

ACEF/2021/0423472 — Relatório final da CAE

Contexto da Avaliação do Ciclo de Estudos

Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento.

Contexto da Avaliação do Ciclo de Estudos

Nos termos do regime jurídico da avaliação do ensino superior (Lei n.º 38/2007, de 16 de agosto), a avaliação externa dos ciclos de estudos deve ser realizada periodicamente. A periodicidade fixada é de seis anos.

O processo de avaliação/acreditação de ciclos de estudo em funcionamento (Processo ACEF) tem por elemento fundamental o relatório de autoavaliação elaborado pela instituição avaliada, que se deve focar nos processos que se julgam críticos para garantir a qualidade do ensino e nas metodologias para monitorizar/melhorar essa qualidade, incluindo a forma como as instituições monitorizam e avaliam a qualidade dos seus programas de ensino e da investigação.

A avaliação é efetuada por uma Comissão de Avaliação Externa (CAE), composta por especialistas selecionados pela Agência com base no seu currículo e experiência e apoiada por um funcionário da Agência, que atua como gestor do procedimento. A CAE analisa o relatório de autoavaliação e visita a instituição para confirmar as informações do relatório e proceder à sua discussão com representantes da instituição.

Antes do termo da visita, a Comissão reúne para discutir as conclusões sobre os resultados da avaliação e organizar os itens a integrar no relatório de avaliação externa a ser apresentado oralmente. Esta apresentação é da responsabilidade do(a) Presidente da CAE e deve limitar-se a discutir os resultados da sua análise em termos de aspetos positivos, deficiências, propostas de melhoria e outros aspetos que sejam relevantes no contexto da avaliação.

A CAE, usando o formulário eletrónico apropriado, prepara, sob supervisão do seu Presidente, a versão preliminar do Relatório de Avaliação Externa do ciclo de estudo. A Agência remete o relatório preliminar à instituição de ensino superior para apreciação e eventual pronúncia, no prazo regularmente fixado. A Comissão, face à pronúncia apresentada, poderá rever o relatório preliminar, se assim o entender, competindo-lhe aprovar a sua versão final e submetê-la na plataforma da Agência.

Compete ao Conselho de Administração a deliberação final em termos de acreditação. Na formulação da deliberação, o Conselho de Administração terá em consideração o relatório final da CAE e, havendo ordens e associações profissionais relevantes, será igualmente considerado o seu parecer. O Conselho de Administração pode, porém, tomar decisões não coincidentes com a recomendação da CAE, com o intuito de assegurar a equidade e o equilíbrio das decisões finais. Assim, o Conselho de Administração poderá deliberar, de forma fundamentada, em discordância favorável (menos exigente que a Comissão) ou desfavorável (mais exigente do que a Comissão) em relação à recomendação da CAE.

Composição da CAE

A composição da CAE que avaliou o presente ciclo de estudos é a seguinte (os CV dos peritos podem ser consultados na página da Agência, no separador [Acreditação e Auditoria / Peritos](#)):

Mirian Estela N. Tavares
Nelson Zagalo
Javier Hernández Ruiz
Rodolfo Pereira

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:

Escola Superior Artística Do Porto

1.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior (proposta em associação):**1.2. Unidade orgânica:**

Escola Superior Artística Do Porto

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (proposta em associação):**1.3. Ciclo de estudos:**

Realização - Cinema e Televisão

1.3. Study programme:

Directing - Film and Television

1.4. Grau:

Mestre

1.5. Publicação em D.R. do plano de estudos em vigor (nº e data):

[1.5_legislação MRCT.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Cinema e Audiovisual

1.6. Main scientific area of the study programme:

Cinema and Audiovisual

1.7.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental:

213

1.7.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

120

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de março, com a redação do Decreto-Lei 63/2016 de 13 de setembro):

4 semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL-74/2006, March 24th, as written in the DL-63/2016, of September 13th):

4 semesters

1.10. Número máximo de admissões aprovado no último ano letivo:

20

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e sua justificação

<sem resposta>

1.10.1. Intended maximum number of admissions (if different from the previous number) and related reasons

<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.

Os candidatos que reúnam as condições de natureza académica e curricular expressas nas 'Condições de Candidatura', serão selecionados e seriados, tendo em atenção os seguintes critérios:

a) Currículo académico:**I) Classificação de licenciatura****II) Licenciatura, preferencialmente nas áreas de Cinema, Televisão e Audiovisual e outras consideradas adequadas****b) Currículo científico****c) Currículo profissional****d) Eventual entrevista como critério complementar**

A densificação dos critérios de avaliação encontram-se indicados na página web da ESAP, no separador relativo às condições de acesso do curso.

1.11. Specific entry requirements.

Candidates who meet the academic and curricular conditions stated in the 'Application Conditions', will be selected and listed, taking into account the following criteria:

a) Academic curriculum:**I) Bachelors degree ranking;****II) Bachelors degree, preferably in the areas of Cinema, Television and Audiovisual as well as others considered suitable****b) Scientific curriculum****c) Professional curriculum****d) Possible interview as complementary criterion**

The densification of the evaluation criteria is indicated on ESAP's website, in the tab regarding the access conditions of the course.

