

CANDIDATURAS 2025/2026

TITULARES DE CURSOS DE DUPLA CERTIFICAÇÃO DE NÍVEL SECUNDÁRIO E CURSOS ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS

DESTINATÁRIOS

1. São abrangidos por este concurso especial os titulares das seguintes ofertas educativas e formativas de dupla certificação de nível secundário, conferentes do nível 4 de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações:

- a)** Cursos profissionais;
- b)** Cursos de aprendizagem;
- c)** Cursos de educação e formação para jovens;
- d)** Cursos de âmbito sectorial da rede de escolas do Turismo de Portugal, I.P.;
- e)** Cursos artísticos especializados;
- f)** Cursos de formação profissional no âmbito do Programa Formativo de Inserção de Jovens da Região Autónoma dos Açores.

Podem ainda candidatar-se os estudantes titulares de:

- a)** Cursos artísticos especializados de nível secundário da área da música;
- b)** Cursos de Estado-Membro da União Europeia, legalmente equivalentes ao ensino secundário português, conferentes de dupla certificação, escolar e profissional, e conferentes do nível 4 de qualificação do Quadro Europeu de Qualificações;
- c)** Outros cursos não portugueses, legalmente equivalentes ao ensino secundário português, conferentes de dupla certificação, escolar e profissional, nas situações em que os candidatos tenham nacionalidade portuguesa.

2. Os titulares dos cursos de dupla certificação do ensino secundário e cursos artísticos especializados podem candidatar-se aos cursos de licenciatura e mestrado integrado da ESAP desde que o diploma se integre nas áreas de educação e formação que facultam a candidatura a cada ciclo de estudos (**Anexo I – Mapa de Classificação Nacional das Áreas de Educação e Formação**).

3. Nas candidaturas apresentadas por qualquer titular de cursos de Estado-Membro da União Europeia, legalmente equivalentes ao ensino secundário português, conferentes de dupla certificação, escolar e profissional, e conferentes do nível 4 de qualificação do Quadro Europeu de Qualificações ou por cidadãos portugueses titulares de outros cursos estrangeiros, legalmente equivalentes ao ensino secundário português, conferentes de dupla certificação, escolar e profissional as provas referidas na alínea b) do n.º 1 do artigo 13.º-C do Decreto-Lei n.º 113/2014, de 16 de julho, na sua redação atual, podem ser substituídas pelas provas finais homólogas dos respetivos sistemas de ensino, por decisão do órgão legal e estatutariamente competente, nos termos e condições fixados pela deliberação da CNAES.

4. O disposto no número anterior apenas se aplica a candidatos que não estejam abrangidos pelo estatuto do estudante internacional.

CICLOS DE ESTUDOS E PROVAS

Licenciatura em Artes Plásticas e Intermédia	
Prova Prática	Domínios a avaliar
	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de observação, compreensão e análise das formas - Destreza suficiente na manipulação dos diversos materiais e na aplicação das técnicas gráficas - Capacidade de organização e de síntese visual

Licenciatura em Artes Visuais - Fotografia	
Prova Teórica	Domínios a avaliar
	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento genérico acerca do universo das Artes Visuais, com maior incidência no Fotográfico - Capacidade de entendimento e reflexão crítica acerca de um texto acerca da História das Artes Visuais - Capacidade de estruturação e construção de um texto comentário - Motivação geral para a frequência do curso - Objetivos gerais para após conclusão do curso

Licenciatura em Banda Desenhada e Narrativas Gráficas	
Prova Prática	Domínios a avaliar
	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnosticar a capacidade de desenho e invenção gráfica do candidato - Avaliar a capacidade de idealização e conceção de personagens, espaços e representação de ações e composição de páginas de banda desenhada - Avaliar a capacidade de pensamento crítico e o processo criativo

Licenciatura em Cinema e Audiovisual	
Prova Prática	Domínios a avaliar
	<ul style="list-style-type: none"> - Aferir o potencial narrativo do candidato - Diagnosticar a capacidade de construção de personagens do candidato - Sinalizar as possibilidades imagéticas de um texto - Avaliar as capacidades de observação e descrição de ambientes e outros elementos que fazem parte da construção cinematográfica - Conferir o potencial do candidato na criação de universos ficcionais

Licenciatura em Design de Comunicação	
Prova Teórica	Domínios a avaliar
	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade para identificar e elaborar discursos sobre a disciplina do Design de Comunicação, quanto à sua história e à sua missão social Capacidade para isolar componentes formais na imagem de comunicação visual - Capacidade para referir relações entre elementos exclusivamente gráficos, simbologias e significados, que contribuem para a transmissão de uma mensagem - Capacidade para propor, conceptualmente, um objeto de comunicação visual

Licenciatura em Teatro	
Prova Prática	Domínios a avaliar
	<ul style="list-style-type: none"> - Aferir o potencial de memória do candidato - Diagnosticar a capacidade de construção de personagens do candidato - Avaliar as capacidades de interpretação - Avaliar a capacidade de expressão escrita, nomeadamente ao nível da sintaxe, regras gramaticais, ortografia, e domínio lexical - Avaliar o processo criativo

Mestrado Integrado em Arquitetura	
Prova Prática	Domínios a avaliar
	<ul style="list-style-type: none"> - Eficácia técnica - Escala tonal - Morfologia, proporções, distâncias e ângulos relativos - Volume e tridimensionalidade

CRITÉRIOS DE SERIAÇÃO

1. Os candidatos titulares dos cursos de dupla certificação de nível secundário e cursos artísticos especializados serão seriados por ordem decrescente da respetiva classificação final, calculada da seguinte forma:

- a) Classificação final do curso de ensino secundário ponderada em 50 %;
- b) Classificação da prova final do curso de ensino secundário ponderada em 20%*;
- c) Classificação da prova específica de avaliação de conhecimentos organizada pela ESAP ponderada em 30%;

(*) A prova final do curso de ensino secundário pode ser uma das seguintes, consoante o curso concluído:

- Prova de aptidão profissional, no caso de titulares dos cursos profissionais;
- Prova de aptidão final, no caso dos diplomados dos cursos de aprendizagem;
- Prova de avaliação final, no caso de titulares dos cursos de educação e formação para jovens;
- Provas de avaliação final dos módulos constantes dos planos curriculares dos cursos organizados de acordo com a Portaria n.º 57/2009, de 21 de janeiro, na sua redação atual, no caso dos titulares daqueles cursos;
- Provas de avaliação final de competências em turismo dos cursos organizados de acordo com portaria dos membros do Governo responsáveis pelas áreas do turismo, da educação e da formação profissional, no caso dos titulares de cursos de âmbito setorial da rede de escolas do Turismo de Portugal, I. P.;
- Prova de aptidão artística, no caso dos titulares dos cursos artísticos especializados;
- Prova de avaliação final, no caso dos titulares dos cursos de formação profissional no âmbito do Programa Formativo de Inserção de Jovens da Região Autónoma dos Açores.

2. O acesso e ingresso ao abrigo deste concurso especial depende da obtenção pelo candidato de classificações iguais ou superiores a 95 pontos, na escala de 0 a 200, em cada um dos elementos de avaliação referidos nos números anteriores.

PRAZOS

1ª FASE

Candidaturas	26 de maio a 27 de junho de 2025
Entrega de toda a documentação	até 27 de junho de 2025
Provas	7 a 18 de julho de 2025
Afixação das listas de seriação	22 de julho de 2025
Matrículas.....	23 a 31 de julho de 2025

2ª FASE (havendo vagas)

Candidaturas	14 de julho a 29 de agosto de 2025
Entrega de toda a documentação	até 29 de agosto de 2025
Provas internas.....	8 a 16 de setembro de 2025
Afixação das listas de seriação	18 de setembro de 2025
Matrículas.....	19 a 26 de setembro de 2025

3ª FASE

Caso existam vagas sobrantes após a 2.ª fase a ESAP poderá disponibilizar vagas para uma 3.ª fase, com prazos a definir pela ESAP.

Todos os processos de seleção e matrícula deverão ser concluídos até 3 de outubro de 2025.

VAGAS

Arquitetura	4
Artes Plásticas e Intermédia	2
Artes Visuais – Fotografia.....	2

Banda Desenhada e Narrativas Gráficas	2
Cinema e Audiovisual	5
Design de Comunicação	2
Teatro	2

DOCUMENTAÇÃO

1. Boletim de candidatura (<https://candidaturas.esap.pt>);
2. Documento de Identificação (para efeitos legais);
3. Documentos comprovativos de todos os elementos necessários à análise da candidatura:
 - a) Diploma que ateste a conclusão do nível secundário de educação e indique o curso concluído e a respetiva classificação final, bem como o nível de qualificação de acordo com o Quadro Nacional de Qualificações (QNQ) e o Quadro Europeu de Qualificações (QEQ);
 - b) Um certificado que ateste o nível de qualificação, discrimine as disciplinas/componentes de formação e as respetivas classificações finais, bem como as classificações obtidas na avaliação externa (provas de aptidão ou provas de avaliação final) e o nível de qualificação de acordo com o QNQ e o QEQ;
4. Procuração, quando for caso disso.

PREÇOS

Consultar a tabela das Taxas Escolares e Propinas da ESAP em: <https://cesap.pt/>.

LEGISLAÇÃO APLICÁVEL

[Decreto-Lei n.º 113/2014, de 16 de julho](#): Regula os concursos especiais de acesso e ingresso no ensino superior, republicado pelo [Decreto-Lei n.º 11/2020, de 2 de abril](#).

INFORMAÇÕES

A leitura desta página não dispensa a consulta do regulamento dos concursos especiais para titulares dos cursos de dupla certificação e cursos artísticos especializados da ESAP e da informação detalhada disponibilizada pela [Direção-Geral do Ensino Superior](#).

ANEXO I

MAPA DE CLASSIFICAÇÃO NACIONAL DAS ÁREAS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO (CNAEF)

CICLO DE ESTUDOS	CNAEF DE ACESSO
LICENCIATURAS	
Artes Plásticas e Intermédia	212 Artes do Espetáculo 213 Audiovisuais e produção dos media 214 Design
Artes Visuais – Fotografia	212 Artes do Espetáculo 213 Audiovisuais e produção dos media 214 Design
Banda Desenhada e Narrativas Gráficas	212 Artes do Espetáculo 213 Audiovisuais e produção dos media 214 Design 215 Artesanato 225 História e Arqueologia
Cinema e Audiovisual	212 Artes do Espetáculo 213 Audiovisuais e produção dos media 214 Design 215 Artesanato 225 História e Arqueologia 322 Biblioteconomia, arquivo e documentação (BAD) 342 Marketing e Publicidade
Design e Comunicação	212 Artes do Espetáculo 213 Audiovisuais e produção dos media 214 Design
Teatro	212 Artes do Espetáculo 213 Audiovisuais e produção dos media 214 Design
MESTRADO INTEGRADO	
Arquitetura	544 Indústrias Extrativas 581 Arquitetura e Urbanismo 582 Construção Civil e Engenharia Civil