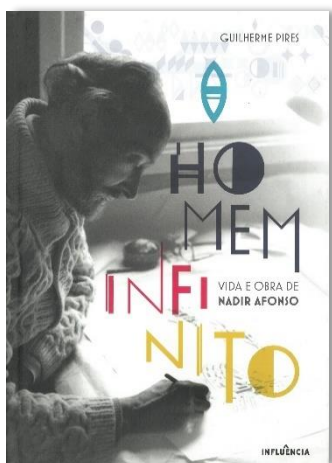
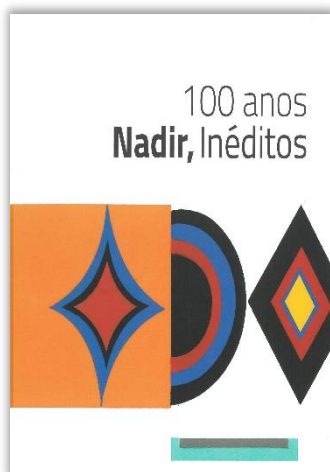


Monografias**PIRES, Guilherme**

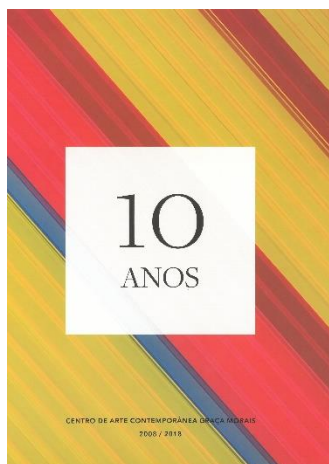
O homem infinito: vida e obra de Nadir Afonso / Guilherme Pires; rev. Madalena Caramona. - Amadora: Influência, 2021. - 271, [1] p.: il.; 24 cm. - ISBN 978-989-564-857-3

**A PANIFICADORA DE VILA REAL DE NADIR AFONSO**

A panificadora de Vila Real de Nadir Afonso: crónica de uma demolição / coord. Laura Afonso, Mila Simões de Abreu. - [Chaves]: Fundação Nadir Afonso, 2022. - 364, [1] p.: il.; 24 cm. - ISBN 978-989-8248-11-4

**100 ANOS NADIR, INÉDITOS**

100 anos Nadir, inéditos / org. Reitoria da Universidade do Porto em parceria com a Fundação Nadir Afonso; curadoria António Quadros Ferreira. - Porto: U.Porto Press, 2020. - 123, [7] p.: il.; 22 cm. - Catálogo de exposição, realizada na Reitoria da Universidade do Porto, em 2020. - ISBN 978-989-746-283-2



CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA GRAÇA MORAIS

Centro de Arte Contemporânea Graça Morais: 10 anos: 2008-2018 / apres. Hernâni Dinis Venâncio Dias. - Bragança: Câmara Municipal, 2018. - 199, [1] p.: il.; 30 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, de 30 jun. a 28 out. 2018. - ISBN 978-989-8344-48-9



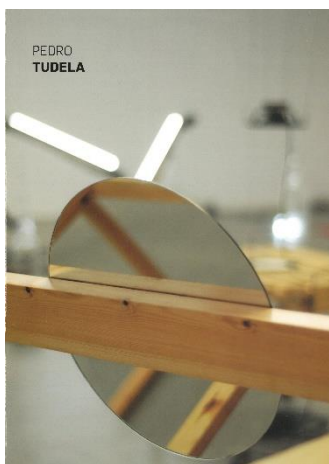
DVORA MORAG

Dvora Morag: disruptive order / apres. Hernâni Dinis Venâncio Dias; textos Jorge da Costa, Dvora Morag. - Bragança: Câmara Municipal, 2017. - 46, [1] p.: il.; 29 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Museu de Arte Contemporânea Graça Morais, de 15 jun. a 29 out. 2017. - ISBN 978-989-8344-42-7