1.12. Regime de funcionamento.**Pós Laboral****1.12.1. Outro:****Não aplicável****1.12.1. Other:****Not applicable****1.13. Local onde o ciclo de estudos é ministrado:****Aulas Teóricas - Edifício de S. Domingos, nº 80, 5040-545 Porto****Edifício de Belomonte, Rua de Belomonte nº 49, 4050-545 Porto (Estúdio de Cinema e Audiovisual - aulas práticas)**

A partir de Setembro de 2021, a ESAP terá novas instalações nas quais funcionarão as atividades letivas e não letivas. Refira-se que as novas instalações, situadas na Rua dos Navegantes, 51, 4000-358 Porto, possuem condições significativamente melhores para o funcionamento deste curso, tanto ao nível das condições físicas dos espaços com da respetiva diversidade.

1.14. Eventuais observações da CAE:**<sem resposta>****1.14. Remarks by the EAT:****<no answer>**

2. Corpo docente

Perguntas 2.1 a 2.5

2.1. Coordenação do ciclo de estudos.

O docente ou docentes responsáveis pela coordenação do ciclo de estudos têm o perfil adequado:

Sim

2.2. Cumprimento de requisitos legais.

O corpo docente cumpre os requisitos legais de corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado:

Em parte

2.3. Adequação da carga horária.

A carga horária do pessoal docente é adequada:

Sim

2.4. Estabilidade.

A maioria dos docentes mantém ligação à instituição por um período superior a três anos:

Sim

2.5. Dinâmica de formação.

O número de docentes em programas de doutoramento há mais de um ano é adequado às necessidades de qualificação académica e de especialização do corpo docente do ciclo de estudos, quando necessário:

Sim

2.6. Apreciação global do corpo docente

2.6.1. Apreciação global

O ciclo de estudos tem uma coordenadora doutorada em Filosofia/Estética Contemporânea, com uma larga experiência em gestão e um ótimo currículo, no entanto, seria importante para o CE contar com uma vice coordenação, pelo menos, de um doutorado nas áreas mais específicas da Produção e Realização em Cinema e Televisão.

O ciclo de estudos tem afetos 11 docentes. Globalmente, o corpo docente cumpre os requisitos legais: 75,52% do corpo docente é próprio e 88 % é qualificado. Tem havido investimento da IES em contratar docentes especializados para robustecer a área específica da realização em Cinema e Televisão.

Seria importante incrementar o número de doutorados na área específica do CE, sobretudo doutorados com experiência de realização e obra reconhecida.

A carga horária está distribuída de forma globalmente satisfatória.

2.6.1. Global appraisal

The study cycle has a coordinator with a PhD in Philosophy/Contemporary Aesthetics, with a large experience in management and an excellent curriculum; however, it would be important for the SC to have a vice-coordinator, at least, of a PhD in the more specific areas of Production and Direction in Film and Television.

The cycle of studies has 11 teaching staff members. Overall, the teaching staff fulfils the legal requirements: 75.52% of the teaching staff are in-house and 88% are qualified. The HEI has invested in hiring specialised teaching staff to strengthen the specific area of Film and Television directing. It would be important to increase the number of PhD holders in the specific area of SC, especially PhD holders with directing experience and recognised work.

The workload is distributed in a globally satisfactory way.

2.6.2. Pontos fortes

Existência de um corpo docente estável e motivado, com ligação à Escola há mais de 3 anos, que revela um elevado nível de integração e comprometimento com o projecto institucional e académico da Escola.

2.6.2. Strengths

Existence of a stable and motivated teaching staff, linked to the School for more than 3 years, which reveals a high level of integration and commitment to the School's institutional and academic project.

2.6.3. Recomendações de melhoria

Fortalecer a Coordenação do curso com um docente na área específica da produção e realização em cinema e televisão

Aumentar o número total de doutorados e especialistas nas áreas fundamentais do Ciclo de Estudos.

Melhorar o currículo investigativo do corpo docente, em especial na área fundamental do ciclo de estudos.

Alargar a presença no corpo docente de artistas e profissionais de relevo no panorama nacional.

2.6.3. Recommendations for improvement

To strengthen the Coordination of the course with a teacher in the specific area of production and direction in cinema and television

*To increase the total number of PhD holders and specialists in the fundamental areas of the study cycle.
To improve the research curriculum of the teaching staff, especially in the fundamental area of the study cycle.
To increase the presence in the teaching staff of artists and professionals of relevance in the national panorama.*

3. Pessoal não-docente

Perguntas 3.1. a 3.3.

