

CANDIDATURAS 2026/2027 PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE SONORA E MEDIA ARTE

OBJETIVOS DO CICLO DE ESTUDOS

A Pós-Graduação em Arte Sonora e Media Arte tem como objetivo a aquisição pelos alunos dos seguintes conhecimentos e competências comuns:

- a)** Proporcionar um conhecimento aprofundado de técnicas, linguagens, géneros, conceitos, orientações teóricas, metodologias e fontes de investigação no domínio das artes sonoras;
- b)** Possibilitar uma abordagem aprofundada da área científica e histórica das artes sonoras numa perspetiva tecnocultural;
- c)** Adquirir competências que permitam uma aprendizagem ao longo da vida e autonomia na tomada de decisão referente às tecnologias, expressões e metodologias a utilizar na produção e criação informada;
- d)** Proporcionar o conhecimento dos meios técnicos e formais, no domínio conceptual e tecnológico, para como o fenómeno sonoro, tecnológico e meios de produção e experimentação;
- e)** Dominar conhecimentos em artes sonoras que permitam adquirir as competências necessárias a uma intervenção qualitativa nas áreas artística, de produção, investigação, na docência, na crítica e na programação.

CONDIÇÕES DE CANDIDATURA

Serão admitidos à candidatura na Pós-Graduação em Arte Sonora e Media Arte:

- a)** Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal;
- b)** Titulares de um grau académico superior estrangeiro, conferido na sequência de um 1º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios de Bolonha por um Estado aderente ao processo.
- c)** Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado, pelo Conselho Científico da ESAP;
- d)** Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização da Pós-Graduação, pelo Conselho Científico da ESAP.

CRITÉRIOS DE SERIAÇÃO

Os candidatos que reúnam as condições de natureza académica e curricular expressas nas 'Condições de Candidatura', serão selecionados e seriados, tendo em atenção os seguintes critérios:

- a) Currículo académico:**
 - I)** Classificação de licenciatura
 - II)** Licenciatura, preferencialmente nas áreas de Artes, Filosofia, Multimédia, Design, Ciências Sociais e outras consideradas adequadas.

b) Currículo científico

c) Currículo profissional

d) Eventual entrevista como critério complementar

Densificação dos critérios de avaliação:

1. A apreciação curricular (AC) será feita tendo em conta os seguintes parâmetros:

→ **Currículo Académico (CA)** – ponderando as habilitações académicas exigidas nos seguintes termos:

- I) Classificação final de licenciatura ou equivalente: 10-13 valores..... 12 valores
- II) Classificação final de licenciatura ou equivalente: 14-16 valores..... 15 valores
- III) Classificação final de licenciatura ou equivalente: 17-20 valores..... 18 valores

→ **Currículo Científico (CC)** – ponderando, numa escala de 0-20 valores, a participação dos candidatos em congressos, seminários, projetos de investigação, número de artigos publicados, prémios e elementos análogos, desde que se trate de atividades na área científica do ciclo de estudos em causa, nos seguintes termos:

- I) Currículo muito pouco relevante 10 valores
- II) Currículo pouco relevante..... 12 valores
- III) Currículo relevante..... 14 valores
- IV) Currículo muito relevante 16 valores
- V) Currículo extremamente relevante 18 valores

→ **Currículo Profissional (CP)** – ponderando, numa escala de 0-20 valores, a duração e natureza das funções profissionais exercidas, desde que tituladas por contrato de trabalho ou em regime de trabalho independente, na área científica do ciclo de estudos em causa, nos seguintes termos:

- I) Currículo muito pouco relevante 10 valores
- II) Currículo pouco relevante..... 12 valores
- III) Currículo relevante..... 14 valores
- IV) Currículo muito relevante 16 valores
- V) Currículo extremamente relevante 18 valores

2. Para além da apreciação curricular, poderá realizar-se uma eventual entrevista individual (EI), sempre que a apreciação dos currículos académico, científico e profissional não seja suficientemente distintiva da posição dos diferentes candidatos, considerando-se para o efeito as seguintes competências e capacidades:

- I) Capacidade de expressão e reflexão crítica
- II) Motivação para o ingresso na Pós-Graduação

A classificação de cada membro resultará da média aritmética das pontuações atribuídas na escala de 0 a 20 valores a cada um dos dois fatores de apreciação I) e II).

3. A classificação final será pontuada mediante a aplicação da seguinte fórmula, numa escala de 0 a 20 valores: $AC = (CA * X + CC + CP) / 3$.

Sendo que:

AC = Apreciação curricular

CA = Currículo Académico

CC = Currículo Científico

CP = Currículo Profissional

O fator de ponderação X assume um dos seguintes valores:

X = 1.3 para candidatos licenciados nas áreas de Artes, Filosofia, Multimédia, Design e Ciências Sociais

X = 1.0 para candidatos licenciados nas restantes áreas consideradas adequadas

4. Havendo necessidade de realizar uma entrevista individual (EI) procede-se à adaptação da fórmula de classificação final, nos seguintes termos: $CF = (AC + EI) / 2$, sendo que:

CF = Classificação Final

AC = Apreciação Curricular (Currículo académico + científico + profissional)

EI = Entrevista Individual

5. As pontuações resultantes do cálculo de médias serão expressas até às centésimas, por arredondamento, em cada método de seleção e ainda na classificação final, por defeito ou por excesso, conforme o valor das milésimas seja inferior ou superior ou igual a cinco.

CALENDÁRIO

1ª FASE

Candidaturas	23 de março a 29 de maio de 2026
Entrega de toda a documentação	29 de maio de 2026
Afixação das listas provisórias de seriação	17 de junho de 2026
Reclamações	17 e 18 de junho 2026
Afixação das listas definitivas de seriação	19 de junho de 2026
Matrículas	22 de junho a 3 de julho 2026

2ª FASE (havendo vagas)

Candidaturas	8 de junho a 28 de agosto de 2026
Entrega de toda a documentação	até 28 de agosto de 2026
Afixação das listas provisórias de seriação	9 de setembro de 2026
Reclamações	10 e 11 de setembro de 2026
Afixação das listas definitivas de seriação	14 de setembro de 2026
Matrículas	15 a 21 de setembro de 2026

3ª FASE (havendo vagas)

Caso existam vagas sobrantes após a 2.ª fase a ESAP poderá disponibilizar vagas para uma 3.ª fase, com prazos a definir pela ESAP.

Todos os processos de seleção e matrícula deverão ser concluídos até 3 de outubro de 2025.

VAGAS

25

DOCUMENTAÇÃO

1. Boletim de candidatura (<https://candidaturas.esap.pt>);
2. Documento de Identificação (para efeitos legais);
3. Certificado de habilitações (cópia cotejada pelos serviços) e suplemento ao diploma (caso se aplique);
4. Curriculum Vitae detalhado.

Obs: *Caso se trate de uma habilitação estrangeira, o documento deve ser traduzido, por tradutor oficial, sempre que não for emitido em português, inglês, francês ou espanhol e autenticado pela embaixada ou pelo consulado português no país de origem das habilitações ou pela Apostila da Convenção de Haia.*

PREÇOS

Consultar a tabela das Taxas Escolares e Propinas da ESAP em: <https://cesap.pt/>.

INFORMAÇÕES

A leitura desta página não dispensa a consulta das [Normas Regulamentares da Pós-Graduação em Arte Sonora e Media Arte](#) disponibilizadas na página web da ESAP.