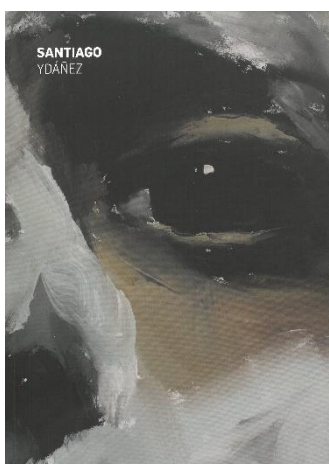
PEDRO CALAPEZ

Pedro Calapez: lameiros / texto Jorge Costa. - Bragança: Câmara Municipal, 2012. - 47, [1] p.: il.; 29 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, de 8 out. 2012 a 6 jan. 2013. - ISBN 978-989-8344-20-5



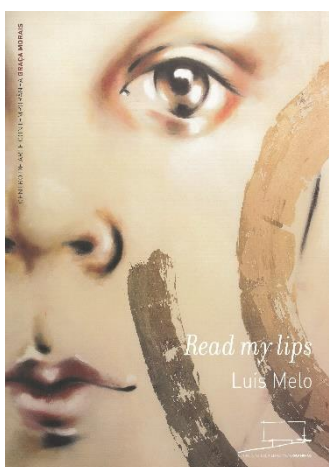
PEDRO TUDELA

Pedro Tudela: <pre> / apres. Hernâni Dias; texto Jorge da Costa. - Bragança: Câmara Municipal, 2014. - [48] p.: il.; 29 cm.
- Catálogo de exposição, realizada no Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, de 15 nov. 2014 a 25 jan. 2015.
- ISBN 978-989-8344-32-8



SANTIAGO YDÁÑEZ

Santiago Ydáñez / textos António Jorge Nunes, Jorge da Costa.
- Bragança: Câmara Municipal, 2011. - [47] p.: il.; 29 cm. -
Catálogo de exposição, realizada no Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, de 23 out. 2010 a 23 jan. 2011.
- ISBN 978-989-8344-10-6



MELO, Luís

Read my lips: o resto da história / Luís Melo; textos António Jorge Nunes, Jorge da Costa. - Bragança: Câmara Municipal, D.L. 2010. - [32] p.: il. ; 27 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, de 16 jan. a 30 Mar. 2010. - ISBN 978-989-8344-01-4



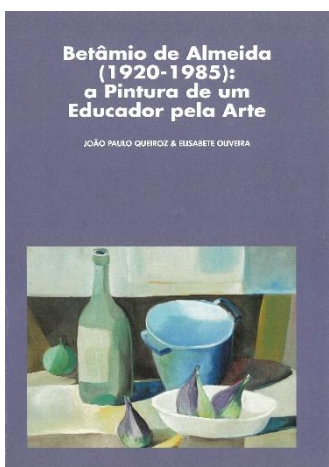
ELA

Ela: pintura e desenho de Isabel Sabino / coord. Isabel Sabino; textos Carlos Vidal, Maria do Mar Fazenda, Isabel Sabino. - Lisboa: CIEBA - Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes, 2019. - 128 p.:il.; 27 cm. - Livro publicado por ocasião da exposição, realizada na Sociedade Nacional de Belas Artes, de 11 abr. a 04 maio 2019. - ISBN 978-989-8944-15-3



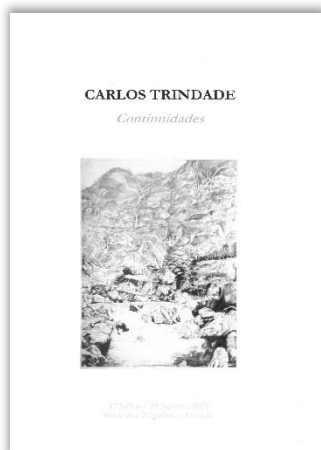
FINALISTAS PINTURA BELAS-ARTES ULISBOA 14'15

Finalistas Pintura Belas-Artes ULisboa 14'15 / coord. Ilídio Salteiro, Carlos Vidal. - Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2016. - 102 p.:il.; 27 cm. - Catálogo de exposição, realizada na Sociedade Nacional de Belas-Artes, de 7 a 30 jul. 2016