3.1. Competência profissional e técnica.

O pessoal não-docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à lecionação do ciclo de estudos:
Sim

3.2. Adequação em número.

O número e o regime de trabalho do pessoal não-docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos:
Sim

3.3. Dinâmica de formação.

O pessoal não-docente frequenta regularmente cursos de formação avançada ou de formação contínua:
Em parte

3.4. Apreciação global do pessoal não-docente

3.4.1. Apreciação global

O ciclo de estudos é servido pelo conjunto de funcionários que dá apoio técnico e administrativo aos vários ciclos de estudo da IES, no entanto o CE possui um secretariado próprio. Os três técnicos especializados nas áreas da fotografia, audiovisual, informática e multimédia e o técnico especializado em sistemas informáticos dão apoio à toda à Escola, não existindo técnicos específicos afetos ao CE. Os dados da IES indicam a existência de pessoal não docente qualificado e em número suficiente.

3.4.1. Global appraisal

*The study cycle is served by the set of employees who provide technical and administrative support to the various study cycles of the HEI; however, the SC has its own secretariat. The three specialised technicians in the areas of photography, audiovisual, computing and multimedia and the specialised technician in computer systems provide support to the entire School; there are no specific technicians assigned to the SC.
The data from the HEI indicate the existence of qualified non-teaching staff in sufficient numbers.*

3.4.2. Pontos fortes

O nível de qualificação do pessoal não docente mais directamente envolvido com as questões técnicas e administrativas do ciclo de estudos.

3.4.2. Strengths

The level of qualification of the non-teaching staff more directly involved with the technical and administrative issues of the study cycle.

3.4.3. Recomendações de melhoria

No Relatório não está devidamente especificado programas de formação contínua de pessoal não docente. Seria importante uma melhor especificação, sobretudo no que diz respeito aos técnicos mais diretamente ligados a este CE. A formação contínua dos técnicos é fundamental pra os Ciclos de Estudo que dependem diretamente de equipamentos audiovisuais e de informática.

3.4.3. Recommendations for improvement

The Report does not duly specify continuous training programmes for non-teaching staff. A better specification would be important, especially in what concerns the technicians more directly linked to this SC. The continuous training of technicians is fundamental for the study cycles that depend directly on audiovisual and computer equipment.

4. Estudantes

Pergunta 4.1.

4.1. Procura do ciclo de estudos.

Verifica-se uma procura consistente do ciclo de estudos por parte de potenciais estudantes ao longo dos 3 últimos anos:

Não

4.2. Apreciação global do corpo discente

4.2.1. Apreciação global

No momento da autoavaliação contavam-se apenas 11 alunos distribuídos pelos dois anos do ciclo de estudos. O número de vagas, 20, não é preenchido na totalidade e, no último ano houve apenas 9 (nove) candidatos. No relatório, e aquando da visita, a IES deu conta do crescente interesse e pedidos de informação sobre o CE no último ano civil.

A média de entrada manteve-se abaixo dos 13/14 valores, sem grandes alterações ao longo dos anos apresentados no Guião de Autoavaliação. Em relação à procura, subiu bastante em dado momento, voltando a cair no último ano que está registado no Guião.

4.2.1. Global appraisal

At the time of the self-assessment there were only 11 students distributed over the two years of the study cycle. The number of places, 20, is not fully filled and in the last year there were only 9 (nine) candidates. In the report, and at the time of the visit, the HEI reported the growing interest and requests for information on the SC over the last calendar year.

The average entry rate remained below the 13/14 values, without major changes over the years presented in the Self-assessment Guide. Regarding demand, it rose sharply at one point, falling again in the last year recorded in the Guide.

4.2.2. Pontos fortes

Não há desequilíbrio em relação aos géneros no corpo discente que está dividido de forma quase equitativa; Durante a visita os alunos manifestaram grande entusiasmo com o curso e ressaltaram o apoio que lhes é dado pelo corpo docente;

Na síntese de melhorias a Escola aponta algumas obras de alunos que foram reconhecidas e/ou premiadas em importantes eventos nacionais.

4.2.2. Strengths

There is no gender imbalance in the student body, which is almost equally divided;

During the visit the students expressed great enthusiasm with the course and highlighted the support given to them by the teaching staff;

In the summary of improvements the School points out some works by students that have been recognised and/or awarded in important national events.

4.2.3. Recomendações de melhoria

Os indicadores de procura do ciclo de estudos merecem uma reflexão urgente da IES e uma tomada de decisão em relação a manutenção ou não do CE em funcionamento. Seria importante promover uma comunicação mais efetiva do ciclo, ressaltando a sua especificidade em relação às demais ofertas da região e do país – o CE aposta numa produção audiovisual mais autoral e experimental. A IES deve incrementar parcerias que consolidem a imagem pública do ciclo de estudos.

4.2.3. Recommendations for improvement

The demand indicators for the study cycle deserve an urgent reflection by the HEI and a decision regarding whether or not to maintain the SC in operation. It would be important to promote a more effective communication of the cycle, highlighting its specificity in relation to other offers in the region and in the country - the SC bets on a more authorial and experimental audiovisual production. The HEI should increase partnerships that consolidate the public image of the study cycle.

5. Resultados académicos

Perguntas 5.1. e 5.2.

