

## PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS DA ESAP

### TITULARES DE DUPLA CERTIFICAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO E CURSOS ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS

#### LICENCIATURA EM TEATRO

#### (PRÁTICA)

**DURAÇÃO:** 120 minutos

**TOLERÂNCIA:** 30 minutos

Esta prova tem como objetivo avaliar os conhecimentos e competências consideradas indispensáveis ao ingresso e progressão na licenciatura em Teatro

#### DOMÍNIOS A AVALIAR

- Diagnosticar a capacidade de construção de personagens do/a candidato
- Avaliar as suas capacidades de interpretação
- Avaliar a capacidade de construção cénica
- Avaliar a capacidade de expressão escrita, nomeadamente ao nível das regras gramaticais e estruturação discursiva e articulação de ideias
- Avaliar a capacidade de pensamento crítico
- Avaliar o processo criativo

#### CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

Prática

#### GRUPO I (único)

O candidato deverá preparar previamente um monólogo que apresentará ao Júri no dia da prova.

A preparação do monólogo corresponde no mínimo a uma página A4 e implica: memorização, interpretação, movimentação e gestualidade no espaço.

O candidato pode orientar-se na escolha pelo número de linhas do texto.

Por exemplo, um texto como o monólogo do Sacerdote no prólogo do EDIPO REI – Sófocles, tem 39/40 linhas, o monólogo “Ser ou não ser” / HAMLET – Shakespeare tem 27/30 linhas.

O texto é de escolha livre, sendo necessário fundamentar. Aconselhamos o candidato a trazer o texto escolhido consigo no dia da prova.

#### COTAÇÃO

#### GRUPO I (único)

Entrevista .....	20 pontos
Interpretação.....	60 pontos
Justificação da escolha do texto.....	20 pontos

**TOTAL ..... 100 pontos**

#### MATERIAL

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.