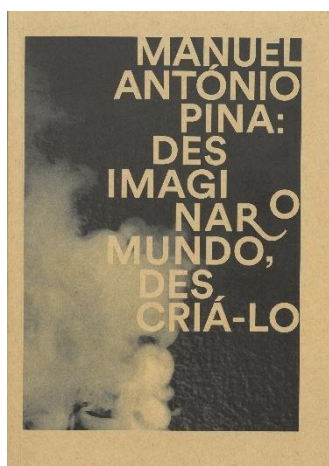
QUEIROZ, João Paulo, et al.

Betâmio de Almeida (1920-1985): a pintura de um educador pela arte / João Paulo Queiroz, Elisabete Oliveira. - Lisboa: CIEBA - Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes, 2018. - 64 p.: il.; 23 cm. - (CIEBA. Educação artística). - ISBN 978-989-8771-94-0



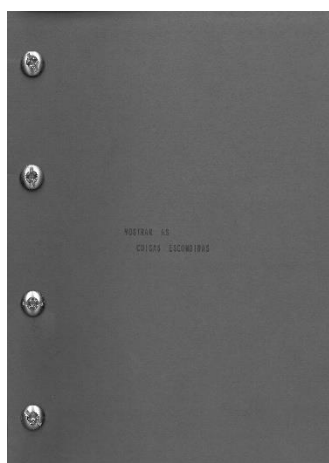
TRINDADE, Carlos

Carlos Trindade: continuidades / Carlos Trindade. - [Almada]: [s.n.], 2021. - [6] p.: il.; 30 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Solar dos Zagallos, Almada, de 17 a 29 ago. 2021



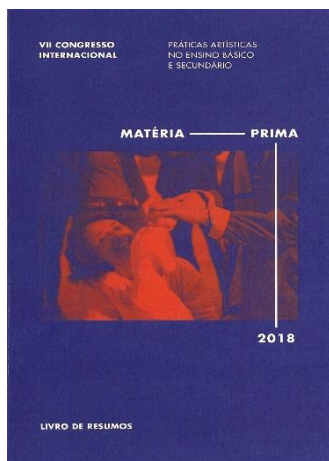
SALTEIRO, Ilídio, et al.

Manuel António Pina: desimaginar o mundo, descreiá-lo / Ilídio Salteiro... [et al.]. - Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2019. - 128 p.: il.; 23 cm. - ISBN 978-989-8944-10-8



MOSTRAR AS COISAS ESCONDIDAS

Mostrar as coisas escondidas: Dentro: arquivo 2021-2022 / ed. lit. Carlos Campos, Maria João Ferreira, Beatriz Bizarro. - [Porto]: Futuro Vadio - Associação Cultural, [2022]. - pag. var.: il.; 27 cm. - ISBN 978-989-33-3908-4



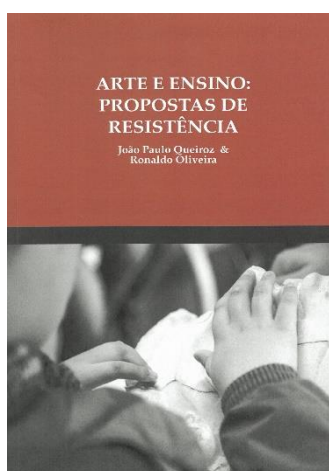
CONGRESSO INTERNACIONAL MATÉRIA-PRIMA. Práticas artísticas no ensino básico e secundário, VII, Lisboa, 2018

VII Congresso Internacional Matéria-Prima 2018: práticas artísticas no ensino básico e secundário: livro de resumos / org. João Paulo Queiroz. - Lisboa: CIEBA - Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes, 2018. - 103 p.; 23 cm



