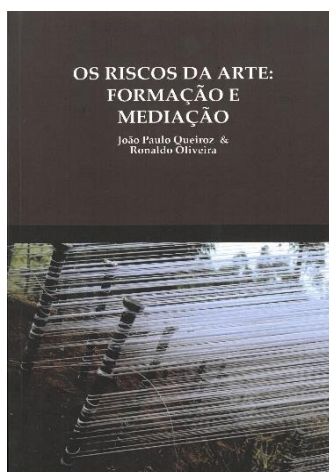
SCHACTER, Daniel L.

Searching for memory: the brain, the mind, and the past / Daniel L. Schacter. - New York: Basic books, 1996. - XIII, 398 p.: il.; 21 cm. - ISBN 0-465-07552-5



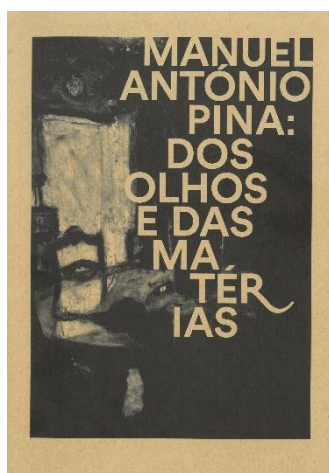
TRINDADE, Carlos Alberto Matos

Arte e memória: desenvolvimentos e derivações sobre o conceito de memória e sua contribuição à prática artística / Carlos Alberto Matos Trindade. - Saarbrücken : Novas Edições Acadêmicas, 2017- . - vol. - Vol. I: 2017. -683 p.; 22 cm. - ISBN 978-3-330-76349-4



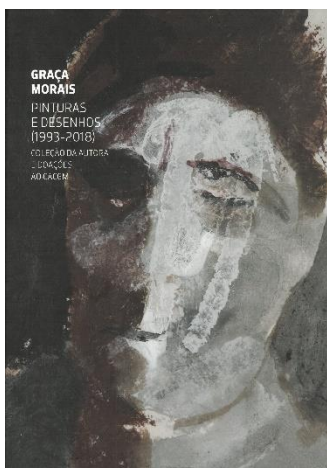
QUEIROZ, João Paulo, et al.

Os riscos da arte: formação e mediação / João Paulo Queiroz, Ronaldo Oliveira. - Lisboa: CIEBA - Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes, 2018. - 200 p.: il.; 23 cm. - (CIEBA. Educação artística). - ISBN 978-989-8944-00-9



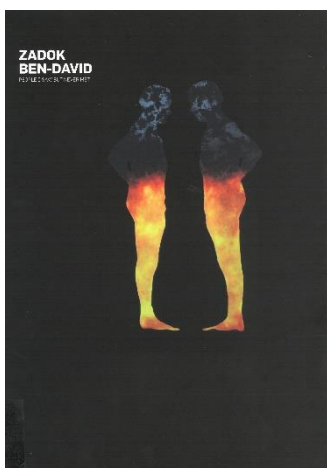
SALTEIRO, Ilídio, et al.

Manuel António Pina: dos olhos e das matérias / Ilídio Salteiro...[et al.]. - Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2019. - 56 p.: il.; 23 cm. - ISBN 978-989-8944-09-2



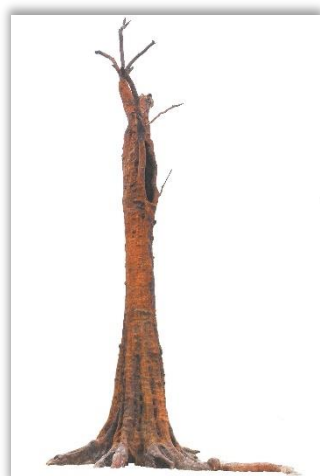
GRAÇA MORAIS

Graça Moraes: pinturas e desenhos (1993-2018): doações da artista à coleção do CACGM / apres. Hernâni Dias. - Bragança: Câmara Municipal, 2021. - 95, [5] p.: il.; 30 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Centro de Arte Contemporânea Graça Moraes, de 19 out. 2019 a 16 maio 2021. - ISBN 978-989-8344-58-8