5.1. Sucesso escolar

O sucesso escolar da população discente é satisfatório e é convenientemente acompanhado:

Sim

5.2. Empregabilidade

Os níveis de empregabilidade dos graduados pelo ciclo de estudos não revelam dificuldades de transição para o mercado de trabalho:

Sim

5.3. Apreciação global dos resultados académicos

5.3.1. Apreciação global

Os dados que constam no relatório de autoavaliação descrevem indicadores satisfatórios ao nível da eficiência formativa global, não tendo sido detectada nenhuma área mais problemática ou que necessitasse de atenção especial.

Em relação à empregabilidade, a IES refere os dados do DGEEC, de forma global e sem grandes detalhamentos, no entanto, afirma-se que o índice é bastante positivo. De 13 alunos diplomados, apenas 2 estão registados como desempregados. No Guião a IES ainda ressalta que os dois alunos desempregados obtiveram o diploma há menos de 12 meses.

5.3.1. Global appraisal

The data included in the self-assessment report describe satisfactory indicators in terms of overall formative efficiency, with no more problematic areas or areas requiring special attention having been detected.

In relation to employability, the HEI refers to the DGEEC data, in a global way and without great detail, however, it is stated that the index is quite positive. Out of 13 graduated students, only 2 are registered as unemployed. In the Guide, the HEI also points out that the two unemployed students obtained their degree less than 12 months ago.

5.3.2. Pontos fortes

Em geral os estudantes demonstram satisfação com o curso

Relação de proximidade entre docentes e discentes que favorece o bom aproveitamento nas diversas áreas disciplinares do curso.

5.3.2. Strengths

In general, the students show satisfaction with the course

Close relationship between teachers and students that favours good performance in the various disciplinary areas of the course.

5.3.3. Recomendações de melhoria

Melhorar a eficiência formativa – apesar do baixo número de entradas, o número de diplomados no tempo regular do curso é ainda mais baixo; criação de um dispositivo de acompanhamento de alumni; maior divulgação do trabalho dos alunos.

5.3.3. Recommendations for improvement

Improve training efficiency - despite the low number of entries, the number of graduates in the regular time of the course is even lower; creation of an alumni monitoring device; increase the dissemination of students' work.

6. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

Perguntas 6.1. a 6.5.

6.1. Centros de Investigação

A instituição dispõe de recursos organizativos e humanos que integrem os seus docentes em atividades de investigação, seja por si ou através da sua participação ou colaboração, ou dos seus docentes e investigadores, em instituições científicas reconhecidas:

Em parte

6.2. Produção científica ou artística

Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por

pares, livros e capítulos de livro ou trabalhos de produção artística, ou publicações resultantes de atividades de investigação orientada ou de desenvolvimento profissional de alto nível, nos últimos cinco anos, com relevância para a área do ciclo de estudos:

Em parte

6.3. Outras publicações

Existem outras publicações do corpo docente com relevância para a área do ciclo de estudos, designadamente de natureza pedagógica:

Em parte

6.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico

As atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos representam um contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística:

Sim

6.5. Integração em projetos e parcerias nacionais e internacionais

As atividades científicas, tecnológicas e artísticas estão integradas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais:

Em parte

6.6. Apreciação global dos resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

6.6.1. Apreciação global

Apenas 4 (quatro) dos 11 (onze) docentes do ciclo de estudos estão integrados em centros de investigação, sendo que o que agrega o maior número de docentes (3) é o CEAA - Centro de Estudos Arnaldo Araújo, com classificação de Bom pela FCT.

Em termos globais, os docentes não apresentam muitas publicações em revistas de referência, sendo que a produção académica está muito concentrada nalguns docentes.

Em relação à produção artística, a IES promove diversos seminários e atividades com artistas convidados além de alguns dos docentes desenvolverem atividade artística regular.

Durante a visita, alguns professores mencionaram dificuldades em articular a carga lectiva com a investigação científica e/ou produção artística. Da parte da Direção da IES foi referida a intenção de procurar melhorar este aspecto.

6.6.1. Global appraisal

Only 4 (four) of the 11 (eleven) teaching staff members in the study cycle are integrated in research centres, and the one with the largest number of teaching staff members (3) is the CEAA - Arnaldo Araújo Study Centre, which is classified as Good by FCT.

In global terms, the teaching staff does not have many publications in reference journals, and the academic production is very concentrated in a few teaching staff members.

Regarding artistic production, the HEI promotes various seminars and activities with guest artists and some of the teaching staff develop regular artistic activity.

During the visit, some teachers mentioned difficulties in articulating the teaching load with scientific research and/or artistic production. The HEI's Board of Directors mentioned the intention to try to improve this aspect.

6.6.2. Pontos fortes

O currículo investigativo/artístico de alguns dos docentes.

O investimento na organização de conferências, integradas no plano curricular, mas abertas ao público externo para promover uma maior dinamização e publicitação do CE.

6.6.2. Strengths

The research/artistic curriculum of some of the teaching staff.

The investment in the organization of conferences, integrated in the curricular plan, but open to the external public to promote greater dynamism and publicity of the SC.

6.6.3. Recomendações de melhoria

Aumentar significativamente as publicações do corpo docente em revistas e/ou capítulos de livro em edições relevantes para o ciclo de estudos.