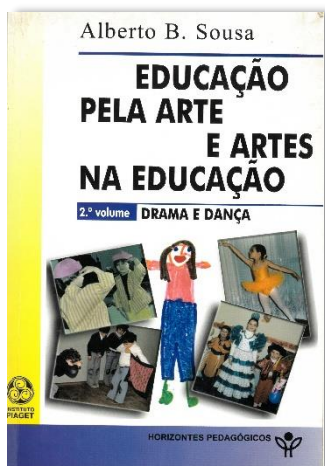
CONGRESSO INTERNACIONAL MATÉRIA-PRIMA. Práticas artísticas no ensino básico e secundário, VIII, Lisboa, 2019

VIII Congresso Internacional Matéria-Prima 2019: práticas artísticas no ensino básico e secundário: livro de resumos / org. João Paulo Queiroz, Maria Ayala Botto. - Lisboa: CIEBA - Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes, 2019. - 115 p.; 23 cm. - ISBN 978-989-8944-19-1



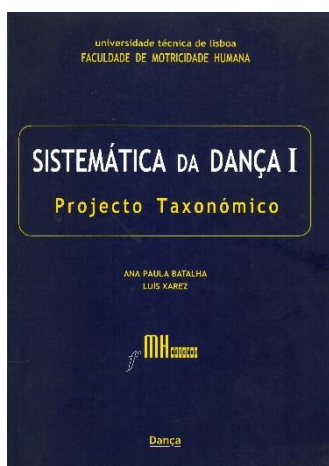
QUEIROZ, João Paulo, et al.

Arte e ensino: propostas de resistência / João Paulo Queiroz, Ronaldo Oliveira. - Lisboa: CIEBA - Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes, 2018. - 205 p.: il.; 23 cm. - (CIEBA. Educação artística). - ISBN 978-989-8771-99-5



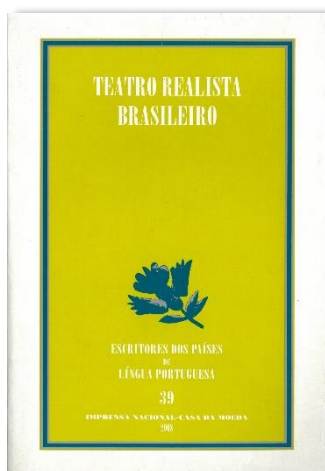
SOUSA, Alberto B.

Educação pela arte e artes na educação / Alberto B. Sousa. - Lisboa: Instituto Piaget, [200-]- . - vol. - (Horizontes pedagógicos; 89). - Vol. 2: Drama e dança. -2003. -217 p; 24 cm. - ISBN 972-771-618-4



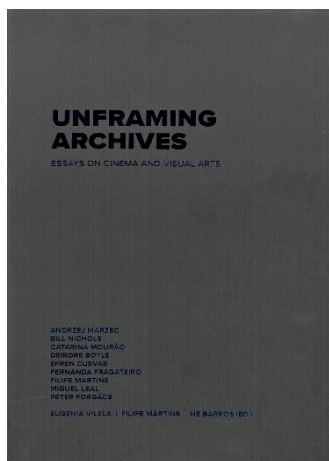
BATALHA, Ana Paula, et al.

Sistemática da dança I: projecto taxonómico / Ana Paula Batalha, Luís Xarez. - [Lisboa]: Faculdade de Motricidade Humana, 1999. - 145 p.:il.; 24 cm. - ISBN 972-735-059-3



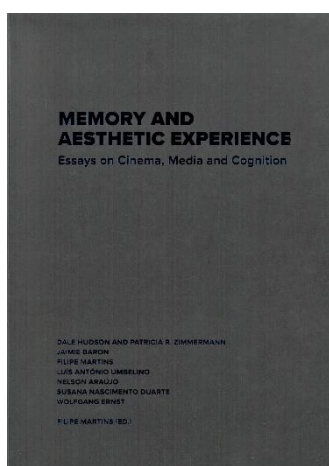
TEATRO REALISTA BRASILEIRO

Teatro realista brasileiro / pref. Duarte Ivo Cruz. - [Lisboa]: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2008. - 389 p.; 24 cm. - (Escritores dos países de língua portuguesa; 39). - ISBN 978-972-27-1661-1



