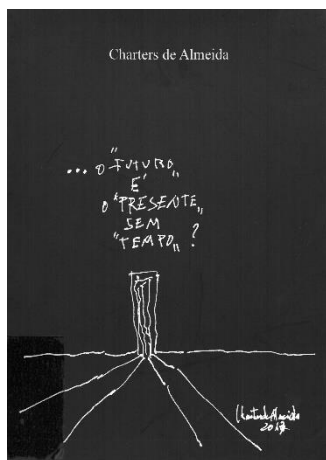
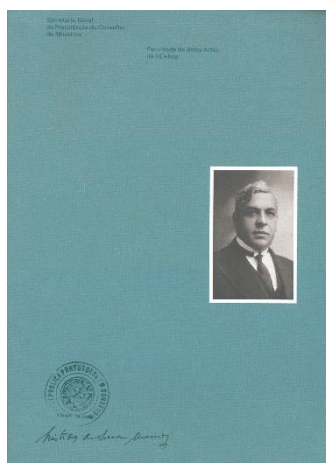


Monografias



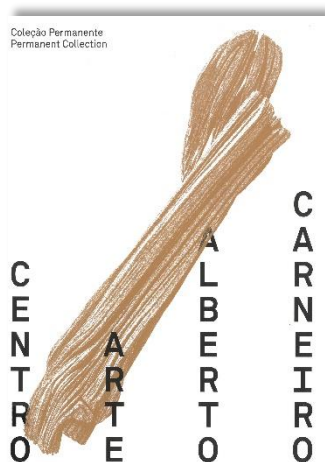
ALMEIDA, Charters de

O "futuro" é o "presente" sem "tempo"? / Charters de Almeida. - Lisboa: CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, 2021. - 229 p.: il.; 15 cm. - ISBN 978-989-8944-49-8



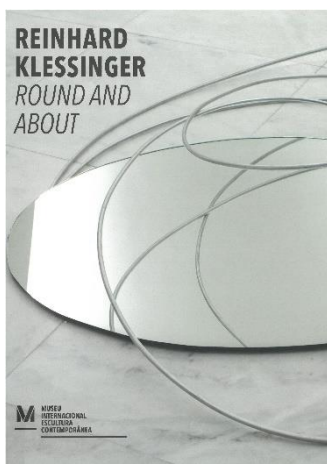
ARISTIDES DE SOUSA MENDES

Aristides de Sousa Mendes: razões de humanidade / org. Secretaria-Geral da Presidência do Conselho de Ministros, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa; coord. Catarina Romão Gonçalves, Cristina Azevedo Tavares, Sérgio Vicente. - Lisboa: Presidência do Conselho de Ministros - Secretaria-Geral, 2022. - 105, [21] p.: il.; 21 cm. - Obra publicada por ocasião da exposição organizada pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa em parceria com a Secretaria Geral da Presidência do Conselho de Ministros, onde esteve patente em março de 2022. - ISBN 978-989-8944-58-0



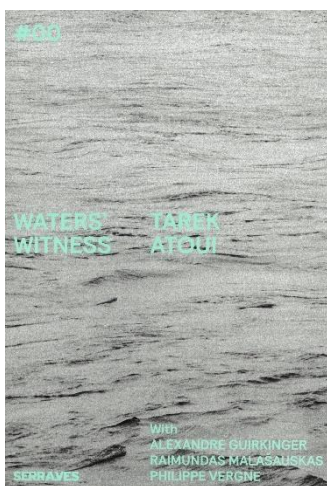
CENTRO DE ARTE ALBERTO CARNEIRO

Centro de Arte Alberto Carneiro: coleção permanente = permanent collection / coord. ed. Álvaro Brito Moreira. - Santo Tirso: Câmara Municipal, 2022. - 126 p.: il.; 28 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Centro de Arte Alberto Carneiro, inaugurada a 27 de nov. 2021. - ISBN 978-972-8180-84-3



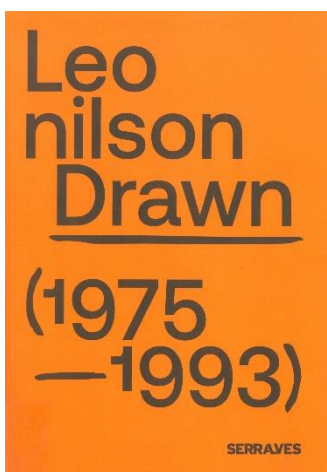
REINHARD KLESSINGER

Reinhard Klessinger: round and about / coord. ed. Álvaro Brito Moreira. - Santo Tirso: Câmara Municipal, 2021. - 119 p.: il.; 28 cm.
- Catálogo de exposição, realizada no Museu Internacional de Escultura Contemporânea de Santo Tirso, de 9 out. 2020 a 24 abr. 2021. - ISBN 978-972-8180-77-5