Investir de forma concertada e efetiva no Centro de Investigação da IES para que o mesmo possa tentar melhorar a sua classificação na FCT.

Apostar mais nas colaborações e parcerias com outras IES e com Instituições Culturais e Artísticas para promover

mais o CE e integrar os alumni no mercado de trabalho de forma acompanhada.

6.6.3. Recommendations for improvement

To significantly increase the number of faculty publications in journals and/or book chapters in editions relevant to the study cycle.

To invest in a concerted and effective way in the HEI's Research Centre so that it may try to improve its classification in FCT.

To invest more in collaborations and partnerships with other HEIs and with Cultural and Artistic Institutions to further promote the SC and integrate the alumni in the labour market in an accompanied way.

7. Nível de internacionalização

Perguntas 7.1. a 7.3.

7.1. Mobilidade de estudantes e docentes

Existe um nível significativo de mobilidade de estudantes e docentes do ciclo de estudos:

Não

7.2. Estudantes estrangeiros

Existem estudantes estrangeiros matriculados no ciclo de estudos (para além de estudantes em mobilidade):

Sim

7.3. Participação em redes internacionais

A instituição participa em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos:

Sim

7.4. Apreciação global do nível de internacionalização

7.4.1. Apreciação global

No Guião avaliado pela CAE a IES informa que a percentagem de alunos estrangeiros inscritos no CE é de 30,1%. No entanto, os dados revelam índices baixos de mobilidade discente e docente, apenas 4,8% em mobilidade IN e OUT. O ciclo de estudos está integrado na rede do programa Erasmus+ e no Guião é referido novos acordos com IES brasileiras e cubanas. A Escola tem promovido a vinda de artistas internacionais como convidados da UC de Seminários.

7.4.1. Global appraisal

In the self-assessment guide analysed by EEC the HEI informs that the percentage of foreign students enrolled in the SC is 30.1%. However, the data reveal low mobility rates of students and teachers, only 4.8% in IN and OUT mobility. The study cycle is integrated in the Erasmus+ programme network and the Guide mentions new agreements with Brazilian and Cuban HEIs. The School has promoted the coming of international artists as guests of the Seminars CU.

7.4.2. Pontos fortes

Tem havido um investimento da IES na criação de redes internacionais e de colaborações com entidades brasileiras e cubanas no intuito de promover a diversificação do corpo discente e a mobilidade docente e discente. A presença de artistas internacionais nos Seminários do CE

7.4.2. Strengths

The HEI has invested in the creation of international networks and collaborations with Brazilian and Cuban entities in order to promote the diversification of the student body and the mobility of teachers and students. The presence of international artists in the SC Seminars

7.4.3. Recomendações de melhoria

Incrementar a mobilidade in e out de discentes e docentes.

Investir ainda mais na criação de redes internacionais que ajudem a fortalecer o CE quer a nível científico quer artístico.

7.4.3. Recommendations for improvement

To increase mobility in and out of students and teaching staff.

To invest further in the creation of international networks that help strengthen the SC at both scientific and artistic

levels

8. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

Perguntas 8.1 a 8.6

8.1. Sistema interno de garantia da qualidade

Existe um sistema interno de garantia da qualidade, a nível da Instituição ou da Unidade Orgânica, certificado pela A3ES:

Não (continua no campo 8.2)

8.2. Mecanismos de garantia da qualidade

Existem mecanismos de garantia da qualidade do ciclo de estudos e das atividades desenvolvidas pelos serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem:

Sim

8.3. Coordenação e estrutura(s) de apoio

Existem um coordenador e estrutura(s) responsáveis pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade do(s) ciclo(s) de estudos:

Sim

8.4. Avaliação do pessoal docente

Existem procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

Sim

8.5. Avaliação do pessoal não-docente

Existem procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

Sim

8.6. Outras vias de avaliação

Existiram outras avaliações do ciclo de estudos ou de natureza institucional, nos últimos cinco anos, não conduzidas pela A3ES:

Não

8.6.1. Conclusões de outras avaliações (quando aplicável)

<sem resposta>

8.6.1. Conclusions of the other assessments (when applicable)

<no answer>

8.7. Apreciação global dos mecanismos de garantia da qualidade

8.7.1. Apreciação global

Apesar de não ter o Sistema de Garantia de Qualidade validado pela A3ES, a IES possui um Sistema Interno, gerido pelo Gabinete de Qualidade que tem como competências:

Elaborar os procedimentos a adotar

- Analisar e avaliar a situação atual nos seguintes níveis, colaborando na sua implementação: Grau de satisfação na qualidade ensino-aprendizagem; Investigação; Serviços

- Preparar instrumentos de avaliação que auxiliem a concretização dos objetivos da qualidade

- Promover a recolha e a organização das informações necessárias ao correto preenchimento dos quadros indicadores, mantendo-os atualizados

- Promover os processos de avaliação e acreditação externa dos ciclos de estudos

- Proceder ao tratamento de dados relativos à qualidade.

- Elaborar o relatório anual.

