

ACEF/2021/0423472 — Guião para a auto-avaliação corrigido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1415/0423472

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar com condições

1.3. Data da decisão.

2016-09-16

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2. Síntese - ponto 2 seção 2-compactado.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

As alterações serão efetivas a partir de setembro, data a partir da qual a ESAP mudará de instalações.

O novo equipamento caracteriza-se pela utilização coletiva dos diferentes espaços.

Áreas de construção e Espaços: 8.413 m2 de Área bruta a recuperar de 3.119 m2; construção de um novo edifício com 5.294m2 de área bruta 4 oficinas e 14 Ateliers de vários tipos; Estúdio de cinema, Laboratório de Som, Sala de Movimento com camarins, 2 Laboratório Multimédia, 2 Laboratórios de Fotografia e um Estúdio de Fotografia; 6

Salas de aulas TP; 2 auditórios, 1 Galeria de Exposições; Biblioteca, Centro de Informática, Centro de Impressão/Reprografia, Centro de Modelagem e Maquetagem e 2 Áreas de Estudo; 2Centros de Investigação; 12 gabinetes de Docentes; 1 Gabinete de Extensão Universitária;1 sala multifunções; Cantina/Refeitório, Espaço de Convívio/Bar, Associação de Estudantes, Posto Médico, Gabinete de Ação Social; Residência Universitária:46 quartos

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

The changes will take effect from September, the date from which ESAP will change its facilities.

The new equipment is characterized by the collective use of the different spaces.

Construction areas and Spaces: 8,413 m2 of gross area to be recovered from 3,119 m2; construction of a new building with 5,294 m2 of gross area 4 workshops and 14 workshops of various types; Cinema studio, Sound Laboratory, Movement Room with dressing rooms, 2 Multimedia Laboratory, 2 Photography Laboratories and a Photography Studio; 6 TP classrooms; 2 auditoriums, 1 Exhibition Gallery; Library, Computer Center, Print / Reprography Center, Modeling and Modeling Center and 2 Study Areas; 2Research Centers; 12 Teachers' offices; 1 University Extension Office, 1 multifunction room; Canteen / Canteen, Social Space / Bar, Student Association, Medical Center, Social Action Office; University Residence: 46 rooms

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

A ESAP tem expandido as parcerias nacionais/internacionais.

Aqui se incluem parcerias c/entidades como a Escola Artística e Profissional Árvore, a Associação Cais e a Associazione Socio-Culturale Italiana del Portogallo Dante Alighieri. No âmbito desta última, os alunos do MRCT apresentarão, em Dezembro, um conjunto de documentários no contexto do projeto DESIGN | Agora ciclo de cinema documental, subordinado ao tema Utopia.

Inclui, ainda, um protocolo de cooperação com The New Centre for Research&Practice.

A nível internacional, a ESAP apostou nas parcerias de intercâmbio com o Brasil, que incluem a Universidade Federal Fluminense, Universidade Federal de São Carlos, Universidade Federal da Bahia, UNESPAR — Universidade Estadual do Paraná.

Encontra-se a ser analisada uma parceria com a FACHA, Rio de Janeiro. Estão, ainda, em curso, contactos c/Universidades Cubanas, no sentido de se estabelecerem protocolos de cooperação/intercâmbio semelhantes aos que vigoram com o Brasil.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

ESAP has expanded national / international partnerships.

This includes partnerships with entities such as Escola Artística e Profissional Árvore, Associação Cais and Associazione Socio-Culturale Italiana del Portogallo Dante Alighieri. Within the scope of the latter, MRCT students will present, in December, a set of documentaries in the context of the DESIGN | Now a documentary film cycle, under the theme of Utopia.

It also includes a cooperation protocol with The New Center for Research & Practice.

Internationally, ESAP bets on the exchange partnerships, in the field of cinema, with Brazil, which includes the Federal Fluminense University, Federal University of São Carlos, Federal University of Bahia, UNESPAR - State University of Paraná.

A partnership with FACHA, Rio de Janeiro, is being analyzed. Contacts are also underway with Cuban Universities, in order to establish cooperation and exchange protocols similar to those in force with Brazil.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

No âmbito da situação pandémica, a ESAP implementou o ensino online em todos os seus cursos, incluindo o Mestrado em Realização: Cinema e Televisão.

Os resultados foram positivos e traduziram-se num processo operativo de ensino e aprendizagem.

A Biblioteca aumentou o seu acervo, nomeadamente na área do cinema e do audiovisual, assim oferecendo um maior suporte de apoio ao processo de ensino e aprendizagem.

Relativamente aos equipamentos, as aquisições mais recentes contribuíram, igualmente, para a criação de filmes e objetos audiovisuais mais complexos.

Sublinhamos que a existência de uma galeria (com entrada a funcionamento em Janeiro de 2021), otimiza a

aproximação entre os estudantes, artistas convidados nacionais e internacionais, realizadores e outros especialistas.

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

In the context of the pandemic situation, ESAP has implemented online teaching in all of its courses, including the Master in Directing: Cinema and Television.

The results were positive and translated into an operational teaching and learning process.

The Library increased its collection, namely in the area of cinema and audiovisual, thus offering greater support regarding the teaching and learning process.

With regard to equipment, the most recent acquisitions have also contributed to the creation of more complex films and audiovisual objects.

We emphasize that the existence of a gallery (which started operating in January 2021), optimizes the rapprochement between students, national and international guest artists, directors and other specialists.

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Escola Superior Artística Do Porto

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior Artística Do Porto

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Realização - Cinema e Televisão

1.3. Study programme.

Directing - Film and Television

1.4. Grau.

Mestre

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5_ legislação MRCT.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Cinema e Audiovisual

1.6. Main scientific area of the study programme.

Cinema and Audiovisual

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

213

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março

(CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março

(CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

120

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

4 semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

4 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

20

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

<sem resposta>

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

<no answer>

1.11. Condições específicas de ingresso.

Os candidatos que reúnam as condições de natureza académica e curricular expressas nas 'Condições de Candidatura', serão selecionados e seriados, tendo em atenção os seguintes critérios:

a) Currículo académico:

I) Classificação de licenciatura

II) Licenciatura, preferencialmente nas áreas de Cinema, Televisão e Audiovisual e outras consideradas adequadas

b) Currículo científico

c) Currículo profissional

d) Eventual entrevista como critério complementar

A densificação dos critérios de avaliação encontram-se indicados na página web da ESAP, no separador relativo às condições de acesso do curso.

1.11. Specific entry requirements.

Candidates who meet the academic and curricular conditions stated in the 'Application Conditions', will be selected and listed, taking into account the following criteria:

a) Academic curriculum:

I) Bachelors degree ranking;

II) Bachelors degree, preferably in the areas of Cinema, Television and Audiovisual as well as others considered suitable

b) Scientific curriculum

c) Professional curriculum

d) Possible interview as complementary criterion

The densification of the evaluation criteria is indicated on ESAP's website, in the tab regarding the access conditions of the course.