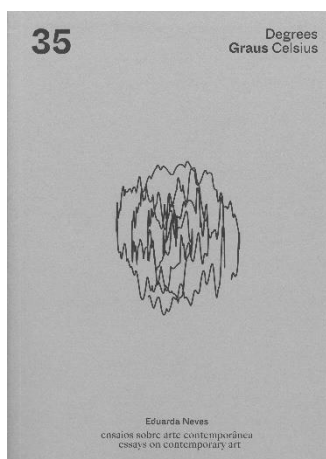
TAREK ATOUI

Tarek Atoui: waters' witness / conceção Tarek Atoui, Alexandre Guirkinge; coord ed. Maria Burmester; graf. Márcia Novais; colab. Philippe Vergne...[et al.]. - Porto: Fundação de Serralves, 2022. - 2 vol: il.; 31 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Parque e Museu de Arte Contemporânea de Serralves. - Vol. 0: 82, [5] p. - Vol. 1: 82, [5] p. - ISBN 978-972-739-410-4. - ISBN 978-972-739-411-1



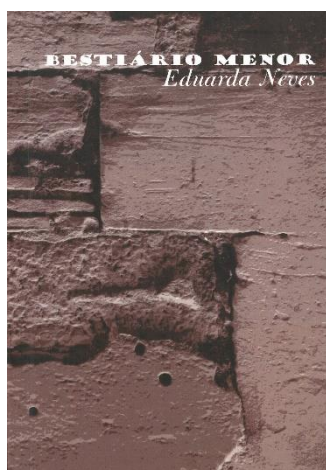
LEONILSON

Leonilson: Drawn (1975-1993) / ed. lit. Krist Gruijthuijsen; coord. ed. Maria Burmester. - Porto: Fundação de Serralves, 2022. - 399, [1] p.: il.; 24 cm. - Catálogo de exposição, realizada no Museu de Arte Contemporânea de Serralves. - ISBN 978-972-739-408-1



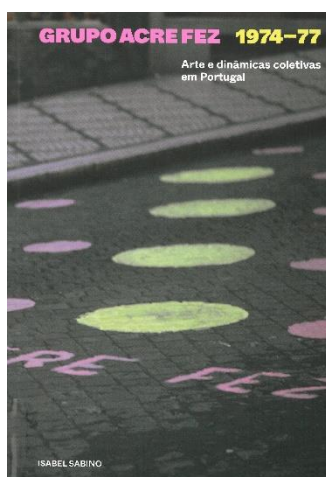
NEVES, Eduarda

35 graus celsius = 35 degrees celsius: ensaios sobre arte contemporânea = essays on contemporary art / Eduarda Neves. - [Lisboa]: Palimpsesto, 2021. - 169, [7] p.: il.; 23 cm. - ISBN 978-989-98345-6-9



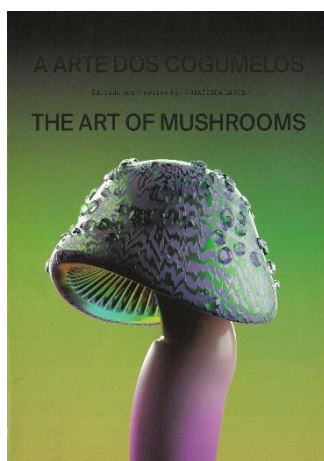
NEVES, Eduarda

Bestiário menor: tempo e labirinto na arte contemporânea / Eduarda Neves. - Lisboa: Barco bêbado, 2022. - 93, [2] p.: il.; 18 cm



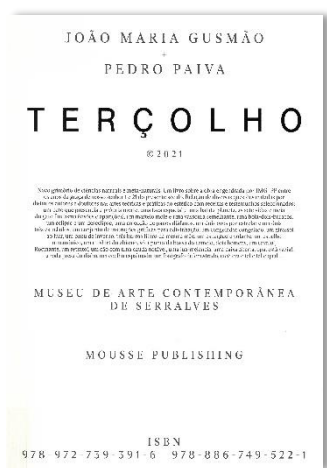
SABINO, Isabel

Grupo Acre Fez, 1974-77: arte e dinâmicas coletivas em Portugal / Isabel Sabino. - Lisboa: CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, 2021. - 415 p.: il.; 23 cm. - ISBN 978-989-8944-50-4