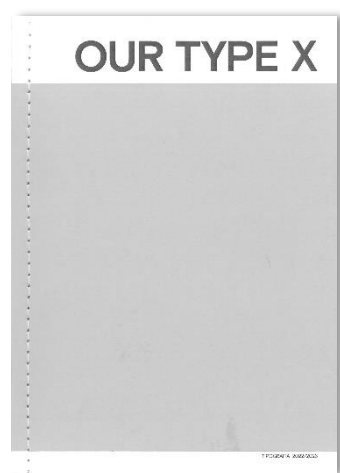
UNFRAMING ARCHIVES

Unframing archives: essays on cinema and visual arts / ed. lit. Eugénia Vilela, Filipe Martins, Né Barros. - Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2018. - 164 p.: il.; 24 cm. - (Estética, política e artes). - ISBN 978-989-54179-4-0



MEMORY AND AESTHETIC EXPERIENCE

Memory and aesthetic experience: essays on cinema, media and cognition / ed. lit. Filipe Martins. - Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2020. - 175 p.: il.; 24 cm. - (Estética, política e artes). - ISBN 978-989-8969-34-7

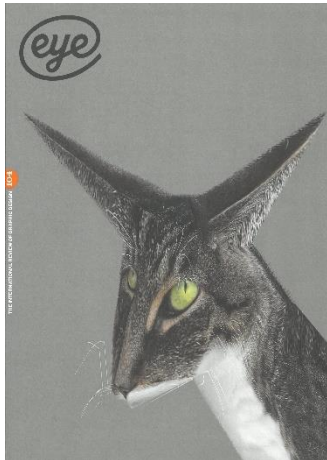


OUR TYPE X

Our Type X / ed. lit. Curso de Design de Comunicação da ESAP. - Porto: ESAP, 2023. - [64] p.: il.; 21 cm. - Compilação de trabalhos académicos, realizados pelos estudantes do 3º semestre do Curso de Design de Comunicação da ESAP, ano letivo 2022/2023, para a unidade curricular de Tipografia

Publicações Periódicas

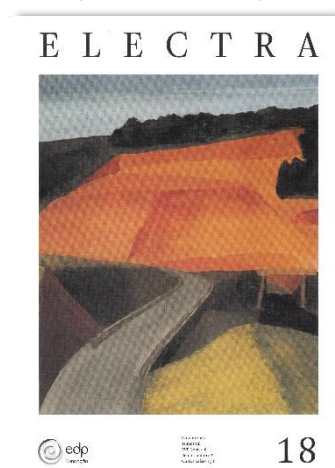
Vol. 26, n. 104 (2023)



EYE

Eye: the international review of graphic design / dir. John L. Waters, Simon Esterson. - Londres: Eye Magazine, [1990]- . - 30 cm. - Descrição baseada em: Vol. 25, n. 97 (2018). - Trimestral. - ISSN 0960-779X

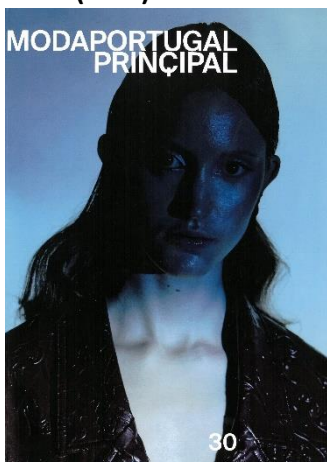
N. 18 (Set.-Dez. 2022)



ELECTRA

Electra / prop. Fundação EDP; dir. José Manuel dos Santos. - n. 1 (Mar. 2018)- . - Lisboa: Fundação EDP, 2018- . - 27 cm. - Quadrimestral. - Trimestral 2018-2019. - ISSN 2184-2108

N. 30 (2023)



PRINCIPAL MODA PORTUGAL

Principal Moda Portugal: international magazine / dir. Luís Hall Figueiredo; ed. Miguel Flor; dir. art. João Cruz. - [Porto]: Moda Portugal, [201-?]- . - 30 cm. - Descrição baseada em: n. 19 (2017). - Trimestral