1.12. Regime de funcionamento.

Pós Laboral**1.12.1. Se outro, especifique:***Não aplicável***1.12.1. If other, specify:***Not applicable***1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***Aulas Teóricas - Edifício de S. Domingos, nº 80, 5040-545 Porto**Edifício de Belomonte, Rua de Belomonte nº 49, 4050-545 Porto (Estúdio de Cinema e Audiovisual - aulas práticas)**A partir de Setembro de 2021, a ESAP terá novas instalações nas quais funcionarão as atividades letivas e não letivas. Refira-se que as novas instalações, situadas na Rua dos Navegantes, 51, 4000-358 Porto, possuem condições significativamente melhores para o funcionamento deste curso, tanto ao nível das condições físicas dos espaços com da respetiva diversidade.***1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.14._Regulamento Creditacao ESAP_DR.pdf](#)**1.15. Observações.***Quanto ao local onde o ciclo de estudos é ministrado, é oportuno mencionar que a escola está em vias de mudar as suas instalações, o que melhorará substancialmente as condições e a atratividade do curso. O projeto de arquitetura tem como principal objetivo a realização de um equipamento fortemente caracterizado pela utilização colectiva dos diferentes espaços. Neste sentido os espaços interiores serão tratados como espaços interligados, flexíveis e polivalentes. Os espaços exteriores serão complementares dos interiores, relacionados mediante o recurso sistemático à transparência. Segue uma descrição sucinta:**» 8.413 m2 de área bruta, que compreende:*

- » A reabilitação e alteração de edifícios com 3.119 m2 de área bruta (Serviços administrativos e de gestão da CESAP, Salas de Aulas, Ateliers, Oficinas, Laboratórios, Auditório, Galeria de Exposições e Biblioteca);*
- » A construção de um novo edifício com 5.294m2 de área bruta (Bar/Cantina, Estúdio, Laboratório, Auditório, Serviços Académicos e Administrativos da ESAP, Centros de Estudos e Investigação, Gabinetes de Docentes e Residência de Universitária);*
- » Arranjos exteriores de uma área aproximada de 635 m2.*
- » Oficinas ou ateliers: 4 oficinas e 14 Ateliers de vários tipos (alguns funcionarão também como salas de aula tradicional);*
- » Estúdios e Laboratórios: Estúdio de cinema, Laboratório de Som, Sala de Movimento com camarins, 2 Laboratórios Multimédia, 2 Laboratórios de Fotografia e um Estúdio de Fotografia;*
- » Salas de aulas: 6 salas de aula Teórico/Práticas;*
- » Auditórios: 2 auditórios, sendo um Grande e outro Pequeno;*
- » Galeria de Exposições: 1 Galeria de Exposições, com possibilidade de acesso independente;*
- » Espaços de Apoio ao Ensino: Biblioteca, Centro de Informática, Centro de Impressão/Reprografia, Centro de Modelagem e Maquetagem e 2 Áreas de Estudo;*
- » Espaços de Gestão e Administração: 10 gabinetes, 4 espaços de secretariado, 1 tesouraria/contabilidade, 10 salas de apoio/reuniões e 5 espaços de arquivo;*
- » Instalações para Docentes e Investigação: 2 Centros de Investigação; 12 gabinetes de Docentes; 1 Gabinete de Extensão Universitária; 1 sala multifunções;*
- » Espaços de Apoio Social: Cantina/Refeitório, Espaço de Convívio/Bar, Associação de Estudantes, Posto Médico, Gabinete de Ação Social, Sala de Funcionários;*
- » Residência Universitária – 46 quartos, dos quais 6 individuais (quarto, wc e sala/kitchenette) e 40 quartos com serviços partilhados (10 módulos, cada um com 4 quartos individuais, 2 wc partilhados e uma sala/kitchenette). Com acesso independente.*

1.15. Observations.*As for the place where the cycle of studies is taught, it is worth mentioning that the school is in the process of changing its facilities, which will substantially improve the conditions and attractiveness of the course. The main objective of the architectural project is the making of an equipment that is strongly characterized by the collective use of different spaces. In this sense, the interior spaces will be treated as interconnected, flexible and multipurpose. The exterior spaces will be complementary to the interiors. They will be transparent and have a great relationship between interior and exterior. Here is a brief description:**» 8,413 m2 of gross area, comprising:*

- » The rehabilitation and alteration of buildings with 3,119 m2 of gross area (Administrative and management services of CESAP, Classrooms, Ateliers, Workshops, Laboratories, Auditorium, Exhibition Gallery and Library);*
- » The construction of a new building with 5,294 m2 of gross area (Bar / Canteen, Studio, Laboratory, Auditorium, ESAP Academic and Administrative Services, Research Centers, Faculty Offices and University Residence);*
- » Exterior arrangements of an approximate area of 635 m2.*
- » Workshops or ateliers: 4 workshops and 14 ateliers of various types (some will also function as traditional classrooms);*

- › **Studios and Laboratories:** *Movie Studio, Sound Laboratory, Movement Room with dressing rooms, 2 Multimedia Laboratories, 2 Photography Laboratories and a Photography Studio;*
- › **Classrooms:** *6 Theoretical / Practical classrooms;*
- › **Auditoriums:** *2 auditoriums, one large and one small;*
- › **Exhibition Gallery:** *1 Exhibition Gallery, with the possibility of independent access;*
- › **Teaching Support Spaces:** *Library, Computer Center, Print / Reprography Center, Modeling and Maquette Center and 2 Study Areas;*
- › **Management and Administration Spaces:** *10 offices, 4 secretarial spaces, 1 treasury / accounting, 10 support / meeting rooms and 5 file spaces;*
- › **Faculty and Research Facilities:** *2 Research Centers; 12 Teachers' offices; 1 University Extension Office; 1 multifunction room;*
- › **Social Support Spaces:** *Canteen / Canteen, Social Space / Bar, Student Association, Medical Center, Social Welfare Office, Staff Room;*
- › **University Residence -** *46 rooms, including 6 singles (bedroom, bathroom and living room / kitchenette) and 40 rooms with shared services (10 modules, each with 4 single rooms, 2 shared bathrooms and a living room / kitchenette). With independent access.*

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Não aplicável

Options/Branches/... (if applicable):

Not applicable

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Não aplicável

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Não aplicável

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Not applicable

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Cinema e Audiovisual	CAV	102	0	
História da Arte	HA	6	0	
Livre	-	0	12	
(3 Items)		108	12	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

As metodologias do ensino e aprendizagem têm-se revelado adequadas aos objetivos previstos nas diversas UCs do MRCT. Os estudantes, através das várias representações nos Órgãos competentes, previstos nos Estatutos da ESAP (ex: Conselho Pedagógico, Conselho Geral), podem pronunciar-se sobre estas questões. Acresce que, anualmente, todos os estudantes respondem a um inquérito pedagógico relativo a cada UC, o qual comporta, entre vários aspetos, a possibilidade de os estudantes avaliarem os conhecimentos, aptidões e competências adquiridas, apresentando, se assim o entenderem, propostas alternativas. No âmbito da auto-avaliação do desempenho

docente, é possível, em função dos resultados obtidos nas UCs pelas quais cada docente é responsável, alterar as metodologias de ensino e aprendizagem considerando a melhoria deste processo. Anualmente, dado que o Conselho Científico aprova os programas das UCs, cada docente pode alterar as metodologias em causa, em função dos resultados obtidos.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The teaching and learning methodologies have proven to be adequate to the objectives foreseen in the various UCs of the MRCT. Students, through the various representations in the competent Organs, foreseen in ESAP's Statutes (ex: Pedagogical Council, General Council), can comment on these issues. In addition, every year, every student responds to a pedagogical survey related to each UC, which includes, among several aspects, the possibility for students to evaluate the knowledge, skills and competences acquired, presenting, if they so wish, alternative proposals. Within the scope of self-assessment of teaching performance, it is possible, depending on the results obtained in the UCs for which each teacher is responsible, to change the teaching and learning methodologies considering the improvement of this process. Annually, given that the Scientific Council approves the UC programs, each teacher can change the methodologies in question, depending on the results obtained.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Cada UC tem definido um número de horas de estudo e trabalho efetivo que de cada uma se espera, ou seja, as unidades em ECTS.

Este cálculo foi elaborado de acordo com o regulamento de aplicação do sistema de unidades de crédito ECTS da ESAP.