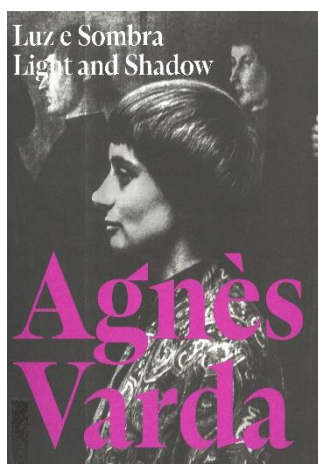
A ARTE DOS COGUMELOS

A arte dos cogumelos = the art of mushrooms / ed. lit. Francesca Gavin; coord. ed. Maria Burmester. - Porto: Fundação de Serralves, 2022. - 292 p.: il.; 22 cm. - Catálogo de exposição, realizada na Fundação de Serralves. - ISBN 978-972-739-407-4



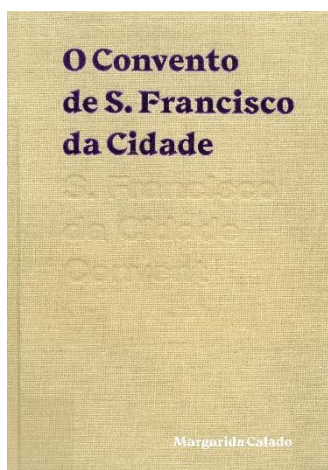
JOÃO MARIA GUSMÃO + PEDRO PAIVA

João Maria Gusmão + Pedro Paiva: Terçolho / conceção João Maria Gusmão, Pedro Paiva, Philippe Vergne; ed. lit. João Maria Gusmão. - Porto: Fundação de Serralves, 2021. - 395, [7] p.: il.; 29 cm. - Livro publicado por ocasião da exposição, patente no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, de 18 de jun. a 7 de nov. 2021. - ISBN 978-886-749-522-1



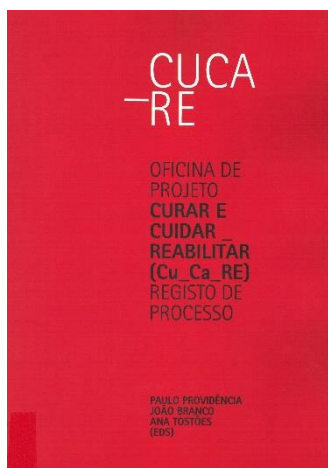
AGNÈS VARDA

Agnès Varda: luz e sombra = light and shadow / conceção António Preto; coord. ed. Maria Burmester. - Porto: Fundação de Serralves, 2022. - 293, [10] p.: il.; 27 cm. - Catálogo de exposição, realizada na Casa do Cinema Manoel de Oliveira. - ISBN 978-972-739-399-2



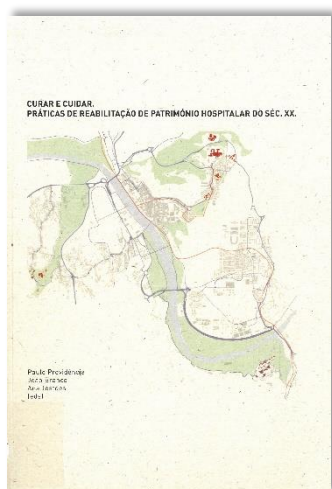
CALADO, Margarida

O Convento de S. Francisco da Cidade = S. Francisco da Cidade Convent / Margarida Calado. - Lisboa: Faculdade de Belas-Artes [da] Universidade de Lisboa, 2018. - 239 p.: il.; 25 cm. - ISBN 978-989-8944-02-3



OFICINA DE PROJETO CURAR E CUIDAR _ REABILITAR (CU_CA_RE)

Oficina de projeto curar e cuidar _ reabilitar (Cu_Ca_Re): registo de processo / ed. lit. Paulo Providência, João Branco, Ana Tostões. - Coimbra: e|Darq - Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra, 2020. - 195 p.: il.; 32 cm. - ISBN 978-989-54686-4-5



