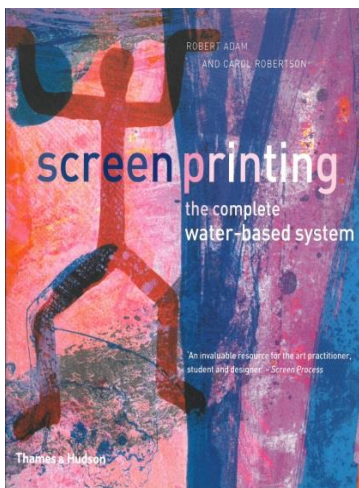


Monografias



BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE, XIX, VILA NOVA DE CERVEIRA, 2017

Da pop arte às transvanguardas, apropriações da arte popular = from pop art to transvanguardas, folk art appropriations / XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira; dir. artístico Cabral Pinto; coord. Lúcia Portela. - Vila Nova de Cerveira: Fundação Bienal de Arte de Cerveira, 2017. - 331 p. : il. ; 28 cm
ISBN 978-989-98515-2-8



ADAM, Robert

Screenprinting: the complete water-based system / Robert Adam, Carol Robertson. - Londres: Thames & Hudson, 2014. - 208 p. : il. ; 25 cm. - ISBN 978-0-500-28425-4



PORTUGAL. MINISTÉRIO DA CULTURA. INSTITUTO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL

Cinema audiovisual de Portugal 2018 = cinema audiovisual from Portugal 2018 / Instituto do Cinema e do Audiovisual. - Lisboa: Instituto do Cinema e do Audiovisual, 2018. - 3 vol. : il.; 21 cm. - Vol. 1: 119 p. - Vol. 2: Dados estatísticos = facts and figures. -43 p. - Vol. 3: Contactos = contacts. -23 p.
ISBN 978-989-20-8214-1