Foi distribuído equitativamente o tempo total de trabalho do aluno, sendo o 1º ano (60 créditos) organizado semestralmente: 4 UCs obrigatórias por semestre e 1 optativas, com 6 créditos cada.

A especificidade dos conteúdos programáticos e o tempo necessário ao aluno para desenvolver trabalho aprofundado em cada uma das UCs, explica o número de créditos atribuído.

No 1º ano o aluno adquire as competências que lhe permitem no 2º ano deste ciclo de estudos desenvolver uma dissertação ou trabalho de projeto, pelo que lhe são atribuídos 60 créditos, ou seja, o tempo de trabalho total neste ano curricular.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

Each curricular unit defines the number of study hours and actual working time expected by each student, converted in credits.

This estimate follows ESAP's regulation of the system of application of credit units ECTS. The amount totalling the student's working hours was distributed evenly, so that the 1st year (60 credits) is divided into two semesters: 4 mandatory curricular units per semester, and 1 optional (6 credits each). The number of credits assigned is justified by the specificity of the programme contents and the time needed for the development of advanced work by the student in each curricular unit.

In the 1st year the student acquires the skills that allow the development of a dissertation or project in the 2nd academic year, which amounts to 60 credits, that is, the total of the working time allocated for the final year.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

A avaliação dos estudantes é realizada em função dos objetivos de aprendizagem. Cada UC estabelece e define, no programa anual, essa adequação, em função do carácter teórico, teórico-prático, prático ou laboratorial, bem como dos conteúdos específicos em causa. Anualmente, as estratégias são reavaliadas em função dos resultados escolares obtidos e da análise dos inquéritos pedagógicos feitos aos estudantes, posteriormente comunicados aos respectivos docentes. Privilegia-se a aquisição da informação e a capacidade de trabalhar, contextualizar e analisar. A conquista da autonomia e a aprendizagem experimental tem-se revelado bastante produtiva. Pretende-se otimizar a interação entre objetivos, procedimentos didáticos, metodologias e resultados da aprendizagem. Dada a situação pandémica, o recurso a meios online revelou-se profícuo em várias UCs de natureza teórica. Todavia, nas UCs de carácter eminentemente prático e/ou laboratorial, o regime presencial é mais eficaz.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The students evaluation is carried out according to the learning objectives. Each subject establishes and defines, in the annual program, this adequacy, according to the theoretical, theoretical-practical, practical or laboratory character, as well as the specific contents in question. Annually, the strategies are reevaluated according to the school results obtained and the analysis of pedagogical inquiries made to students, later communicated to the teachers. The acquisition of information and the ability to work, contextualize and analyze it are privileged. The achievement of autonomy and experimental learning has proved to be very productive. It's intended to optimize the interaction between objectives, didactic procedures, methodologies and learning results. Given the pandemic situation, the use of online media proved to be useful in several UCs of a theoretical nature. However, in UCs of an eminently practical and/or laboratory nature, face-to-face regime is more effective.

2.4. Observações

2.4 Observações.

No âmbito da especificidade da estrutura curricular e das metodologias de aprendizagem neste ciclo de estudos, podemos referir que se têm revelado adequadas, pelo que não temos observações a indicar.

Note-se que os docentes têm aplicado as metodologias previstas como ajustadas a cada unidade curricular, incluindo os processos de avaliação das mesmas.

2.4 Observations.

Concerning the specificity of the curricular structure and learning methodologies in this cycle of studies, we can say that they have proved to be adequate, so we have no observations to indicate.

It should be noted that teachers have applied the methodologies foreseen as adjusted to each curricular unit, including their evaluation processes.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

O Mestrado em Realização: Cinema e Televisão é coordenado pela Prof. Doutora Maria Eduarda Neves, docente a tempo integral na ESAP.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação / Information
Manuel Fernando Costa e Silva	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arte dos Media	100	Ficha submetida
Maria Eduarda Dias Neves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Filosofia – Estética Contemporânea	100	Ficha submetida
Nelson Agostinho Marques Araújo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Cinema	100	Ficha submetida
Amarante Abramovici	Professor Auxiliar ou equivalente	Mestre		Cinema	25	Ficha submetida
Edgar Henrique Clemente Pêra	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Doutor em Comunicação, Cultura e Arte	4	Ficha submetida
Isolino Alves de Sousa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arte dos Media	46	Ficha submetida
Liliana Cristina Vidais Rosa	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Ciências da Comunicação, especialidade de Cinema e Televisão	100	Ficha submetida
Luís Vieira Campos	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Mestre		Realização: Cinema e Televisão	12	Ficha submetida
Jorge Miguel Cardoso dos Santos	Assistente ou equivalente	Licenciado		Arte e Comunicação	42	Ficha submetida
Nuno Ricardo Faleiro Rodrigues	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
Nuno Miguel Jeremias Ramalho	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Arte Plásticas	33	Ficha submetida
					662	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

11

3.4.1.2. Número total de ETI.

6.62

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	5	75.528700906344

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	5.83	88.066465256798

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	4.46	67.371601208459	6.62
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	6.62

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	4	60.422960725076	6.62
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	1	15.105740181269	6.62

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Todo o pessoal não-docente encontra-se em regime de tempo integral-Funcionários efetivos.

1 secretariado afeto ao ciclo de estudos

1 coordenador de serviços afetos à ESAP

3 técnicos especializados nas áreas da fotografia, audiovisual, informática, multimédia e oficial.

1 técnico especializado em sistemas informáticos

1 funcionário da biblioteca da ESAP

3 Funcionários dos serviços de secretaria da ESAP, incluindo secretaria online

3 Funcionário de serviços de tesouraria, incluindo tesouraria online

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

All non-teaching staff are full-time and permanent staff.

1 staff member assigned to the administration of the course

1 coordinator of ESAP's services

3 specialized technicians in photography, audiovisual, IT, multimedia, and workshops.

1 specialized technician in computer systems

1 librarian

3 members of the administrative services, including online services

3 members of treasury services, including online services

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

1 secretariado afecto ao ciclo de estudos- licenciado

1 coordenador de serviços afectos à ESAP- Licenciado

3 técnicos especializados nas áreas da fotografia, audiovisual, informática, multimédia e oficial- formação profissional- ensino secundário.

1 técnico especializado em sistemas informáticos- ensino secundário profissional especializado. Currículo profissional aprofundado na área.

1 funcionário da biblioteca da ESAP- Licenciado.

3 Funcionários dos serviços de secretaria da ESAP, incluindo secretaria online- Ensino secundário. Currículo profissional.

3 Funcionário de serviços de tesouraria, incluindo tesouraria online- Ensino secundário. Currículo profissional.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

1 Administrative staff assigned to the course- 1st Degree

3 specialised technicians in photography, audio-visual, IT, multimedia, and workshops- professional training- secondary education.

1 specialised technician in IT systems- Specialised vocational education- Secondary Education.

1 librarian- 1st Degree

3 members of the administrative services, including online services- Secondary education. Professional curriculum.

3 members of treasury services, including online services- Secondary education. Professional curriculum.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

11

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	45.5
Feminino / Female	54.5

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular do 2º ciclo	4
2º ano curricular do 2º ciclo	7
	11

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	20	20	20
N.º de candidatos / No. of candidates	4	14	9
N.º de colocados / No. of accepted candidates	4	11	4
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	4	11	3
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	12	12	12
Nota média de entrada / Average entrance mark	12.3	13.4	12.3

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

O Mestrado em Realização: Cinema e Televisão (MRCT) tem vindo a registar indicadores positivos no que se refere à internacionalização, com a frequência de alunos oriundos do Brasil, notando-se um crescente interesse no ciclo de estudos em questão.