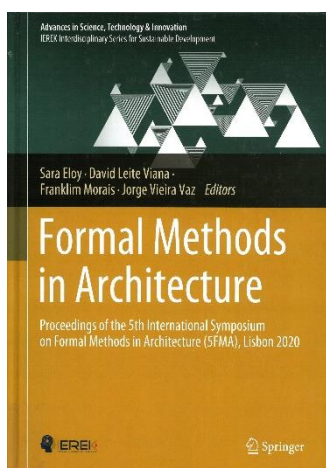
CURAR E CUIDAR

Curar e cuidar: práticas de reabilitação de património hospitalar do séc. XX / ed. lit. Paulo Providência, João Branco, Ana Tostões. - Coimbra: e|Darq - Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra, 2020. - 281 p.: il.; 23 cm. - ISBN 978-989-54686-8-3



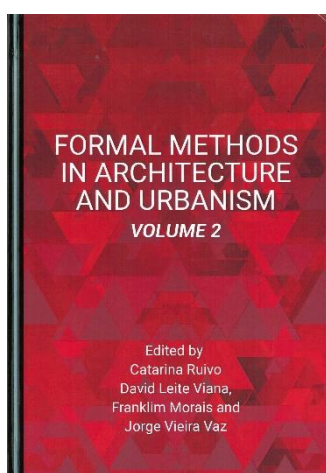
MENDES, Sérgio Correia de Araújo Mendes

O tijolo à vista na Universidade de Aveiro: um laboratório de Construção / Sérgio Correia de Araújo Almeida Mendes; fot. Tiago Paiva. - Porto: CESAP - Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto, 2022. - 46, [1] p.: il.; 30 cm. - ISBN 978-989-53723-0-0



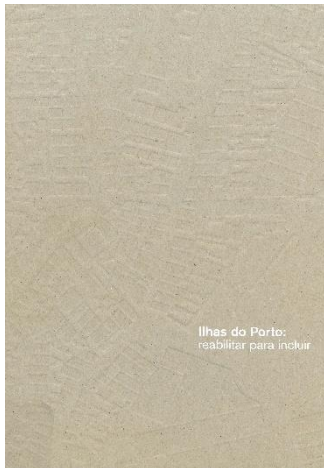
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON FORMAL METHODS IN ARCHITECTURE, 5, LISBON, 2020

Formal methods in architecture: proceedings / of the 5th International Symposium on Formal Methods in Architecture; ed. lit. Sara Eloy...[et al.]. - Cham: Springer, 2021. - XXXII, 313 p.: il.; 29 cm. - ISBN 978-3-030-57508-3



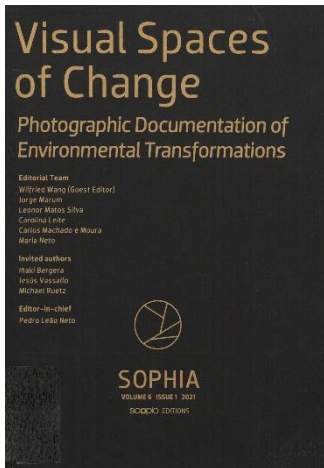
FORMAL METHODS IN ARCHITECTURE AND URBANISM

Formal methods in architecture and urbanism / ed. lit. Catarina Ruivo...[et al.]. - Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2018-2021. - 2 vol.: il.; 22 cm. - Vol. 2: 2021. -XX, 521 p. - ISBN 978-1-5275-7446-5.



ILHAS DO PORTO

Ilhas do Porto: reabilitar para incluir / coord. Aitor Varea Oro; introd. Pedro Baganha. - Porto: Câmara Municipal - Porto Vivo, SRU, 2022. - 117, [15] p.: il.; 26 cm. - ISBN 978-989-53311-5-4



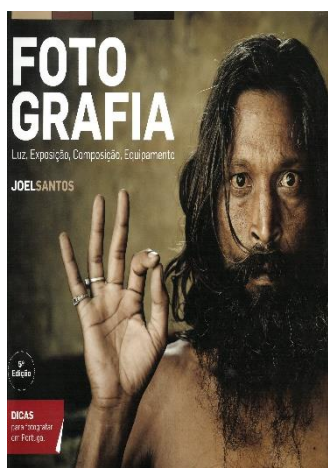
VISUAL SPACES OF CHANGES

Visual spaces of change: photographic documentation of environmental transformations / ed. lit. Pedro Leão Neto; ed. convidado Wilfried Wang. - Porto: Scopio, 2021. - 237, [2] p.: il.; 20 cm. - (Sophia; 6). - ISBN 978-989-53268-9-1



