

LICENCIATURA EM CINEMA E AUDIOVISUAL

NORMAS REGULAMENTARES

Curso do 1º ciclo de estudos do ensino superior, de cariz universitário, conferente do grau de licenciado, adequado ao Processo de Bolonha, constante no Despacho nº 9896/2016, publicado no Diário da República, 2ª série, nº 148, de 03 de Agosto de 2016.

ARTIGO 1.º

Grau

A ESAP confere o grau de Licenciado em Cinema e Audiovisual.

ARTIGO 2.º

Objectivos do curso

A Licenciatura em Cinema e Audiovisual tem como objectivo proporcionar conhecimentos abrangentes nas áreas do cinema e da televisão de forma a permitir aos alunos a integração em projectos multidisciplinares e ainda analisar, reflectir e conceber obras, criações ou conteúdos de cinema, publicidade ou televisão

ARTIGO 3.º

Áreas científicas

A Licenciatura em Cinema e Audiovisual tem como Área Científica dominante o Cinema (CAV) e como áreas secundárias História da Arte (HA), Ciências Sociais (CS), Teoria e Crítica da Arte (TCA), Teatro (TEA) e Ciências da Comunicação (COM).

ARTIGO 4.º

Duração do curso

O ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Cinema e Audiovisual tem duração de 3 anos e corresponde a um total de 180 Unidades de Crédito ECTS.

ARTIGO 5.º**Admissão ao ciclo de estudos**

1. O número de vagas e prazos de candidatura à Licenciatura em Cinema e Audiovisual serão fixados anualmente por despacho do Director Académico, sujeito a ratificação do Conselho Científico da ESAP e da Direcção da CESAP.
2. A candidatura poderá ser efetuada, nos prazos estabelecidos para o efeito, na plataforma de candidaturas online ou, presencialmente, nos Serviços Administrativos da ESAP através do preenchimento de boletim apropriado, a que se juntarão cópia do certificado de habilitações, (cotejada pelos serviços no ato da candidatura, quando presencial ou posteriormente, no ato da matrícula, relativamente a candidatura online), do suplemento ao diploma (quando se aplique) e Curriculum Vitae detalhado.
3. O acesso e ingresso ao ciclo de estudos da Licenciatura rege-se pelas normas gerais estipuladas pelo Ministério de Educação aplicáveis ao acesso e ingresso no ciclo de estudos conducentes ao grau de Licenciado.

ARTIGO 6.º**Regime de prescrição**

Não existe regime de prescrição do direito à inscrição na Licenciatura de Cinema e Audiovisual.

ARTIGO 7.º**Condições e início de funcionamento**

1. A ESAP assegura as condições necessárias e suficientes para o funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado, nomeadamente:
 - a) Um projecto educativo, científico e cultural próprio, adequado aos objectivos fixados neste ciclo de estudos.
 - b) Um corpo docente próprio, adequado em número e constituído, na sua maioria, por titulares do grau de Doutor ou especialistas de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas científicas e artísticas integrantes deste ciclo de estudos.
 - c) Desenvolvimento de actividade reconhecida de formação e investigação ou de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível, nas áreas científicas integrantes deste ciclo de estudos.
 - d) Os recursos humanos e materiais indispensáveis para garantir o nível e a qualidade da formação, designadamente espaços lectivos, equipamentos, bibliotecas e espaços oficiais adequados.

ARTIGO 8.º**Estrutura curricular e créditos**

1. O curso está organizado segundo o sistema europeu de acumulação e transferência de créditos (ECTS).
2. O número total de Unidades de Crédito ECTS necessário à obtenção do grau de Licenciado é de 180.
3. As áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma são os que constam do seguinte quadro:

QUADRO N.1

ÁREA CIENTÍFICA	SIGLA	CRÉDITOS	
		OBRIGATÓRIOS	OPTATIVOS
CINEMA E AUDIOVISUAL	CAV	132	
HISTÓRIA DA ARTE	HA	15	
TEORIA E CRÍTICA DA ARTE	TCA	15	
CIÊNCIAS SOCIAIS	CS	6	
TEATRO	TEA	3	
Opções			9
TOTAL		171	9 (1)

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

4. A Estrutura Curricular do curso integra um conjunto organizado de UC's distribuídas por 6 semestres, conforme consta dos quadros que se seguem:

ESTRUTURA CURRICULAR

Quadro n.º 1
1º Ano – 1º semestre

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte I	HA	S	75	T:30; OT:15	3	

Expressão Audiovisual	CAV	S	225	P:30; TP:30	9	
Práticas televisivas	CAV	S	150	P:60	6	
História do Cinema	HA	S	75	T:30	3	
Estruturas Narrativas	CAV	S	150	TP:60	6	
Arte e Psicologia	CS	S	75	T:30; OT:15	3	

QUADRO N.º 2
1º Ano – 2º Semestre

UNIDADES CURRICULARES (1)	ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (6)	OBSERVAÇÕES (7)
			TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
História da Arte II	HA	S	75	T: 30; OT:15	3	
Teoria e Prática da Montagem	CAV	S	225	TP:60	9	
Teoria da Comunicação	TCA	S	75	T: 30	3	
Laboratório Audiovisual I	CAV	S	225	PL:75	9	
Arte e Sociedade	CS	S	75	T:30; OT:15	3	
Direção de Atores	TEA	S	75	TP: 30	3	

QUADRO N.º 3
2º Ano – 3º Semestre

UNIDADES CURRICULARES (1)	ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (6)	OBSERVAÇÕES (7)
			TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
História da Arte III	HA	S	75	T:30; OT:15	3	
Cinematografia	CAV	S	225	TP:60	9	
Análise de Filmes	CAV	S	75	T:30	3	
Realização I	CAV	S	225	P:45; TC:30	9	
Produção I	CAV	S	75	TP:30	3	
Opção			75		3	