A IES também apresenta um Manual da Qualidade que descreve o Sistema Interno de Garantia da Qualidade e identifica a estrutura organizacional, os intervenientes e os procedimentos para assegurar e garantir a qualidade da IES. A recolha de informações é sistematizada e posteriormente avaliada.

O Sistema funciona de forma participativa e conta com a intervenção de representantes discentes, docentes, não docentes e parceiros externos, que participam nos órgãos de Gestão da IES.

De acordo com o relatório apresentado, a Direção de Curso apresenta ainda, anualmente, o resultado dos inquéritos pedagógicos realizados a estudantes e docentes, e os índices de sucesso escolar que funcionam como ferramentas de apoio na aferição da necessidade de alteração ou revisão do ciclo de estudos.

8.7.1. Global appraisal

Despite not having the Quality Assurance System validated by A3ES, the HEI has an Internal System, managed by the Quality Office that has as competences:

Elaborate the procedures to be adopted

- To analyse and evaluate the current situation at the following levels, collaborating in its implementation: Degree of satisfaction in the teaching-learning quality; Research; Services

- To prepare evaluation instruments that help the achievement of the quality objectives

- To promote the collection and organisation of the necessary information for the correct completion of the indicator tables, keeping them up to date

- To promote the processes of external assessment and accreditation of study cycles

- To process quality-related data

- To elaborate the annual report.

The HEI also presents a Quality Manual that describes the Internal Quality Assurance System and identifies the organisational structure, the intervenients and the procedures to assure and guarantee the quality of the HEI. The collection of information is systematised and subsequently evaluated.

The System works in a participatory way and counts on the intervention of student representatives, teaching staff, non-teaching staff and external partners, who participate in the HEI's management bodies.

According to the report presented, the Course Management also presents, annually, the results of the pedagogical surveys performed to students and teaching staff and the school success rates that work as support tools to assess the need to change or review the study cycle.

8.7.2. Pontos fortes

O facto de o sistema ser participativo e haver um acompanhamento de proximidade entre os Diretores de Curso e os discentes/docentes.

8.7.2. Strengths

The fact that the system is participative and that there is close monitoring between the Course Directors and the students/teachers.

8.7.3. Recomendações de melhoria

N.A.

8.7.3. Recommendations for improvement

N.A.

9. Melhoria do ciclo de estudos – Evolução desde a avaliação anterior e ações futuras de melhoria

9.1. Evolução desde a avaliação anterior

A anterior avaliação ressaltou algumas necessidades que a IES tentou responder, tais como:

a) Atualização da página WEB no sentido de fornecer informações mais detalhadas sobre o CE;

b) Aumentar a quantidade e a qualidade da investigação realizada na área do CE, incluindo também os discentes nos projetos desenvolvidos;

c) Criar um Gabinete de Avaliação de Qualidade que respondesse aos critérios da A3ES;

d) Atualização do parque tecnológico e melhoria das instalações

e) Aumentar o número de doutorados na área fundamental do CE;

f) Promover o aumento da procura pelo CE.

Conclui-se que, em relação aos pontos a), c) d) e e) a IES respondeu positivamente e, no momento da atual avaliação, há mais doutorados na área do CE, foi criado um GAQ e houve uma mudança de instalações para um novo espaço, projetado de raiz, com espaços e melhores condições tecnológicas para abrigar o CE em questão. A página WEB foi atualizada no intuito de promover melhor o Ciclo e atrair mais estudantes. É referido ainda que tem havido um interesse maior pelo curso o que se demonstra através dos pedidos de informação que a Escola tem recebido.

Em relação ao ponto e), apesar do aumento do número de doutorados na área, ainda é necessário um investimento para que todo o corpo docente realize o doutoramento. Além disso, a resposta ao ponto b) não é completamente satisfatória. É preciso dinamizar a participação do corpo docente em Centros de Investigação, interno ou externos

para que a produção científica, em geral, seja beneficiada.

Apesar de os alunos não se envolverem em atividades de investigação, optando pela vertente mais prática e artística do CE, algumas das obras produzidas no âmbito do curso foram reconhecidas e premiadas a nível nacional.

Em relação ao ponto f) o nível de procura do curso continua abaixo do expectável.

9.1. Evolution of the study programme since the previous assessment

The previous evaluation highlighted some needs that the HEI tried to respond to, such as:

- a) Updating the WEB page in order to provide more detailed information about the SC;*
- b) To increase the quantity and quality of research carried out in the SC area, also including students in the projects developed;*
- c) To create a Quality Assessment Office that meets the A3ES criteria;*
- d) To update the technological park and improve facilities*
- e) To increase the number of PhD holders in the fundamental area of the SC*
- f) To promote an increase in demand for the SC.*

It can be concluded that, in relation to points a), c) d) and e) the HEI responded positively and, at the time of the current assessment, there are more PhD holders in the area of the SC, a GAQ was created and there was a change of facilities to a new space, designed from scratch, with spaces and better technological conditions to house the SC in question. The WEB page was updated in order to better promote the Cycle and attract more students. It is also mentioned that there has been a greater interest in the course, which is demonstrated through the requests for information that the School has received.

