

**COOPERATIVA DE ENSINO SUPERIOR ARTÍSTICO DO PORTO, C. R. L.****Despacho n.º 9062/2023**

Sumário: Alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Realização — Cinema e Televisão da Escola Superior Artística do Porto, a que se refere o Despacho n.º 14987/2011, de 4 de outubro, do presidente da direção da CESAP, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 212, de 4 de novembro de 2011.

Ao abrigo dos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, e pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, foi registada pela Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Ef 74/2011/AL01, de 07/08/2023, a alteração do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em Realização — Cinema e Televisão, a que se refere o Despacho n.º 14987/2011, de 4 de outubro, do Presidente da Direção da CESAP, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 212, de 4 de novembro de 2011.

Determino que, de acordo com o artigo 80.º do decreto-lei supramencionado, se proceda à publicação, em anexo, da estrutura curricular e do plano de estudos do curso agora alterado, os quais entram em funcionamento a partir do ano letivo 2023-2024.

11 de agosto de 2023. — O Presidente da Direção da CESAP, *M. F. Costa e Silva*.

ANEXO

- 1 — Instituição de ensino: Escola Superior Artística do Porto (4010)
- 2 — Tipo de curso: Mestrado — 2.º ciclo
- 3 — Denominação: Realização — Cinema e Televisão
- 4 — Grau ou diploma: Mestre
- 5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS
- 6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável
- 7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Cinema e Audiovisual	CAV	102,0	
História da Arte	HA	6,0	
Livre	LIVRE		12,0
<i>Subtotal</i>		108,0	12,0
<i>Total</i>		120,0	



- 8 — Observações:
9 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Metodologias da Realização	CAV	1.º	1.º Semestre . . .	150,0	25,0							5,0		30,0	6,0	
Práticas e Modelos do Argumento	CAV	1.º	1.º Semestre . . .	150,0	25,0							5,0		30,0	6,0	
História e Teoria do Cinema e da Televisão	H A	1.º	1.º Semestre . . .	150,0	25,0							5,0		30,0	6,0	
Realização Cinematográfica	CAV	1.º	1.º Semestre . . .	150,0	25,0							5,0		30,0	6,0	
Opção	LIVRE	1.º	1.º Semestre . . .	150,0	25,0							5,0		30,0	6,0	
Realização de Documentários de Criação	CAV	1.º	2.º Semestre . . .	150,0	25,0							5,0		30,0	6,0	
Semiótica do Cinema e da Televisão	CAV	1.º	2.º Semestre . . .	150,0	25,0							5,0		30,0	6,0	
Laboratório da Imagem e do Som	CAV	1.º	2.º Semestre . . .	150,0	25,0							5,0		30,0	6,0	
Realização Televisiva	CAV	1.º	2.º Semestre . . .	150,0	25,0							5,0		30,0	6,0	
Opção	LIVRE	1.º	2.º Semestre . . .	150,0	25,0							5,0		30,0	6,0	
Dissertação ou Trabalho de Projeto ou Estágio	CAV	2.º	Anual	1600,0								20,0	10,0	30,0	60,0	

316770916