

## PROVA DE AVALIAÇÃO DA CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DOS CURSOS DA ESAP ESTUDANTES INTERNACIONAIS

### PROVA DE DESENHO

**DURAÇÃO:** 150 minutos

**TOLERÂNCIA:** 30 minutos

A Prova de Desenho para os estudantes internacionais tem como referência o *Programa da Disciplina de Desenho do Ensino Secundário*, centrando-se nos domínios da representação, da expressão gráfica e do domínio dos instrumentos gráficos.

A nível da representação e expressão gráfica, embora se centre no corpus obrigatório dos 10º, 11º, e 12º anos, a prova privilegia os seguintes aspetos: capacidade de esboçar, de analisar e de compor.

No domínio dos instrumentos gráficos, a prova privilegia a capacidade de utilização adequada dos mesmos, a melhor forma de expressar os conteúdos dos objetos, e de representação na resolução dos exercícios propostos.

#### CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS

- Capacidade de analisar e representar graficamente um objeto;
- Capacidade de se expressar graficamente;
- Domínio da linguagem gráfica.

#### CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova apresenta dois grupos de itens:

- No **Grupo I**, há a criação do objeto de representação dos exercícios, onde se avaliam os conhecimentos e competências de análise e de expressão gráfica, através de esboços e da representação à mão livre. Este Grupo tem como suporte a prática do esboço, e o conhecimento das regras de utilização da expressão gráfica.  
Este Grupo, com a cotação de 130 pontos, integra a representação à vista em duas modalidades. A parte 1, com a cotação de 70 pontos, é constituída por 4 exercícios de resposta rápida sobre conteúdos relativos ao domínio da expressão gráfica, e da capacidade de síntese para a interpretação de um objeto.

Na parte 2, com cotação de 60 pontos, além da interpretação do objeto de representação a resposta implica a mobilização de conhecimentos sobre o uso dos instrumentos de representação gráfica;

- No **Grupo II** avaliam-se competências de composição e criação plástica. Este Grupo tem como suporte a organização de um conjunto de objetos diversos numa composição volumétrica, e a capacidade de, com eles, desenvolver uma composição plástica, utilizando livremente (à escolha) diversos materiais, conjugados ou em separado..

## OBJETIVOS

Representação e expressão gráfica:

- Organização do espaço da folha;
- Capacidade de proporcionar corretamente os objetos e respeitar a sua morfologia;
- Expressividade da representação;
- Reconhecer a dimensão estética da utilização dos instrumentos gráficos;
- Domínio do claro/escuro.

Criação de uma composição plástica:

- Capacidade de conceber uma composição volumétrica;
- Expressar ideias plásticas de modo coerente;
- Adequar a escolha dos instrumentos às necessidades de representação;
- Produzir um discurso gráfico coerente nos diferentes planos da composição.

## CONTEÚDOS

Leitura gráfica dos objetos de representação:

Proporções e escala

Enquadramento

Esboço

Claro/escuro

Volume e profundidade

Forma/fundo

Expressividade da linha

Uso da cor

Criatividade.

**VALORIZAÇÃO DOS DOMÍNIOS**

Grupo I – Expressão gráfica ..... 130 (70+60) pontos  
Grupo II – Composição plástica ..... 70 pontos

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação de critérios gerais, e específicos, de classificação de cada item.

**TIPOLOGIA, NÚMERO DE ITENS E COTAÇÃO**

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de representação	Esboços	4	70
	Representação à mão livre	1	60
Item criação/composição	Composição	1	70