QUADRO N.º 4
2º Ano – 4º Semestre

UNIDADES CURRICULARES (1)	ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (6)	OBSERVAÇÕES (7)
			TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
Teoria e Prática do Argumento	CAV	S	150	TP:45	6	
Realização II	CAV	S	225	P:45; TC:30	9	
Laboratório de Som	CAV	S	75	PL:45	3	
Tendências da Arte Contemporânea	TCA	S	75	T:30; OT:15	3	
Laboratório Audiovisual II	CAV	S	150	PL:30	6	
Opção			75		3	

QUADRO N.º 5
3º Ano – 5º Semestre

UNIDADES CURRICULARES (1)	ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (6)	OBSERVAÇÕES (7)
			TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
Estética	TCA	S	75	T:30; OT:15	3	
Construção e Análise de Banda Sonora	CAV	S	150	PL:60	6	
História do Cinema Português	HA	S	75	T:30	3	

Projecto I	CAV	S	225	TP:45	9	
Pós-Produção	CAV	S	150	TP:45	6	
Opção			75		3	

QUADRO N.º 6
3º Ano – 6º Semestre

UNIDADES CURRICULARES (1)	ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (6)	OBSERVAÇÕES (7)
			TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
Documentário Cinematográfico	CAV	S	150	T:60	6	
Teorias do Cinema	TCA	S	75	T:30	3	
Estética do Cinema	TCA	S	75	T:30	3	
Projecto II	CAV	S	225	TP:75	9	
Estágio	CAV	S	225	E: 105; OT:30; S:15	9	

ARTIGO 9.º

Condições de frequência e transição de ano

1. As aulas decorrem de acordo com calendário aprovado pelo Conselho de Direção, ouvido o Conselho Pedagógico.
2. Na matrícula relativa ao 1º ano da Licenciatura, o aluno pode inscrever-se até 60 Unidades de Crédito ECTS.
3. Na matrícula dos restantes anos da Licenciatura, o aluno só pode efectuar um número máximo de inscrições por ano equivalente a 72 Unidades de Crédito ECTS.
4. Só é possível a inscrição, por ano lectivo, em UC's de um ano curricular desde que, o aluno tenha obtido aproveitamento em todas as UC's de anos curriculares anteriores ou esteja nelas inscrito.
5. A presença nas aulas é obrigatória nas condições a definir pelo Conselho Pedagógico.

ARTIGO 10.º

Avaliação da aprendizagem

1. A avaliação da aprendizagem praticada na Licenciatura de Cinema e Audiovisual rege-se pelas Normas Gerais de Avaliação aprovadas pelo Conselho Pedagógico.
2. O resultado da avaliação será expresso na escala numérica de 0 (Zero) a 20 (Vinte) Valores.

3. Considera-se aprovado numa UC o aluno que obtenha a classificação final igual ou superior a 10 (Dez) Valores.

ARTIGO 11.º

Regimes de precedências

A inscrição na UC de Estágio do 3º ano curricular só poderá ser efectuada no ano terminal (considera-se ano terminal aquele em que o estudante completa a inscrição em todas as UC constituintes do seu plano de estudos).

ARTIGO 12.º

Classificação Final

1. Ao grau de Licenciado é atribuída uma Classificação Final expressa por um número inteiro de 10 (Dez) a 20 (Vinte) Valores da escala numérica inteira de 0 a 20 Valores, bem como o seu equivalente na escala europeia de comparabilidade de classificações.
2. O cálculo da classificação final é feito pela média ponderada pelos créditos ECTS das classificações de todas as Unidades Curriculares.

ARTIGO 13.º

Numerus clausus

A matrícula e inscrição na Licenciatura em Cinema e Audiovisual estão subordinadas às limitações quantitativas estabelecidas anualmente pelo Ministério da Tutela, sob proposta do Conselho de Direcção sujeita, por sua vez, a ratificação do Conselho Científico da ESAP e da Direcção da CESAP.

ARTIGO 14.º

Propinas

O montante das propinas e respectivo regime de pagamento é fixado anualmente pela Direcção da CESAP no âmbito das competências próprias.

ARTIGO 15.º

Financiamento

1. A Licenciatura em Cinema e Audiovisual é financiada através das propinas e de outras verbas que lhe forem destinadas, provenientes do Orçamento da CESAP, entidade instituidora.
2. Constituem ainda receitas valores provenientes de participações ou donativos de instituições públicas ou privadas destinadas a seu financiamento.

ARTIGO 16.º

Prazos de emissão da carta de curso e suas certidões e do suplemento ao diploma

1. A emissão da Certidão Final do curso será feita no prazo de 30 dias úteis após a sua requisição.
2. A emissão da Carta de Curso e do suplemento ao Diploma será efectuada no prazo de 90 dias contados a partir da requisição feita após a conclusão da Licenciatura e esgotado o período para fazer melhoria de nota.

ARTIGO 17.º

Processo de acompanhamento pelos órgãos pedagógico e científico

O processo de acompanhamento da Licenciatura em Cinema e Audiovisual é da responsabilidade do Conselho Científico, ouvido o Conselho Pedagógico no âmbito das respectivas competências.

ARTIGO 18.º

Criação e dissolução

A competência para dissolução do ciclo de estudos é da CESAP, ouvidos os órgãos académicos da ESAP nos termos do art.º 52 dos novos Estatutos da ESAP.

ARTIGO 19.º

Casos omissos

Os casos omissos serão decididos pelo Conselho Científico ou quem ele determinar.