

**PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS DA ESAP  
ESTUDANTES INTERNACIONAIS**

**PROVA DE PORTUGUÊS**

**DURAÇÃO:** 120 minutos

**TOLERÂNCIA:** 30 minutos

A Prova de Português para estudantes internacionais tem por referência o “Programa e Metas Curriculares de Português – Ensino Secundário”, centrando-se nos domínios da leitura, da expressão escrita e do funcionamento da Língua.

**DOMÍNIOS A AVALIAR**

- Leitura e Expressão Escrita
- Leitura e Funcionamento da Língua
- Expressão Escrita

Relativamente aos conteúdos de leitura literária, embora se remeta para as obras que integram o corpus obrigatório do 10.º, do 11.º e 12.º anos, a prova privilegia os seguintes autores e obras:

**Texto de opinião** – José Tolentino Mendonça, *Que Coisa São as Nuvens*.

**Texto lírico** – Fernando Pessoa, *Poesia 1902-1917*.

**Texto dramático** – Almeida Garrett, *Frei Luís de Sousa*.

No que diz respeito ao Funcionamento da Língua, incluem-se, conforme previsto no programa, conteúdos declarativos relativos ao 10.º e 11.º anos, consolidados no 12.º ano. Nestes itens são usados termos do programa, atualizados pelo Dicionário Terminológico em linha.

**CARACTERIZAÇÃO DA PROVA**

A prova é cotada para 200 pontos e é constituída por três grupos.  
A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 — Distribuição da cotação**

<b>Grupos</b>	<b>Domínios</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
I	Leitura e Expressão Escrita	100 (50+50)
II	Leitura e Funcionamento da Língua	50
III	Expressão Escrita	50

No **Grupo I**, avaliam-se conhecimentos e capacidades de Leitura e de Expressão Escrita através de itens de construção. Este grupo inclui duas partes: A e B. A parte A, com uma cotação de 50 pontos, integra um texto, selecionado a partir do corpus literário do 12.º ano, que constitui o suporte de itens de resposta restrita. A parte B, com uma cotação de 50 pontos, é constituída por itens de resposta restrita sobre conteúdos declarativos do 10.º ou do 11.º anos relativos ao domínio da Leitura, podendo apresentar um suporte textual. No Grupo I, além da interpretação de textos/excertos em presença, a resposta aos itens pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras estudadas.

No **Grupo II**, avaliam-se conhecimentos e capacidades de Leitura e de Funcionamento da Língua. Este grupo, que tem como suporte um texto, pode incluir itens de seleção e de construção.

O **Grupo III**, em que se avaliam conhecimentos e capacidades no domínio da Expressão Escrita, é constituído por um item de resposta extensa. Este item apresenta orientações no que respeita à tipologia textual, ao tema e à extensão (de 200 a 300 palavras).

**Nota:**

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

## **MATERIAL**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pela Escola Superior Artística do Porto.

Não é permitida a consulta de Dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

## **OBJETIVOS**

### **Leitura**

- Compreender o sentido de textos.
- Interpretar textos, pela identificação e relação dos principais elementos textuais.
- Formular juízos de valor fundamentados.
- Reconhecer a dimensão estética de utilização da língua portuguesa.

- Identificar elementos de estruturação do texto, ao nível das componentes genológica, retórica e estilística.
- Avaliar aspetos textuais relativos à dimensão estética e simbólica da língua.
- Relacionar elementos do texto com o contexto de produção.
- Interpretar relações entre linguagem verbal e códigos não-verbais.
- Distinguir as funções argumentativas e crítica da imagem.

### **Expressão escrita**

- Estruturar um texto com recurso a estruturas discursivas diversas, adequadas aos objetivos em questão.
- Expressar ideias e factos de forma pertinente.
- Adequar o discurso à situação comunicativa.
- Produzir um discurso correto nos diferentes planos da língua portuguesa - lexical, morfológico, sintático, semântico, pragmático, ortográfico e de pontuação.
- Cumprir as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência).

### **Funcionamento da Língua**

- Dominar a norma linguística do português europeu.
- Identificar a função de elementos linguísticos na estruturação de um texto.
- Identificar elementos básicos da língua nos planos fónico, morfológico, lexical, sintático, semântico e pragmático.
- Identificar e analisar processos de inovação lexical.
- Identificar, analisar e utilizar diferentes tipos de nexos coesivos (gramaticais e lexicais).
- Identificar, analisar e utilizar diferentes tipos de referência (deixis, anáfora e correferência).
- Identificar, analisar e utilizar diferentes tipos de nexos interfrásicos (estruturas de coordenação e de subordinação).
- Explicitar valores semânticos da estrutura frásica (expressões nominais, tempo, aspeto e modalidade).
- Explicitar a função de marcadores de continuidade e de progressão textual.

## **CONTEÚDOS**

### **Leitura analítica e crítica**

- José Tolentino Mendonça, *Que Coisa São as Nuvens*.
- Fernando Pessoa, *Poesia 1902-1917*.
- Almeida Garrett, *Frei Luís de Sousa*.

### **Gramática**

- Morfologia
- Classes de palavras
- Sintaxe
- Semântica lexical

- Texto: continuidade, progressão, coerência, coesão
- Conectores discursivos
- Reprodução do discurso no discurso
- Tipologia textual
- Estilo
- Recursos expressivos

### **Escrita**

- Texto de reflexão
- Texto expositivo-argumentativo
- Ortografia - Pontuação e sinais auxiliares de escrita - Variação e normalização linguística