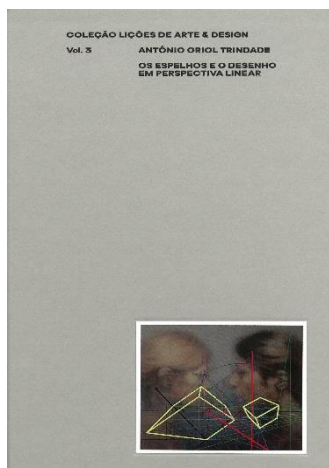
ZADOK BEN-DAVID

Zadok Ben-David: people i saw but never met / apres. Hernâni Dias; texto Jorge da Costa. - Bragança: Câmara Municipal, D.L. 2021. - 47, [1] p.: il.; 29 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Centro de Arte Contemporânea Graça Moraes, de 19 jun. a 20 out. 2019. - ISBN 978-989-8344-60-1



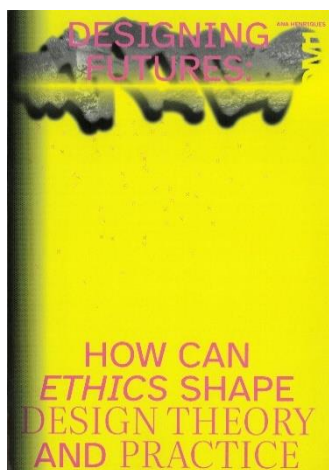
AI WEIWEI

Ai Weiwei: entrelaçar = intertwine / conceção Philippe Vergne, Paula Fernandes; desenho Ai Weiwei; coord. ed. Maria Burmester, Cláudia Gonçalves; graf. Márcia Novais. - Porto: Fundação de Serralves, 2021. - 2 vol.: il.; 24 cm. - Catálogo de exposição, realizada na Fundação de Serralves. - Vol. 1: 77, [11] p. - ISBN 978-972-739-389-3. - Vol. 2: 89, [7] p. - ISBN 978-972-739-395-4



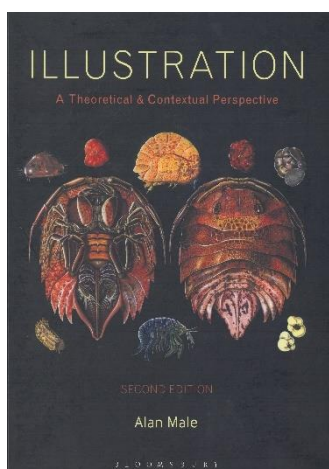
TRINDADE, António Oriol

Os espelhos e o desenho em perspectiva linear / António Oriol Trindade; coord. ed. Sérgio Vicente. - Lisboa: CIEBA - Centro de Estudos e Investigação em Belas-Artes, 2023. - 122 p.: il.; 22 cm. - (Lições de arte e design; 3). - ISBN 978-989-8944-89-4



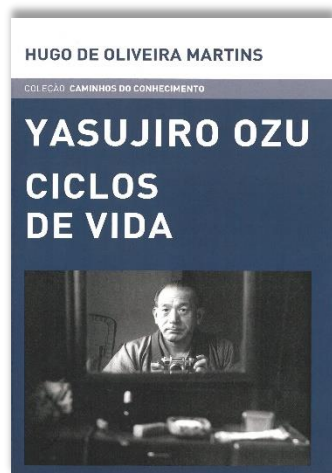
HENRIQUES, Ana

Designing futures: how can ethics shape design theory and practice / Ana Henriques; coord. Vitor M. Almeida, José Gomes Pinto. - Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2023. - 215, [7] p.: il.; 22 cm. - (Design matters; 1). - ISBN 978-989-8944-60-3