Regista-se, ainda, que as candidaturas ao MRCT são efetuadas, na sua maioria, por licenciados, com resultados de conclusão do ciclo de estudos em avaliação bastante satisfatórios.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

The Directing: Cinema and Television Master (MRCT) has been registering positive indicators regarding internationalization, with the frequency of students from Brazil, with a growing interest in the study cycle in question.

It is also noted that applications to MRCT are made, mostly, by graduates, with quite satisfactory results of completion regarding the study cycle under evaluation.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	4	5	4
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	1	5	3
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	3	0	1
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

Não aplicável

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

Not applicable

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Os indicadores estatísticos revelaram que não foi registado insucesso escolar nas diferentes áreas científicas das unidades curriculares do primeiro e segundo ano do MRCT nos anos lectivos 2017/2018, 2018/2019 e 2019/2020, não se considerando existir qualquer caso problemático que necessite de medidas especiais.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

The statistical indicators revealed that there was no school failure in the different scientific areas of the MRCT's first and second year in 2017/2018, 2018/2019 and 2019/2020, therefore it is considered that there is no problematic case that requires special measures.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Quanto ao número de desempregados, pode-se verificar, incluindo a estatística da DGEEC relativa aos desempregados registados no IEFP, que dos 13 diplomados registados entre 2015 e 2019, existe um total de 2 desempregados, sendo que destes, ambos possuem diploma obtido há menos de 12 meses. Não se registaram diplomados desempregados por um período superior a um ano.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

As for the number of unemployed, it can be seen, including the DGEEC statistics for the unemployed registered in the Professional Job and Training Institute (IEFP), that, of the 13 graduates registered between 2015 and 2019, there is a total of 2 unemployed, and of these, both have a diploma obtained less than 12 months ago. There were no unemployed graduates for a period over a year.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Em função dos dados disponíveis, sublinhamos a baixa taxa de desemprego neste ciclo de estudos, o que constitui um aspeto positivo desta oferta formativa.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

According with the available data, we underline the low unemployment rate in this study cycle, which is a positive aspect of this educational offer.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CEAA - Centro de Estudos Arnaldo Araújo	Good	ESAP - Escola Superior Artística do Porto	3	Manuel Fernando Costa e Silva; Maria Eduarda Dias Neves; Nelson Agostinho Marques Araújo

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/a7c7a6df-9210-196a-7808-5ff73061d8b6>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/a7c7a6df-9210-196a-7808-5ff73061d8b6>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

No que as estas múltiplas vertentes diz respeito, as actividades deste ciclo de estudos contribuiu de forma acentuada para o desenvolvimento local, regional e nacional.

Nos últimos três anos encontra-se institucionalizada a realização de um conjunto de seminários, workshops e ciclos de conferências, de âmbito nacional e internacional, de natureza disciplinar e multidisciplinar que abrangem a área específica do cinema e, globalmente, o domínio das práticas artísticas contemporâneas.

Todas estas iniciativas de ordem científica, cultural e artística são gratuitas para a comunidade académica da ESAP e para toda a sociedade civil. Nelas têm participado artistas, cineastas, investigadores, curadores e especialistas de vários campos do saber e de reconhecido mérito.

Assinalamos a crescente participação de público oriundo não apenas da cidade do Porto e periferias, mas também de outras cidades do centro e sul do país.

Consultando a página web deste curso de mestrado, poderão aí ser encontradas as actividades desenvolvidas.
<http://www.esap.pt/ensino/curso/realizacao-cinema-televisao>

Estas actividades, amplamente divulgadas através de newsletter própria, com uma extensa mailing list, bem como das redes sociais instagram e facebook, têm resultado numa maior adesão do público. Acresce que as parcerias da ESAP com outras instituições congéneres também beneficia a divulgação local, regional e nacional das iniciativas propostas.

A criação da galeria DÍNAMO, em janeiro de 2021 e pertencente à ESAP, reforçou esta estratégia pois a afluência de público de diversa natureza geográfica, cultural e social tem aumentado de forma crescente.

Neste contexto, e a título exemplificativo, sublinhamos que, até ao momento, 4 artistas que usam como media dominante o filme e/ou o vídeo, apresentaram já (noutros casos, irão ainda fazê-lo) os respectivos trabalhos na galeria, associando-os a conversas com os estudantes, também elas abertas à comunidade exterior.. Acresce que o cineasta Edgar Pêra concluiu a realização de um filme com os estudantes do 1º ano do MRCT, o qual terá a sua apresentação pública em setembro de 2021.

A ESAP está, também, a organizar uma Escola de Verão contando com a participação dos artistas Diana Policarpo, João Enxuto+Erica Love, João Tabarra e Lúcia Prancha.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

As far as these multiple aspects are concerned, the activities of this study cycle contributed significantly to local, regional and national development.

In the last three years, it has been institutionalized a set of seminars, workshops and conference cycles, of national and international scope, of a disciplinary and multidisciplinary nature, covering the specific area of cinema and, globally, the domain of contemporary artistic practices.

All these scientific, cultural and artistic initiatives are free for the academic community of ESAP and for the entire civil society. Artists, filmmakers, researchers, curators and specialists from various fields of knowledge and recognized merit have participated in them. We point out the growing participation of the public not only from the city of Porto and peripheries, but also from other cities in the center and south of the country.

By consulting the web page of this master's course, the activities developed can be found there. <http://www.esap.pt/ensino/curso/realizacao-cinema-televisao>

These activities, widely disseminated through its own newsletter, with an extensive mailing list, as well as the social networks instagram and facebook, have resulted in greater public adherence. In addition, ESAP's partnerships with other similar institutions also benefit the local, regional and national dissemination of the proposed initiatives.

The creation of the gallery DÍNAMO, in January 2021 and belonging to ESAP, reinforced this strategy because the influx of audiences of diverse geographical, cultural and social nature has increased in an increasing way.

In this context, and by way of example, we emphasize that, so far, 4 artists who use the film and / or video as the dominant medium, have already presented (in other cases, will still do so) their respective works in the gallery, associated with conversations with students, which are also open to the outside community. In addition, filmmaker Edgar Pêra completed the making of a film with students from the 1st year of the MRCT, which will have its public presentation in September 2021.

ESAP's also organizing a Summer School with the participation of the artists Diana Policarpo, João Enxuto+Erica Love, João Tabarra and Lúcia Prancha.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

O MRCT promoveu atividades c/artistas internacionais de relevo. Incluíram conferências c/CaConrad, poeta norte-americano, cuja obra reflete as suas convicções sobre o potencial radical da poesia p/a construção de caminhos alternativos aos que na atualidade arriscam a sustentabilidade do nosso mundo; Mohammad Salemy, artista, curador e crítico canadiano que vive em Berlim e que é diretor-fundador do The New Centre for Research & Practice. Os discentes do MRCT puderam assistir graciosamente aos cursos online deste centro de investigação.

A MIFEC promove o encontro de escolas de cinema e audiovisual, nacionais e internacionais, através da exibição de filmes, realização de workshops, Masterclasses e debates entre alunos e docentes das várias instituições envolvidas e conta c/financiamento do ICA.

A Galeria DÍNAMO dedica-se à exposição, debate e publicação de projectos artísticos, inaugurando a sua atividade no dia 8 de janeiro 2021 c/uma aula aberta e exposição de Lúcia Prancha.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

MRCT promoted activities with internationally renowned artists. It included conferences with CaConrad, an American poet, whose work reflects his convictions about the radical potential of poetry for the construction of alternative paths to those that currently risk the sustainability of our world; Mohammad Salemy, Canadian artist, curator and critic who lives in Berlin and is the founding director of The New Center for Research & Practice. MRCT students were able to graciously attend the online courses at this research center.

