

MANUEL JUSTO

Os corvos desesperam

Auto-proclamados governadores de uma cidade calada

Gritam

Porque alguém tem que o fazer

Poema dos Corvos Suíços, Manuel Justo, Basileia, 2023

Hoje sacudo o pó de três trabalhos guardados à espera da oportunidade certa. A oportunidade é o título da exposição *TheSpaceInYourHead*. A este trio de peças, que não teria previsto juntar antes, poderia chamar de Paranoia, usando o nome da canção de Kiko Mori que assombra o vídeo *Excess Express*.

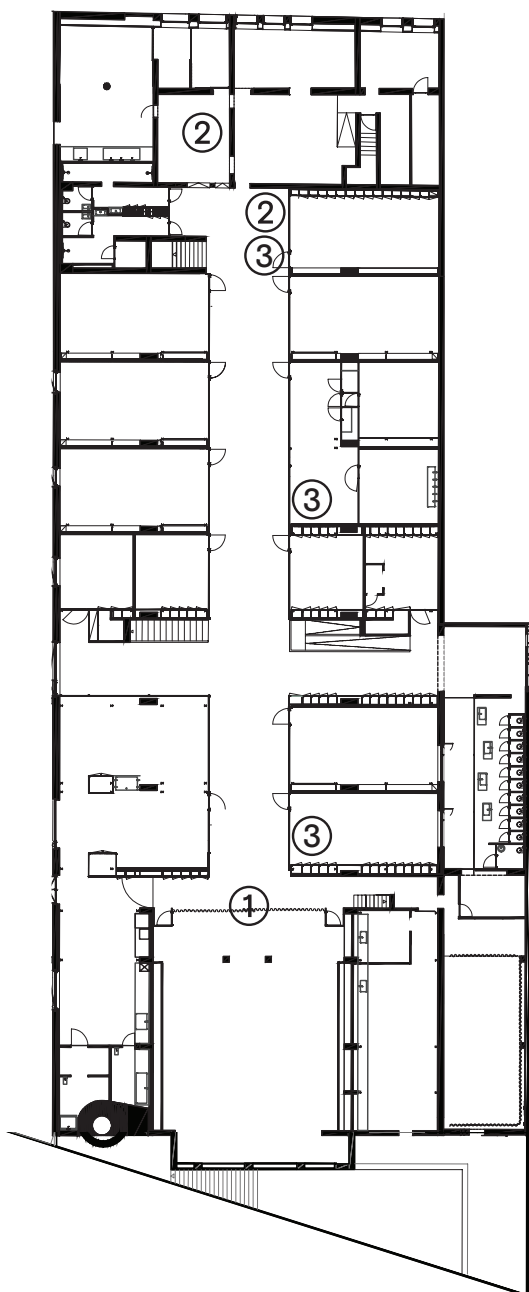
Paranóia é uma boa palavra para descrever muito do que senti nos últimos sete anos como imigrante na Suíça alemã, para a qual, convenhamos, pouco me preparei. Procurei inspiração em cada canto de uma cidade que resistiu à minha curiosidade como betão impermeabilizado à chuva. Estudei, quase masoquisticamente, as ramificações encriptadas da língua germânica no país. Nutri amizades fortes que acabariam por se deixar levar pelo vento, por vezes sopradas para terras longínquas. Num momento, perdi-me. Não havia solo onde pôr as minhas raízes. Bamboeante e vertiginoso, comecei a questionar e a ter medo de tudo. Atravessei o deserto da minha mente paranóica para encontrar respostas que eram só minhas. Aos poucos, voltei a ganhar equilíbrio. Ao fazer a distinção entre mim e o meu contexto, comecei a fazer as pazes com esse sítio peculiar e a deixar-me fascinar pelas suas idiossincrasias. Mas um fosso entre nós mantém-se, onde vejo o contraste entre o excesso e o vácuo: onde há dinheiro, falta a empatia; onde há privilégio, falta a atenção; onde há relógios, falta o tempo; onde há controlo, falta a suavidade; onde há neutralidade, falta o posicionamento. Estes trabalhos emergiram desse fosso.

Excess Express mostra as várias carruagens de 1ª classe de um comboio suíço em andamento completamente vazias. Embora todos aqueles assentos exijam um preço exorbitante para serem reclamados, cada um dos lugares completa, indiferente e determinadamente, o seu trajecto desocupado.

O título da série de fotografias *Danacht* é um composto inventado das palavras alemãs ‘danach’ (depois) e ‘Nacht’ (noite). As imagens foram tiradas depois da Fasnacht, o carnaval suíço—uma purga em massa anual onde o silêncio, regras e limpeza habituais são espetacularmente trocados por um manto infinito de confettis e lixo.