In relation to point e), despite the increase in the number of doctoral graduates in the area, investment is still needed so that all teaching staff hold a doctoral degree. Moreover, the response to point b) is not completely satisfactory. It is necessary to dynamise the participation of the faculty in Research Centres, internal or external, so that scientific production in general is benefited.

Although students are not involved in research activities, opting for the more practical and artistic side of the SC, some of the works produced within the scope of the course have been recognised and awarded at a national level. In relation to point f) the level of demand for the course continues to be lower than expected.

9.2. Apreciação e validação das propostas de melhoria futura

As propostas de melhoria apresentadas pela IES em relação a este CE foram, de um modo geral, respondidas desde a anterior avaliação, principalmente no que diz respeito às instalações e equipamento, bem como a formação/especialização do corpo docente. Em relação às instalações, aquando da visita estava ainda por finalizar as instalações da nova biblioteca bem como de alguns estúdios de produção audiovisual.

A IES propõe-se a melhorar a estratégia de comunicação para tentar captar mais alunos.

A CAE considera, no entanto, que seria importante apontar para um maior empenho na criação de redes nacionais e internacionais de ensino, investigação e produção artística. Há um número razoável de alunos internacionais matriculados regularmente no CE, mas é preciso investir mais para aumentar a mobilidade de docentes e discentes. A vinda de convidados internacionais pode ser melhor capitalizada como forma a aumentar a atratividade do CE e captar mais alunos. Seria também importante mencionar a necessidade de trabalhar pela melhor classificação do Centro de Investigação ao qual estão associados parte significativa dos docentes bem como incentivar e promover a maior produtividade dos docentes no que diz respeito às publicações e participação em projetos financiados.

9.2. Appraisal and validation of the proposals for future improvement

The proposals for improvement made by the HEI in relation to this SC have in general been answered since the previous assessment, mainly concerning the facilities and equipment as well as the training/specialisation of the teaching staff. In relation to facilities, at the time of the visit the installations of the new library as well as some audiovisual production studios were still to be finalised.

The HEI intends to improve its communication strategy to try to attract more students.

However, EEC believes that it would be important to aim for a greater commitment in the creation of national and international networks of teaching, research and artistic production. There is a reasonable number of international students regularly enrolled at the SC, but more investment is needed to increase the mobility of teachers and students. The coming of international guests can be better capitalised as a way to increase the attractiveness of the SC and attract more students. It would also be important to mention the need to work for the better classification of the Research Centre to which a significant part of the teaching staff is associated as well as to encourage and promote greater productivity of the teaching staff in terms of publications and participation in funded projects.

10. Reestruturação curricular (se aplicável)

10.1. Apreciação e validação da proposta de reestruturação curricular <sem resposta>

10.1. Appraisal and validation of the proposal of syllabus restructure <no answer>

11. Observações finais

11.1. Apreciação da pronúncia da instituição (quando aplicável)

A CAE concorda com o pedido da IES de acrescentar, à UC Dissertação ou Trabalho de Projeto, mais uma opção: Dissertação ou Trabalho de Projeto ou Estágio. A inclusão da possibilidade de Estágio como trabalho final do Mestrado foi discutida em sede de visita e a CAE acredita que será uma mais valia para o curso, sobretudo no que diz respeito aos estudantes.

Assim sendo, somos de parecer favorável à pronúncia apresentada pela IES.

11.1. Appraisal of the institution's response. (if applicable)

EEC agrees with the HEI's request to add, to the CU Dissertation or Project Work, one more option: Dissertation or Project Work or Internship. The inclusion of the possibility of Internship as the final work of the Master's degree was discussed during the visit and the EEC believes that it will be an added value for the course, especially with regard to the students.

Therefore, we are of favourable opinion to the pronouncement presented by the HEI.

11.2. Observações *n.a.*

11.2. Observations *n.a.*

11.3. PDF (máx. 100kB) <sem resposta>

12. Conclusões

12.1. Apreciação global do ciclo de estudos

A CAE começa por realçar os aspectos positivos do CE, como por exemplo:

O ciclo estudos está inserido numa IES que dispõe de outros ciclos de estudos nos domínios do Audiovisual, com os quais o CE pode estabelecer importantes sinergias;

Um corpo docente estável, com vários anos de ligação à instituição, o que pressupõe elevado nível de integração e conhecimento da cultura institucional e académica da IES;

Um corpo docente qualificado e motivado para as exigências e responsabilidades do CE;

A cultura de proximidade nas relações entre docentes e alunos;

O aumento da rede internacional da Escola e a recepção de mais alunos internacionais regularmente matriculados no CE.

A promoção de Seminários com convidados de diversos países com os quais a Escola mantém protocolos de colaboração.

A IES tem investido na contratação de docentes especializados bem como na formação dos docentes contratados, o que torna o curso mais atraente aos estudantes e, teoricamente, com melhor eficiência formativa.

Trata-se de um ciclo de estudos que aposta claramente na vertente artística do audiovisual, o que necessita ser melhor explicitado na publicitação do mesmo, reforçando assim a sua idiosincrasia e atraindo o público a que se dirige efetivamente o curso. Seria importante também fazer uma aposta na área das Novas Tecnologias e dos novos formatos digitais que permitem uma maior autonomia de criação/produção de conteúdos audiovisuais.