MIFEC promotes the meeting of film and audiovisual schools, national and international, through the exhibition of films, workshops, Masterclasses and debates between students and teachers from the various institutions involved. It has funding from ICA.

DÍNAMO gallery is dedicated to the exhibition, debate and publication of artistic projects, inaugurating its activity on January 8, 2021 with an open class and exhibition by Lúcia Prancha.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	30.1
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	4.8
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	4.8
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	0

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Têm sido trabalhadas propostas de alargamento de parcerias existentes e criação de novos acordos de cooperação interinstitucional, cuja materialização é expectável num futuro próximo, dado que a ESAP viu renovada a sua carta Erasmus para 2021-2027. O número de candidatos e alunos provenientes do Brasil aumentou, fruto de diversas

parcerias com instituições de ensino brasileiras. Foram efetuados contactos com Cuba, com a deslocação de elementos do Conselho de Direção/Direção da CESAP a várias instituições de ensino cubanas, tendo-se registado a participação de docentes em eventos internacionais em Cuba. Estão a ser estudadas eventuais parcerias com as instituições contactadas. O ciclo de estudos conta com convidados internacionais na UC de Seminários, que incluíram diversos artistas, curadores, realizadores, investigadores como: Lúcia Prancha, Rodrigo Paglieri, CAConrad, Mohammad Salemy, The Alphabet Collection, Ben Miller, Mara Montanaro, Nayia Yakoumaki, Paolo Quintinili, Rômulo Moraes.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Proposals have been made to expand existing partnerships and create new interinstitutional cooperation agreements, the materialisation of which is expected in the near future, given that ESAP has renewed its Erasmus Charter for 2021-2027. The number of candidates and students from Brazil has increased, as a result of several partnerships with Brazilian educational institutions. Contacts have been made with Cuba, with the displacement of members of CESAP's Board of Directors / Management to various Cuban educational institutions. registered the participation of teachers in international events in Cuba. Possible partnerships with the contacted institutions are being studied. The study cycle includes international guests at the UC Seminars, which included several artists, curators, directors, researchers such as: Lúcia Prancha, Rodrigo Paglieri, CAConrad, Mohammad Salemy, The Alphabet Collection, Ben Miller, Mara Montanaro, Nayia Yakoumaki, Paolo Quintinili, Rômulo Moraes.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.
Não aplicável.

6.4. Eventual additional information on results.
Not applicable.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

http://www.esap.pt/media/files/Manual_da_Qualidade_ESAP.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._RelatorioMRCT-compactado.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

Foi implementado o gabinete para a promoção da qualidade com a incumbência de definir as políticas e estratégias de qualidade, formular e supervisionar os procedimentos a adotar, coordenar o respetivo processo de implementação das normas definidas no sistema interno de garantia da qualidade da Escola Superior Artística do Porto e articular as suas estruturas executiva, científica e pedagógica.

São competências do Gabinete da Qualidade:

- Elaborar os procedimentos a adotar;

- Analisar e avaliar a situação atual nos seguintes níveis, colaborando na sua implementação:

A) grau de satisfação na qualidade ensino-aprendizagem;

B) investigação;

C) serviços;

- Preparar os instrumentos de avaliação que auxiliem a concretização dos objetivos da qualidade;

- Promover a recolha e a organização das informações necessárias ao correto preenchimento dos quadros de

indicadores, mantendo-os atualizados;

- **Promover os processos de avaliação e acreditação externa dos ciclos de estudo**
- **Proceder ao tratamento de dados relativos à qualidade**
- **Elaborar o relatório anual.**

O Manual da Qualidade descreve o Sistema Interno de Garantia da Qualidade da ESAP, nomeadamente a estrutura organizacional, os intervenientes e os procedimentos para a garantia da qualidade da instituição. O SIGQ ESAP concretiza-se nos sistemas de recolha de informação, sendo que, para as diversas áreas existem métodos de consulta e de recolha de informação, numa fase inicial, enquanto auscultação de necessidades e expectativas e, numa fase posterior, enquanto avaliação e recolha de feedback.

Os parceiros internos e externos, nomeadamente pessoal docente e não-docente, estudantes, diplomados, parceiros nacionais e internacionais e comunidade em geral intervêm no processo de garantia da qualidade através da participação em órgãos, da resposta a inquéritos e da colaboração em eventos e iniciativas.

Os inquéritos pedagógicos aos alunos e docentes, bem como o relatório de atividades do docente, permitem avaliar a qualidade do ensino ministrado e o relatório de atividades anual do curso, contendo informação sobre os pontos fortes e fracos, avaliação qualitativa global do funcionamento do curso, sucesso e abandono escolar, internacionalização, medidas de melhoria propostas para o próximo ano letivo e verificação do cumprimento das medidas de melhoria propostas no ano anterior, são ferramentas privilegiadas de monitorização.

A representação nos órgãos é uma forma de participação na definição e garantia da qualidade do ensino e da aprendizagem do ciclo de estudos, de acordo com as competências dos respetivos órgãos.

O Conselho Geral é um órgão representativo de todas as partes interessadas, parceiros internos e externos, dado que integra representantes dos estudantes, dos docentes e do pessoal não docente bem como personalidades externas de reconhecido mérito. Note-se que este órgão elege o Conselho de Direção, órgão máximo de gestão da ESAP; assegura o regular funcionamento da ESAP e dos seus órgãos e estruturas; dá parecer sobre a criação e extinção de cursos e departamentos; sobre o plano estratégico; sobre o plano de atividades e orçamento; sobre o relatório de atividades anual e nomeia o provedor do estudante.

Os estudantes e os docentes integram ainda o Conselho Pedagógico sendo este órgão constituído por dois representantes dos docentes e dos estudantes por cada curso. Compete ao Conselho Pedagógico fazer propostas e deliberar sobre a orientação pedagógica, os métodos de ensino e de avaliação; fazer propostas e dar parecer sobre a criação, transformação ou extinção de cursos a apresentar ao Conselho Científico; dar parecer sobre os planos de estudos a aprovar em Conselho Científico; propor critérios para a aquisição de material didático, audiovisual ou bibliográfico de interesse pedagógico e dar parecer sobre propostas relativas a esta matéria; aprovar o regulamento de avaliação do aproveitamento dos estudantes; promover a realização dos inquéritos regulares ao desempenho pedagógico da ESAP, sua análise e divulgação; promover a avaliação do desempenho pedagógico docente, por estes e pelos estudantes, sua análise e divulgação; apreciar queixas relativas a falhas pedagógicas e propor providências necessárias.

A ESAP e o curso estão dotados de regulamentos devidamente aprovados e publicitados, na página web institucional, destinados aos estudantes onde são contempladas diversas temáticas, tais como: condições de acesso e ingresso, creditação de formação académica e experiência profissional, normas regulamentares do curso, frequência e avaliação da aprendizagem, regulamento dos serviços de apoio, taxas e propinas.

A monitorização e a revisão periódica da oferta formativa resultam da avaliação do funcionamento do curso a nível interno e/ou de recomendações da A3ES, no âmbito dos processos de acreditação periódica do ciclo de estudos e tem como objetivo implementar medidas de melhoria.

O relatório de atividades elaborado anualmente pela Direção de Curso, que contempla o resultado dos inquéritos pedagógicos realizados a estudantes e docentes, e os índices de sucesso escolar são ferramentas de apoio na aferição da necessidade de alteração ou revisão do ciclo de estudos.

As propostas de alteração e revisão são apresentadas pelo Conselho de Direção, em coordenação com a Direção de Curso e de Departamento, sendo sujeitas a parecer dos Conselhos Científico e Pedagógico.

As instalações onde funciona o curso são constituídas por dois polos. O primeiro sito no Largo de S. Domingos, nº 80-92 e o segundo, que integra três edifícios, na Rua de Belomonte, nº 49-51. Os edifícios do segundo polo estão interligados entre si através dos respetivos pátios ou logradouros.

