

COOPERATIVA DE ENSINO SUPERIOR ARTÍSTICO DO PORTO, C. R. L.
Despacho n.º 9474/2024

Sumário: Alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Artes Plásticas e Intermédia, a que se refere o Despacho n.º 203/2020, de 6 de dezembro de 2019, do presidente da direção da CESAP, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 4, de 7 de janeiro de 2020.

Ao abrigo dos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, e pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, foi registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Ef 67/2011/AL03, de 23/07/2024, a alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Artes Plásticas e Intermédia, a que se refere o Despacho n.º 203/2020, de 6 de dezembro de 2019, do Presidente da Direção da CESAP, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 4, de 7 de janeiro de 2020.

Determino que, de acordo com o artigo 80.º do decreto-lei supramencionado, se proceda à publicação, em anexo, da estrutura curricular e do plano de estudos do curso agora alterado, os quais entram em funcionamento a partir do ano letivo 2024-2025.

25 de julho de 2024. – O Presidente da Direção da CESAP, M. F. Costa e Silva.

ANEXO

1 – Instituição de ensino: Escola Superior Artística do Porto (4010).

2 – Tipo de curso: Licenciatura – 1.º ciclo.

3 – Denominação: Artes Plásticas e Intermédia.

4 – Grau ou diploma: Licenciado.

5 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS.

6 – Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.

7 – Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

| Áreas científicas | Sigla | Créditos | |
|------------------------------|-------|--------------|-----------|
| | | Obrigatórios | Opcionais |
| Artes Plásticas e Intermédia | AP | 75,0 | |
| História da Arte | HÁ | 12,0 | |
| Teoria e Crítica da Arte | TCA | 24,0 | |
| Ciências Sociais | CS | 6,0 | |
| Desenho | DES | 18,0 | |
| Multimédia | MM | 18,0 | |
| Impressão | IMP | 15,0 | |
| Livre | | | 12,0 |
| Subtotal | | 168,0 | 12,0 |
| Total | | 180,0 | |

8 – Observações:

9 – Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

| Unidade curricular (1) | Área científica (2) | Ano curricular (3) | Organização do ano curricular (4) | Horas de trabalho | | | | | | | | | | Créditos (7) | Observações (8) | |
|--|------------------------|-----------------------|--------------------------------------|-------------------|-----------------|------|----|----|---|---|----|------|--------------------------|-----------------|--------------------|--|
| | | | | Total (5) | Contacto (6) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Horas totais de contacto | | | |
| História da Arte I | HÁ | 1.º | 1.º semestre | 75,0 | 30,0 | | | | | | | 15,0 | | 45,0 | 3,0 | |
| Arte e Psicologia | CS | 1.º | 1.º semestre | 75,0 | 30,0 | | | | | | | 15,0 | | 45,0 | 3,0 | |
| Som | API | 1.º | 1.º semestre | 75,0 | | 30,0 | | | | | | | | 30,0 | 3,0 | |
| Desenho I | DES | 1.º | 1.º semestre | 150,0 | | 45,0 | | | | | | | | 45,0 | 6,0 | |
| Multimédia I | MM | 1.º | 1.º semestre | 150,0 | | 45,0 | | | | | | | | 45,0 | 6,0 | |
| Artes Plásticas e Intermédia I | API | 1.º | 1.º semestre | 225,0 | | 90,0 | | | | | | | | 90,0 | 9,0 | |
| História da Arte II | HÁ | 1.º | 2.º semestre | 75,0 | 30,0 | | | | | | | 15,0 | | 45,0 | 3,0 | |
| Arte e Sociedade | CS | 1.º | 2.º semestre | 75,0 | 30,0 | | | | | | | | | 30,0 | 3,0 | |
| Gravura | IMP | 1.º | 2.º semestre | 75,0 | | 45,0 | | | | | | | | 45,0 | 3,0 | |
| Desenho II | DES | 1.º | 2.º semestre | 150,0 | | 45,0 | | | | | | | | 45,0 | 6,0 | |
| Multimédia II | MM | 1.º | 2.º semestre | 150,0 | | 45,0 | | | | | | | | 45,0 | 6,0 | |
| Artes Plásticas e Intermédia II | API | 1.º | 2.º semestre | 225,0 | | 90,0 | | | | | | | | 90,0 | 9,0 | |
| História da Arte III | HÁ | 2.º | 1.º semestre | 75,0 | 30,0 | | | | | | | 15,0 | | 45,0 | 3,0 | |
| História da Arte Moderna e Contemporânea em Portugal | HÁ | 2.º | 1.º semestre | 75,0 | | 30,0 | | | | | | | | 30,0 | 3,0 | |
| Figura Humana e Espaço | DES | 2.º | 1.º semestre | 150,0 | | 45,0 | | | | | | | | 45,0 | 6,0 | |
| Litografia | IMP | 2.º | 1.º semestre | 150,0 | | 45,0 | | | | | | | | 45,0 | 6,0 | |
| Projeto de Artes Plásticas e Intermédia I | API | 2.º | 1.º semestre | 225,0 | | 90,0 | | | | | | | | 90,0 | 9,0 | |

