

ANGELINA NOGUEIRA

NUNCA VI UMA PEDRA A FUGIR

Uma boa pedra não foge. Resiste.

Não foge porque é dura, antiga, às vezes escondida, gigante, e olha-nos, quieta, ora do chão ora do horizonte.

Às vezes aos nossos pés – mas qualquer pedra resistente sabe que estamos mais aos seus pés do que ela aos nossos. E ainda bem, porque ninguém quer uma pedra no pé. Mas na mão.

Que atira.

Cuida.

Opera.

Não se rende, aceita o que o tempo lhe propõe, torna-se outra sem deixar de ser a mesma – numa ética silenciosa de quem sabe permanecer através da mudança.

Engolem tempo, história, memória. Não contam a ninguém.

Ainda assim, tento convencer, uma a uma, a contar sobre a sua resistência.

Para também agora aprender a resistir.

Pela mão, guio-as, velhinhas, pelo espaço novo, numa introdução às pedras jovens, contemporâneas – para, à viva voz, numa linguagem medida em séculos, conversarem, discutirem, trocarem umas ideias.

Não percebo o que dizem, mas gosto de as ouvir, de as ver, a desaparecer, a transfigurarem-se, a serem novas. Ou só novidade.

Entretida, como em miúda, em experiências e descobertas, sou mestre de cerimónias, operária.

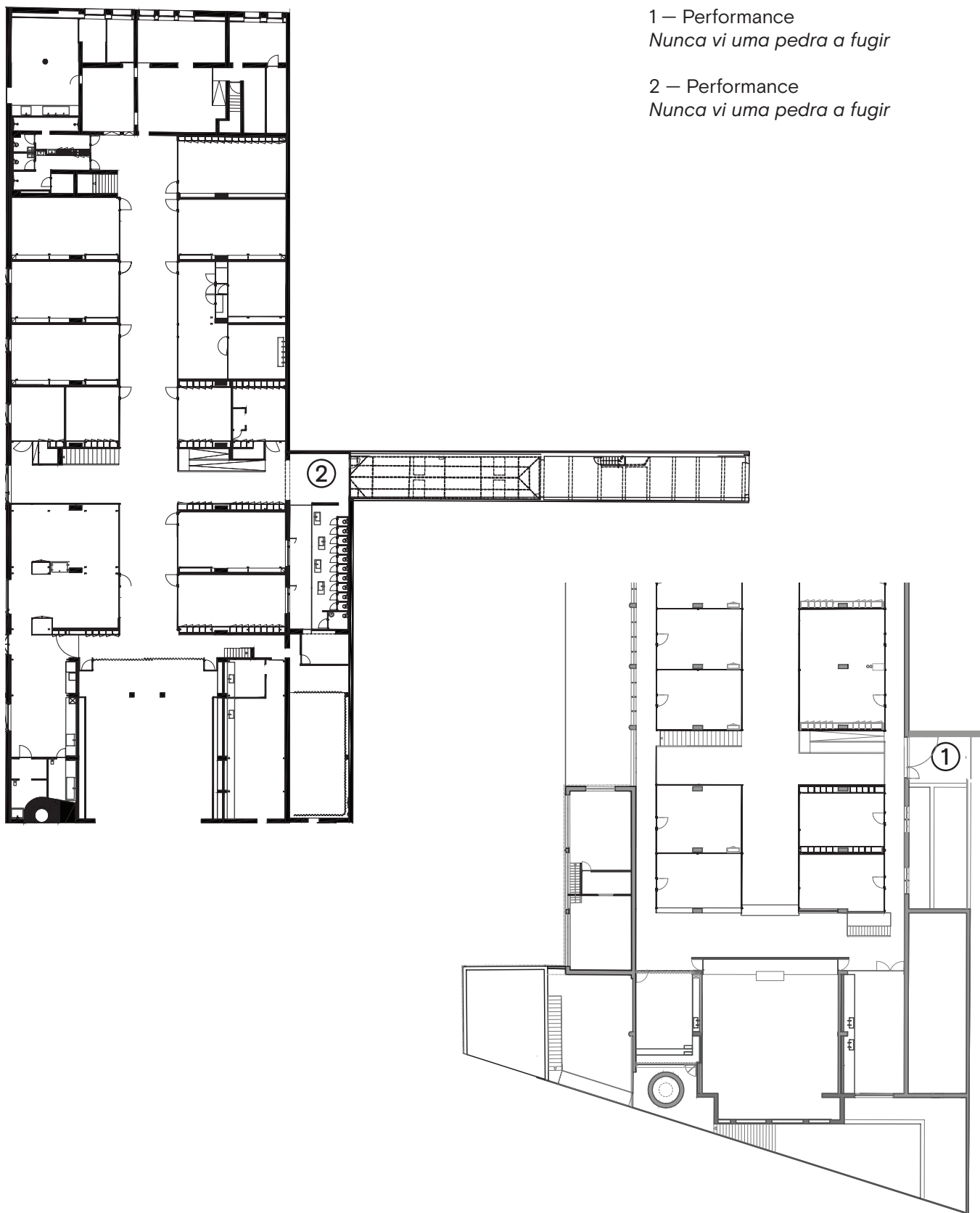
Deixo delas um pouco por todo o lado – pistas pra saber o caminho de volta. Ou para serem levadas por novas mãos.

Para serem atiradas.

Cuidadas.

Operadas.

Para deixarem de ser arquivos mudos, que guardam, sem revelar, a passagem do tempo, para passarem a ser agentes fazedores, que não querem usurpar o silêncio antigo, mas prolongá-lo noutras linguagens.



1 — Performance
Nunca vi uma pedra a fugir

2 — Performance
Nunca vi uma pedra a fugir

PISO 0

PISO 1

TheSpaceInYourHead | Program October 2024 — November 2025 | TheSpaceInYourHead will explore the physical and spatial characteristics of DÍNAMO which, at this moment, benefits from the circumstance of maintaining an area still in the construction phase and, therefore, open to multiple and untimely possibilities of artistic intervention that will be aimed at *in situ practice* — fostering the dialogue of the works with a singular space but also with the history of that place, the architecture, the landscape, the people.

Programação — Eduarda Neves | + info: https://esap.pt/en/dinamo_galeria/galeria-home-dinamo/

Monday – Friday
11AM – 7PM

10.10.25 – 10.11.25

ENTIDADES PARCEIRAS

esap

Escola Superior
Artística do Porto

DÍNAMO
G A L E R I A

Centro de Estudos Arnaldo Araújo

COM O APOIO

Porto.