Pelos dois polos estão distribuídas as diversas infraestruturas e equipamentos de apoio ao curso, a saber: espaços pedagógicos com salas de aulas teóricas e práticas, nomeadamente laboratórios, estúdios, oficinas, salas de informática, auditório, todas com equipamentos adequados à função; espaços de gestão académica (diretivos e administrativos); biblioteca; bar/cantina; centro de informática e reprografia bem como serviços de apoio, nomeadamente: serviços académicos; serviços informativos; serviços de ação social; gabinete Alumni; gabinete de comunicação; gabinete Erasmus; gabinete de qualidade; gabinete de relações externas e internacionais e núcleo de formação creditada.

São procedimentos de recolha e análise sobre os requisitos para a dotação, manutenção e gestão de recursos materiais e serviços os inquéritos anuais aos docentes sobre as condições e recursos disponíveis, os inquéritos

anuais de satisfação aos estudantes; a disponibilização de uma conta de e-mail para envio de sugestões/reclamações recebidas pelo Gabinete da Qualidade e os inventários e registo do estado de conservação dos imóveis e equipamentos.

A aferição e análise de resultados e indicadores constituem um aspeto fundamental da garantia da qualidade. O conhecimento desta informação permite avaliar os efeitos das medidas aplicadas e servir de base à reflexão e tomada de novas medidas, numa lógica de melhoria contínua.

A informação é recolhida e sistematizada de diversas formas: através do Sophia Plus – um software de gestão escolar para instituições de ensino superior que permite de forma eficiente agilizar os processos e tem disponíveis os seguintes módulos: Administração; Serviços Escolares; Tesouraria; E-serviços ao Cidadão Académico; Formulários Eletrónicos; Recursos Humanos; Horários; Emissão de Documentos e Candidaturas Online.

Para além do programa informático anteriormente referido é também considerado o inquérito anual aos estudantes e docentes que permitem aferir o grau de satisfação com a formação ministrada e o desempenho dos docentes no curso. O inquérito anual aos diplomados que permite aferir a situação e o percurso profissional dos antigos alunos dado que a empregabilidade constitui, hoje, um dos elementos centrais de aferição da qualidade do ensino de um ciclo de estudos. O relatório de atividades anual do curso que permite uma análise ao funcionamento do ciclo de estudos, contendo os pontos fortes, pontos fracos e propostas de melhoria. O relatório do Conselho Pedagógico, elaborado anualmente, que contempla a análise de cada ano letivo no âmbito das suas competências. A avaliação do desempenho do pessoal docente e não docente permite ter uma perceção da eficácia dos colaboradores nas suas diferentes valências, através da auto e heteroavaliação. Por fim, o relatório anual da ESAP, disponível na página Web, evidencia a atividade da instituição e do curso, nomeadamente ao nível da evolução das admissões, frequência e diplomas conferidos no ciclo de estudos. O documento reflete ainda fatores como a internacionalização, investigação, interação com a sociedade, recursos humanos e financeiros, o nível de execução e concretização dos objetivos traçados no plano de atividades anual e no plano estratégico.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

The office for quality promotion was implemented with the task of defining quality policies and strategies, formulating and supervising the procedures to be adopted, coordinating the respective process of implementing the standards defined in Escola Superior Artística do Porto internal quality assurance system and articulate its executive, scientific and pedagogical structures.

The competencies of the Quality Office are:

- Elaborate the procedures to be adopted;
- Analyze and evaluate the current situation at the following levels, collaborating in its implementation:
 - A) satisfaction level in the teaching-learning quality;
 - B) research;
 - C) services;
- Prepare the assessment tools that help to achieve the quality goals;
- Promote the collection and organization of the necessary data for the correct completion of the indicator tables, keeping them updated;
- Promote the processes of evaluation and external accreditation of study cycles
- Proceed with the processing of data related to quality
- Prepare the annual report.

The Quality Manual describes ESAP's Internal Quality Assurance System, namely the organizational structure, persons involved and procedures for ensuring the quality of the institution. The SIGQ_ESAP materializes in the data collection systems. Initially, for different areas, there are methods of consultation and data collection, aiming listening to needs and expectations and, in a later phase, as an evaluation and feedback collection.

Internal and external partners, namely teaching and non-teaching staff, students, graduates, national and international partners and the community in general intervene in the quality assurance process through participation in bodies, responding to inquiries and collaborating on events and initiatives.

Pedagogical surveys made to students and teachers, as well as the teacher's activity report, allow to assess the quality of the teaching and the annual activity report of the course, containing information on the strengths and weaknesses, overall qualitative assessment of the course's functioning success and school dropout, internationalization, improvement measures proposed for the next school year and verification of compliance with the improvement measures proposed in the previous year, are privileged monitoring tools.

Representation in ESAP's bodies is a form of participation in defining and guaranteeing the quality of teaching and learning in the study cycle, according to the competences of the respective bodies.

The General Council is a representative body of all interested parties, internal and external partners, since it includes representatives of students, teachers and non-teaching staff, as well as external personalities of recognized merit. Note that this body elects the Direction Council, ESAP's highest management body; ensures the regular functioning of ESAP and its organs and structures; gives advice on the creation and extinction of courses and departments; about the strategic plan; on the activity plan and budget; on the annual activity report and names

the Student Ombudsman.

Students and teachers are also part of the Pedagogical Council, which is made up of two representatives, a teachers and a student for each course. The Pedagogical Council is responsible for making proposals and deliberating on pedagogical guidance, teaching and assessment methods; make proposals and give an opinion on the creation, transformation or extinction of courses to be presented to the Scientific Council; give an opinion on the study plans to be approved by the Scientific Council; propose criteria for the acquisition of didactic, audiovisual or bibliographic material of pedagogical interest and give an opinion on proposals related to this matter; approve the regulations for assessing student achievement; promote the conduct of regular surveys on ESAP's pedagogical performance, their analysis and dissemination; promote the evaluation of the teaching pedagogical performance, by them and by the students, their analysis and dissemination; to appreciate complaints regarding pedagogical failures and to propose necessary measures.

ESAP and the course are provided with duly approved and publicized regulations, on the institutional website, for students where various themes are contemplated, such as: conditions of access and admission, accreditation of academic training and professional experience, regulatory rules of the course, frequency and assessment of learning, regulation of support services, tuition and fees.

The monitoring and periodic review of the training offer comes from the evaluation of the course's functioning internally and / or from A3ES recommendations, within the scope of the periodic accreditation processes of the study cycle and aims to implement improvement measures.

The activity report prepared annually by the Course Direction, which includes the result of the pedagogical surveys carried out on students and teachers, as well as the school success indexes are support tools in assessing the need to change or revise the study cycle.

Proposals for changes and revisions are submitted by the Direction Council, in coordination with the Course and Department Directions, and are subject to the opinion of the Scientific and Pedagogical Councils.

The facilities where the course works are made up of two poles. The first is located at Largo de S. Domingos, nº 80-92 and the second, which includes three buildings, at Rua de Belomonte, nº 49-51. The buildings on the second pole are interconnected through their respective patios or public areas.

The two infrastructures and equipment to support the course are distributed through the two poles: pedagogical spaces with theoretical and practical classrooms, namely laboratories, studios, workshops, computer rooms, auditorium, all with equipment suitable for the function; academic management spaces (directive and administrative); library; bar / canteen; computer and reprography center as well as support services, namely: academic services; information services; social action services; Alumni office; communication office; Erasmus office; quality office; external and international relations office and accredited training center.