MALE, Alan

Illustration: a theoretical and contextual perspective / Alan Male. - 2nd ed. - London: Bloomsbury, 2017. - 232 p.: il.; 27 cm. - ISBN 978-1-4742-6302-3



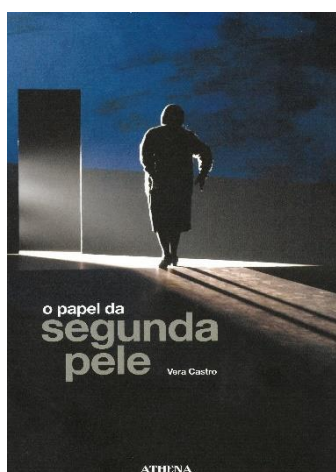
MARTINS, Hugo Oliveira

Yasujiro Ozu: ciclos de vida / Hugo de Oliveira Martins. - Lisboa: Instituto Politécnico de Lisboa, 2021. - 426 p.: il.; 23 cm. - (Caminhos do conhecimento). - ISBN 978-989-54510-6-7



MDOC – MELGAÇO INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL, 1-7 AGO. 2022

Identidade, memória, fronteira = identity, memory, border / MDOC - Melgaço International Documentary Film Festival; org. Associação Ao Norte, Município de Melgaço; dir. Carlos Eduardo Viana. - Melgaço: Câmara Municipal, 2022. - 132 p.: il.; 21 cm. - ISBN 978-989-53363-3-3

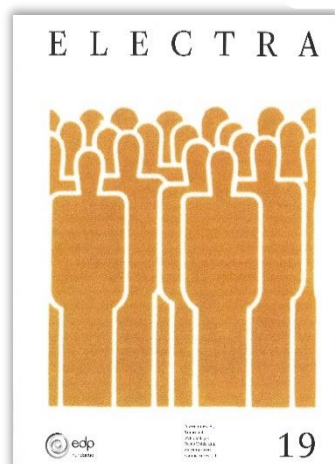


CASTRO, Vera

O papel da segunda pele / Vera Castro; rev. Mário Azevedo. - Lisboa: Athena, 2010. - 225, [4] p.: il.; 31 cm. - ISBN 978-989-31-0003-5

Publicações Periódicas

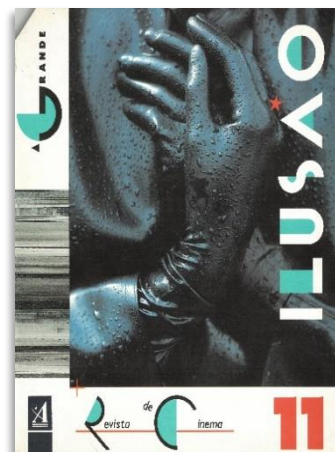
N. 19 (Inverno 2022)



ELECTRA

Electra / prop. Fundação EDP; dir. José Manuel dos Santos. - n. 1 (Mar. 2018)- . - Lisboa: Fundação EDP, 2018- . - 27 cm. - Quadrimestral. - ISSN 2184-2108

N. 11 (Dez. 1990)



A GRANDE ILUSÃO

A grande ilusão: revista de cinema / prop. Cineclube do Norte; dir. Regina Guimarães. - Porto: Afrontamento, [198-]- . - 25 cm. - Descrição baseada em: n. 8 (Jun. 1989)

N. 552 (Dez. 2000)



CAHIERS DU CINEMA

Cahiers du cinema / prop. Cahiers du cinema; dir. Serge Toubiana; resp. ed. Thierry Jousse. - Paris: Editions de l'Etoile, [19--]- . - 30 cm. - Descrição baseada em: n. 493 (Jul.-Ago. 1995). - Bimestral. - ISSN 0757-8075

esap

Escola Superior
40 ANOS Artística do Porto

Biblioteca