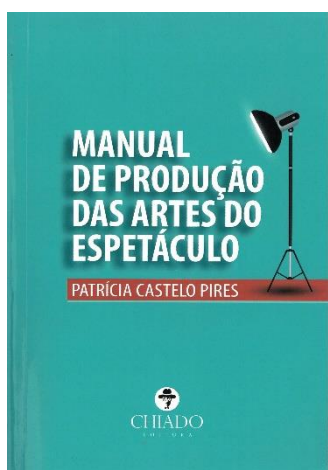
CONTRAST II

Contrast II: a fotografia no ensino superior / ed. lit. Maria Neto, Mário Mesquita. - Porto: Scopio, 2021. - 286, [2] p.: il. ; 24 cm. - ISBN 978-989-33-2604-6



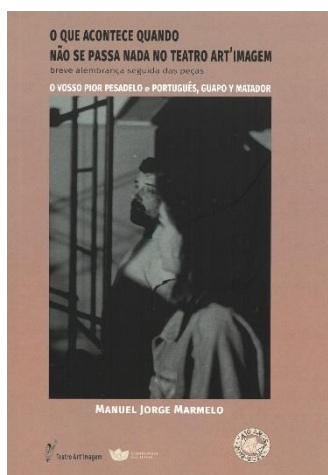
SANTOS, JOEL

Fotografia: luz, exposição, composição, equipamento e dicas para fotografar em Portugal / Joel Santos. - 5a ed. - Vila Nova de Famalicão: Centro Atlântico, 2012. - 247, [2] p.: il.; 22 cm. - ISBN 978-989-615-099-0



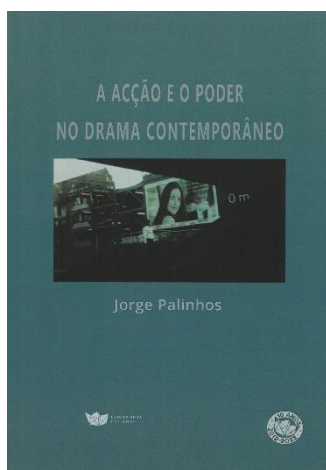
PIRES, Patrícia Castelo

Manual de produção das artes do espetáculo / Patrícia Castelo Pires. - Lisboa: Chiado editora, 2017. - 315 p.: il.; 24 cm. - ISBN 978-989-52-0208-9



MARMELO, Manuel Jorge

O que acontece quando não se passa nada no Teatro Art'Imagem: breve alemanbrança seguida das peças O vosso pior pesadelo e Português, guapo y matador / Manuel Jorge Marmelo. - Lajes do Pico: Companhia das ilhas; [Porto]: Teatro Art'Imagem, 2022. - 187, [2] p.: il.; 22 cm. - (Azul cobalto. Teatro; 40). - ISBN 978-989-9007-71-0



PALINHOS, Jorge

A ação e o poder no drama contemporâneo / Jorge Palinhos. - Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 2022. - 224, [2] p.: il.; 22 cm. - (Azulcobalto. Teatro: ensaio; 106). - ISBN 978-989-9007-62-8

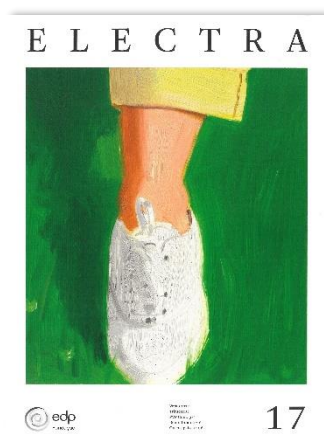


FESTIVAL DE CINEMA FAMILY FILM PROJECT, 3, PORTO, 2014

Deslocações da intimidade / 3o Festival de Cinema Family Film Project; coord. Né Barros, Filipe Martins. - Porto: Balletteatro, 2015. - 154, [1] p.: il.; 21 cm. - ISBN 978-989-96484-3-2

Publicações Periódicas

N. 17 (Verão 2022)



ELECTRA

Electra / prop. Fundação EDP; dir. José Manuel dos Santos. - n. 1 (Mar. 2018)- . - Lisboa: Fundação EDP, 2018- . - 27 cm. -Trimestral. - ISSN 2184-2108