The procedures for collecting and analyzing the requirements for the allocation, maintenance and management of material resources and services are the annual surveys of teachers on the conditions and resources available, the annual surveys of student satisfaction; the provision of an e-mail account for sending suggestions / complaints received by the Quality Office and the inventories and registration of the state of conservation of the properties and equipment.

The measurement and analysis of results and indicators are a fundamental aspect of quality assurance. The knowledge of this information allows to evaluate the effects of the applied measures and to serve as a basis for the reflection and taking of new measures, in a logic of continuous improvement.

Information is collected and systematized in several ways: through Sophia Plus - a school management software for higher education institutions that efficiently streamlines processes and has the following modules available: Administration; School Services; Treasury; E-services to the Academic Citizen; Electronic Forms; Human Resources; Schedules; Issuance of Documents and Online Applications.

In addition to the aforementioned program, the annual survey of students and teachers is also considered, which makes it possible to assess the level of satisfaction with the training provided and the performance of teachers in the course. The annual survey of graduates that makes it possible to assess the situation and the professional trajectory of former students, given that employability is today one of the central elements for assessing the quality of teaching in a cycle of studies. The annual activity report of the course that allows an analysis of the functioning of the cycle of studies, containing the strengths, weaknesses and proposals for improvement. The report of the Pedagogical Council, prepared annually, which contemplates the analysis of each academic year within the scope of its competences. The performance evaluation of teaching and non-teaching staff allows for a perception of the effectiveness of employees in their different areas, through self and hetero-evaluation. Finally, the ESAP annual report, available on the website, shows the activity of the institution and the course, namely in terms of the evolution of admissions, frequency and diplomas conferred in the cycle of studies. The document also reflects factors such as internationalization, research, interaction with society, human and financial resources, the level of execution and achievement of the objectives outlined in the annual activity plan and in the strategic plan.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

O Gabinete de Qualidade é a estrutura responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.

A constituição do referido gabinete foi alterada, após sugestão da A3ES, no âmbito do relatório de auto-avaliação institucional, tendo a seguinte constituição:

Diretora Académica - Eduarda Neves;

Docentes: Alexandra Trevisan, Henrique Muga, Jorge Pimentel;

Técnica Superior: Sónia Tomás.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

The Quality Office is the structure responsible for implementing the quality assurance mechanisms.

The constitution of the aforementioned office was changed, at the suggestion of A3ES, within the scope of the institutional self-assessment report, and now has the following constitution:

Academic Director - Eduarda Neves;

Teachers: Alexandra Trevisan, Henrique Muga, Jorge Pimentel;

Superior Technician: Sónia Tomás.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A ESAP possui um Regulamento de Avaliação do Desempenho Docente. Neste âmbito, a avaliação tem por base 4 vertentes: ensino, investigação-criação, extensão e gestão universitária. Subordina-se aos princípios da flexibilidade, transparência e imparcialidade, responsabilização e participação dos docentes envolvidos, fundamentação dos resultados da avaliação e orientação para uma melhoria da qualidade do desempenho.

A situação de confinamento vivido em 2020 conduziu a instituição a encontrar meios e métodos de e-learning, pelo existe já a experiência de um semestre, bem-sucedido, de ensino à distância, o qual foi contemplado na última alteração ao Regulamento, sobretudo no que se refere especificamente à "contribuição para novas técnicas e práticas de ensino à distância", uma vez que as restantes componentes da avaliação se aplicam independentemente do tipo de ensino praticado.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

ESAP has a Rules of Procedure of the Teaching Performance. In this context, the assessment is based on 4 aspects: teaching, research-creation, extension and university management. It is reliant to the principles of flexibility, transparency and impartiality, accountability and participation of the teaching staff involved, substantiation of the assessment results and guidance towards teaching staff quality improvement.

The lock-down in 2020 led the institution to find means and methods of e-learning, as there is already the experience of a successful semester of distance learning, which was contemplated in the last amendment to the Regulation, especially with regard to the "contribution to new techniques and practices of distance learning", since the remaining components of the evaluation apply regardless of the type of teaching practiced.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<http://www.esap.pt/media/regulations>

[/REGULAMENTO_DE_AVALIACAO_DE_DESEMPENHO_DOCENTE_11.11.2020.pdf](#)

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A ESAP possui um regulamento de avaliação de desempenho de trabalhadores não-docentes, consultável na página web da Instituição. Este regulamento encontra-se implementado, a avaliação de desempenho é anual no que respeita ao desempenho do ano civil anterior. a avaliação considera os objetivos individuais, os conhecimentos e as capacidades, bem como o comportamento. Todos estes fatores conduzem a uma avaliação final perante a qual é possível ao avaliado apresentar reclamação junto de uma comissão paritária. A avaliação rem como objetivo diagnosticar e analisar o desempenho dos colaboradores, promovendo o crescimento pessoal e profissional. Este processo permite um reconhecimento das chefias relativamente aos seus colaboradores e constitui um instrumento auxiliar das decisões ao nível da gestão dos recursos humanos. Face aos resultados da avaliação, são tomadas medidas consideradas como fundamentais para a melhoria do funcionamento dos recursos humanos.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

ESAP holds an appraisal procedure for the performance of non-teaching staff, available on Institution's webpage. The internal procedure has been implemented, assessing annually the performance of the preceding civil year. The assessment considers individual goals, knowledge and skills, as well as professional conduct. All of these factors lead to a final assessment against which it is possible to appeal to a joint committee. The assessment aims to diagnose and analyze the staff's performance, promoting personal and professional growth. This process allows the recognition of managers in relation to their employees and constitutes an auxiliary instrument for decisions in terms of human resources management. In view of the results of the evaluation, measures are taken that are considered fundamental for improving the functioning of human resources.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

A informação pública relativa ao ciclo de estudos encontra-se nas páginas web da ESAP e do Mestrado em Realização: Cinema e Televisão (MRCT), respetivamente: www.esap.pt e <http://www.esap.pt/ensino/curso/realizacao-cinema-televisao>.

As redes sociais da ESAP, Instagram e Facebook constituem ainda ferramentas de divulgação e informação públicas.

São, igualmente, efetuadas participações regulares nas feiras pedagógicas e eventos de divulgação de oferta formativa.

A coordenação e respectivo secretariado do MRCT asseguram ainda todo o tipo de esclarecimentos que são requeridos através do correio electrónico da ESAP bem como do que foi criado no âmbito desta oferta formativa, a saber: geral@esap.pt e mestrados@esap.pt, respetivamente.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

Public information on the study cycle can be found on the web pages of ESAP and the Directing: Cinema and Television Master (MRCT), respectively: www.esap.pt and <http://www.esap.pt/ensino/curso/realization-cinema-television>.

ESAP's social network, Instagram and Facebook, are also public disclosure and information tools.

There are also regular participations in educational fairs and events for the dissemination of training offers.

The MRCT's coordination and respective secretariat also provide all types of clarifications that are required through ESAP's e-mail, as well as what was created within the scope of this training offer, namely: geral@esap.pt and mestrados@esap.pt, respectively.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

Não se aplica.

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

Not applicable.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

O objetivo central da mudança da ESAP para as novas instalações centra-se na realização de um equipamento fortemente caracterizado pela utilização coletiva dos diferentes espaços. Neste sentido, os espaços interiores serão tratados como espaços interligados, flexíveis e polivalentes. Os espaços exteriores serão complementares dos interiores. Serão transparentes e com grande relação entre interior e exterior. Assim, destacamos:

- A reabilitação e alteração de edifícios com 3.119 m2 de área bruta (Serviços administrativos e de gestão da CESAP, Salas de Aulas, Ateliers, Oficinas, Laboratórios, Auditório, Galeria de Exposições e Biblioteca);

- A construção de um novo edifício com 5.294m2 de área bruta (Bar/Cantina, Estúdio, Laboratório, Auditório, Serviços Académicos e Administrativos da ESAP, Centros de Estudos e Investigação, Gabinetes de Docentes e Residência de Universitária);

- Arranjos exteriores de uma área aproximada de 635 m2.