A IES tem apostado na investigação, com a criação de um Centro de Investigação próprio, mas convinha que houvesse um grande investimento no mesmo no sentido de tentar melhorar a sua avaliação na FCT.

A premiação e o reconhecimento nacional de obras realizadas por alunos do CE, o que é um aspecto que ajuda a promover o curso e dar mais visibilidade ao que está a ser feito dentro da Escola.

Finalmente, a CAE reconhece que os investimentos feitos no CE, no que diz respeito à instalação e equipamentos foram significativos, mas ressalta que deve ser um processo contínuo, sobretudo no que diz respeito aos equipamentos. É necessário ainda não descurar a formação contínua, e se possível, o aumento do número de técnicos de apoio específicos no campo do audiovisual e das tecnologias informáticas.

Reconhece ainda o investimento no corpo docente e recomenda que o número de docentes doutorados continue a aumentar, bem como o de especialista na área do CE. É preciso ainda incentivar o corpo docente a fazer parte de Centros de Investigação para que a produção científica seja incrementada e robustecida.

A CAE recomenda então que se acrescente à equipa de coordenação um docente especificamente da área da realização em Cinema e Televisão; que seja realizado um maior investimento na promoção da mobilidade discente e docente; que seja feito um esforço concertado no sentido de melhorar a classificação FCT do Centro de Estudos Arnaldo Araújo; A IES deve investir na promoção do incremento do currículo investigativo do corpo docente, em especial na área fundamental do ciclo de estudos; deve ainda continuar a investir nas colaborações e parcerias com outras IES, nacionais e internacionais, bem como Instituições Artísticas e Culturais. Seria importante procurar fornecer um acompanhamento maior aos alumni no sentido de apoiar e de promover a sua inserção no mercado de trabalho bem como no intuito de divulgar as suas obras, resultantes dos projetos desenvolvidos no CE. Finalmente, é fundamental que se consiga reverter o quadro de baixa atratividade do CE bem como melhorar a sua eficiência formativa.

12.1. Global appraisal of the study programme

The EEC starts by highlighting the SC's positive aspects, such as

The study cycle is inserted in a HEI that has other study cycles in the Audiovisual fields, with which the SC can establish important synergies;

A stable teaching staff, with several years of connection to the institution, which presupposes a high level of integration and knowledge of the institutional and academic culture of the HEI;

A qualified and motivated teaching staff for the demands and responsibilities of the SC;

A culture of proximity in the relationships between teaching staff and students;

The increase of the School's international network and the reception of more international students regularly enrolled in the SC.

The promotion of Seminars with guests from different countries with which the School has collaboration protocols.

The HEI has invested in hiring specialised teachers as well as in the training of contracted teachers, which makes the course more attractive to students and, theoretically, with better training efficiency.

It is a cycle of studies that clearly bets on the artistic aspect of the audiovisual, which needs to be better explained in its publicity, thus reinforcing its idiosyncrasy and attracting the public to which the course is effectively addressed. It would also be important to invest in the area of New Technologies and new digital formats that allow greater autonomy in the creation/production of audiovisual contents.

The HEI has invested in research, with the creation of its own Research Centre, but it would be convenient if there was a great investment in it in order to try to improve its evaluation at FCT.

The awarding and national recognition of works carried out by SC students, which is an aspect that helps to promote the course and give more visibility to what is being done within the School.

Finally, EEC recognises that the investments made in the SC, in terms of installation and equipment were significant, but points out that it should be a continuous process, especially in terms of equipment. It is also necessary not to neglect continuous training, and if possible, the increase in the number of specific support technicians in the field of audiovisual and computer technologies.

It also recognises the investment in the teaching staff and recommends that the number of PhD teachers continues to increase, as well as the number of specialists in the area of the SC. It is also necessary to encourage faculty members to take part in Research Centres so that scientific production is increased and strengthened.

Therefore, EEC recommends that a teacher specifically in the area of Film and Television directing be added to the coordination team; that greater investment be made in promoting student and lecturer mobility; that a concerted effort be made to improve the FCT classification of the Arnaldo Araújo Study Centre; The HEI should invest in promoting the increase of the research curriculum of the lecturing staff, especially in the fundamental area of the study cycle; it should also continue to invest in collaborations and partnerships with other national and international HEIs, as well as Artistic and Cultural Institutions. It would be important to try to provide a greater follow-up to the alumni in order to support and promote their insertion in the labour market as well as to disseminate their works, resulting from the projects developed in the SC. Finally, it is fundamental to reverse the low attractiveness of the SC and to improve its training efficiency.

12.2. Recomendação final.

Com fundamento na apreciação global do ciclo de estudos, a CAE recomenda:

O ciclo de estudos deve ser acreditado

12.3. Período de acreditação condicional (se aplicável):

<sem resposta>

12.4. Condições:

<sem resposta>

12.4. Conditions to fulfil:

<no answer>