Take It Or Leaf It é um conjunto de folhas caídas no Outono com inscrições que me ocorreram espontaneamente frente à máquina de corte laser. Dando suporte físico aos meus sentimentos de cansaço e frustração persistentes, destilei a minha melancolia numa forma de sarcasmo existencial. Entre os espasmos frásicos acordaram letras de canções na minha cabeça. Plantei parte dessas folhas adulteradas pela cidade de Basileia, devolvendo-as ao seu contexto original. As folhas falantes, infiltradas no silêncio das suas pares, terão sido ignoradas, ouvidas, espezinhadas, guardadas ou varridas. Nunca se saberá.

Porto, Outubro de 2025



PISO 0

1 — *Excess Express* (filmado em 2021, editado em 2025),
Vídeo, 00:03:40, Música Paranoia de Kiko Mori

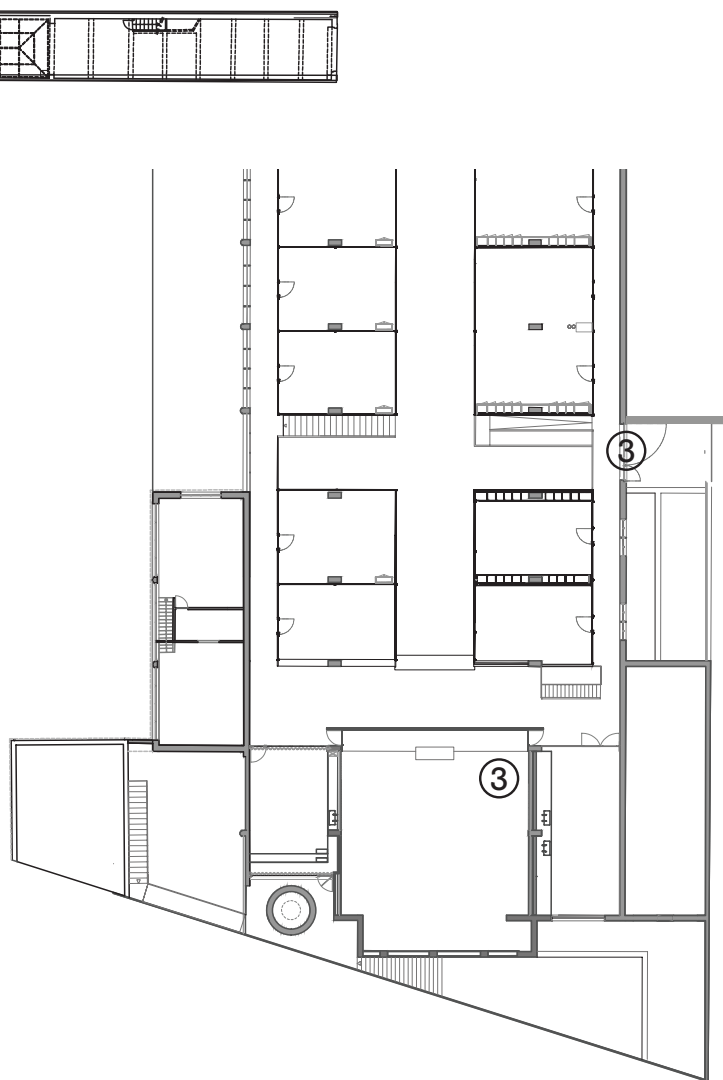
2 — *Danacht* (Fotografado em 2019, impresso em 2025),
série de fotografias impressas em Hahnemuhle Photo Rag
Baryta 315gr, 45x29 cm e 163x112 cm

3 — *Take It Or Leaf It* (2020),
Folhas caídas com inscrições a laser, dimensões variáveis

Edição e revisão de texto: Matilde Martins

Impressões fotográficas: Blues Studio

Emolduramento: DaVinci molduras



PISO 1

TheSpaceInYourHead | Program October 2024 — November 2025 | TheSpaceInYourHead will explore the physical and spatial characteristics of DÍNAMO which, at this moment, benefits from the circumstance of maintaining an area still in the construction phase and, therefore, open to multiple and untimely possibilities of artistic intervention that will be aimed at *in situ practice* — fostering the dialogue of the works with a singular space but also with the history of that place, the architecture, the landscape, the people.

Programação — Eduarda Neves | + info: https://esap.pt/en/dinamo_galeria/galeria-home-dinamo/

Monday – Friday
11AM – 7PM

10.10.25 – 10.11.25

ENTIDADES PARCEIRAS

esap

Escola Superior
Artística do Porto

DÍNAMO
G A L E R I A

Centro de Estudos Arnaldo Araújo

COM O APOIO

Porto.