| Unidade curricular (1) | Área científica (2) | Ano curricular (3) | Organização do ano curricular (4) | Horas de trabalho | | | | | | | | | | Créditos (7) | Observações (8) | |
|--|------------------------|-----------------------|--------------------------------------|-------------------|-----------------|------|----|----|---|---|------|---|------|-----------------|--------------------|--------------------------|
| | | | | Total (5) | Contacto (6) | | | | | | | | | | | Horas totais de contacto |
| | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | | | | |
| Opção | LIVRE | 2.º | 1.º semestre | 75,0 | | | | | | | | | 0,0 | 3,0 | | |
| Textos de Artistas | TCA | 2.º | 2.º semestre | 75,0 | | 30,0 | | | | | | | 30,0 | 3,0 | | |
| Tendências da Arte Contemporânea | TCA | 2.º | 2.º semestre | 75,0 | 30,0 | | | | | | 15,0 | | 45,0 | 3,0 | | |
| Serigrafia | IMP | 2.º | 2.º semestre | 150,0 | | 45,0 | | | | | | | 45,0 | 6,0 | | |
| Arte Interactiva | MM | 2.º | 2.º semestre | 150,0 | | 45,0 | | | | | | | 45,0 | 6,0 | | |
| Projeto de Artes Plásticas e Intermédia II | API | 2.º | 2.º semestre | 225,0 | | 90,0 | | | | | | | 90,0 | 9,0 | | |
| Opção | LIVRE | 2.º | 2.º semestre | 75,0 | | | | | | | | | 0,0 | 3,0 | | |
| Estética | TCA | 3.º | 1.º semestre | 75,0 | 30,0 | | | | | | 15,0 | | 45,0 | 3,0 | | |
| Teoria e Crítica da Arte | TCA | 3.º | 1.º semestre | 75,0 | | 30,0 | | | | | | | 30,0 | 3,0 | | |
| Laboratório Experimental de Ideias, Formas e Processos | API | 3.º | 1.º semestre | 150,0 | | 45,0 | | | | | | | 45,0 | 6,0 | | |
| Arte e Espaço Público | TCA | 3.º | 1.º semestre | 150,0 | | 30,0 | | | | | 15,0 | | 45,0 | 6,0 | | |
| Projeto de Artes Plásticas e Intermédia III | API | 3.º | 1.º semestre | 225,0 | | 90,0 | | | | | | | 90,0 | 9,0 | | |
| Opção | LIVRE | 3.º | 1.º semestre | 75,0 | | | | | | | | | 0,0 | 3,0 | | |
| Artes Visuais e Estudos Críticos | TCA | 3.º | 2.º semestre | 75,0 | 30,0 | | | | | | | | 30,0 | 3,0 | | |
| Curadoria | TCA | 3.º | 2.º semestre | 75,0 | 30,0 | | | | | | | | 30,0 | 3,0 | | |
| Vídeo | API | 3.º | 2.º semestre | 150,0 | | 45,0 | | | | | | | 45,0 | 6,0 | | |
| Livros de Artista | API | 3.º | 2.º semestre | 150,0 | | 45,0 | | | | | | | 45,0 | 6,0 | | |
| Projeto de Artes Plásticas e Intermédia IV | API | 3.º | 2.º semestre | 225,0 | | 90,0 | | | | | | | 90,0 | 9,0 | | |
| Opção | LIVRE | 3.º | 2.º semestre | 75,0 | | | | | | | | | 0,0 | 3,0 | | |

317973337