As amplas e adequadas condições de trabalho para a escola, incluindo o MRCT, no que a instalações e equipamentos diz respeito (ver, por favor, síntese de melhorias na secção 1, ponto 2), constituem pontos fortes a sublinhar. Apesar de nos últimos anos o investimento em equipamento ter aumentado significativamente, o mesmo continuará a acontecer nos próximos anos dado que a criação de mais espaços para cinema, fotografia e multimédia, nas novas instalações, implicará esse investimento.

Devido à situação pandémica, a ESAP encontra-se equipada com todos os meios necessários ao ensino online que, eventualmente, seja necessário retomar. No âmbito da auto-avaliação, pensamos dever reforçar:

- a aproximação dos estudantes a profissionais do cinema e da arte contemporânea tem aumentado nos últimos anos e pretendemos que assim continue, tal como mencionado no ponto 6.2.4. deste formulário. A criação da galeria DÍNAMO enquadra-se neste aspecto fundamental assim como a inserção dos estudantes no território do cinema, através da realização de filmes com profissionais da área no âmbito académico bem como no contexto do

circuito comercial ou ainda da respectiva submissão a concursos nos domínios artístico e profissional em causa, tal como se pode confirmar nas informações referidas no ponto 2, Secção 1;

- ao nível da internacionalização, sublinhamos a crescente presença de alunos brasileiros;

- a implementação de um novo site institucional, dotado de funcionalidades mais operativas, incluirá, a título exemplificativo, a selecção e divulgação de trabalhos realizados, e alguns premiados, dos alumni;

- sublinhamos a estabilidade do corpo docente deste ciclo de estudos, que se pode constatar nos últimos três anos, bem como a respetiva qualidade artística, profissional e académica;

- acreditamos que todos estes aspetos, configurando novas oportunidades, podem constituir motivação forte para o aumento do número de inscrições nesta formação.

8.1.1. Strengths

The central purpose of moving ESAP to the new facilities is to build an equipment that is strongly characterized by the collective use of different spaces. In this sense, the interior spaces will be treated as interconnected, flexible and multipurpose. The exterior spaces will be complementary to the interiors. They will be transparent and have a great relationship between interior and exterior. Thus, we highlight:

- The rehabilitation and alteration of buildings with 3,119 m2 of gross area (Administrative and management services of CESAP, Classrooms, Ateliers, Workshops, Laboratories, Auditorium, Exhibition Gallery and Library);

- The construction of a new building with 5,294 m2 of gross area (Bar / Canteen, Studio, Laboratory, Auditorium, ESAP Academic and Administrative Services, Research Centers, Faculty Offices and University Residence);

- Exterior arrangements of an approximate area of 635 m2.

The wide and adequate working conditions for the school, including MRCT, as far as facilities and equipment are concerned (see, please, summary of improvements in section 1, point 2), are strong points to underline. Although investment in equipment has increased significantly in recent years, the same will continue to happen in the coming years as the creation of more spaces for cinema, photography and multimedia in the new facilities will imply this investment.

Due to the pandemic situation, ESAP is equipped with all the necessary means for online education that, eventually, it is necessary to resume. In the scope of self-assessment, we think we should reinforce:

- the approach of students to professionals in cinema and contemporary art has increased in recent years and we intend it to continue, as mentioned in point 6.2.4. of this form. The creation of the DÍNAMO gallery fits in this fundamental aspect as well as the insertion of students in the territory of cinema, through the making of films with professionals in the academic field as well as in the context of the commercial circuit or even the respective submission to competitions in the fields artistic and professional activity in question, as can be confirmed in the information referred to in point 2, Section 1;

- in terms of internationalization, we emphasize the growing presence of Brazilian students;

- the implementation of a new institutional website, with more operational features, will include, for example, the selection and dissemination of works carried out, and some of them awarded, by the alumni;

- we underline the stability of the teaching staff of this study cycle, which can be seen in the last three years, as well as the respective artistic, professional and academic quality;

- we believe that all these aspects, setting up new opportunities, can be a strong motivation for increasing the number of enrollments in this training.

8.1.2. Pontos fracos

Relativamente aos pontos fracos, identificamos:

1. a situação económica que o país atravessa, decorrente da situação internacional, e que, possivelmente, atravessará nos próximos anos. Assim, este facto, poderá ter implicações no número de inscritos nesta oferta formativa;

2. baixa taxa de internacionalização.

8.1.2. Weaknesses

Regarding the weaknesses, we identified:

1. the economic situation that the country is going through, resulting from the international situation, and which will possibly go through in the coming years. Thus, this fact may have implications in the number of registered to this training offer;

2. low internationalization rate.

8.1.3. Oportunidades

1. Consideramos que a alteração das instalações da ESAP traz a possibilidade de melhorias efetivas nas condições físicas oferecidas aos discentes.

2. A divulgação do curso entre os países lusófonos, principalmente Brasil, permitirá uma melhoria nos índices de internacionalização e expansão do ciclo de estudos.

3. A renovação da carta Erasmus para o período 2021-2027 vai incentivar a uma política cada vez mais inclusiva e ecológica.

4. As propostas de auxílio económico apresentadas pela Direção da CESAP relativamente a alunos mais carenciados poderão contribuir para ultrapassar alguns constrangimentos.

8.1.3. Opportunities

1. We consider that the changing of ESAP facilities brings the possibility of effective improvements in the physical conditions offered to students.

2. The dissemination of the course among Portuguese-speaking countries, mainly Brazil, will allow an improvement in the rates of internationalization and expansion of the study cycle.

3. The renewal of the Erasmus charter for the period 2021-2027 will encourage an increasingly inclusive and ecological policy.

4. Proposals for economic assistance presented by CESAP's Management in relation to students in need may contribute to overcome some constraints.

8.1.4. Constrangimentos

Relativamente aos constrangimentos, assinalamos:

1. a dificuldade de circulação causada pela pandemia pode desincentivar os alunos estrangeiros a ingressarem no ciclo de estudos no imediato;

2. a situação económica poderá ter um impacto negativo no número de alunos mais carenciados.

8.1.4. Threats

Regarding the threats, we point out:

1. the difficulty of circulation caused by the pandemic can discourage foreign students from entering the study cycle immediately;

2. The economic situation may have a negative impact on the number of students financially precarious situations.

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

No âmbito dos pontos fracos identificados, a Direção da CESAP, entidade titular da ESAP, tem definidas soluções de melhoria com implementação já efetuada.

Os estudantes carenciados poderão ainda beneficiar das bolsas de acção social da DGES, das bolsas designadas “Porto do conhecimento”, no âmbito do protocolo estabelecido entre a CESAP/ESAP e a Câmara Municipal do Porto. Por outro lado, a CESAP/ESAP institui bolsas de mérito para os seus estudantes e continuará, como tem sido prática instituída há décadas, a estabelecer modalidades diferenciadas de pagamento para estudantes que se encontrem a atravessar dificuldades económicas.

A partir de setembro de 2021, a ESAP efetivará a mudança de instalações que promoverá uma melhoria substancial nas condições das salas onde são lecionadas as UCs do ciclo de estudos.

8.2.1. Improvement measure

Within the scope of the identified weaknesses, CESAP's Board, the principal entity of ESAP, has defined improvement solutions with implementation already carried out.

Students in need will also be able to benefit from DGES social action grants, the so-called “Porto do Conhecimento” scholarships, within the scope of the protocol established between CESAP / ESAP and the Porto

City Council. On the other hand, CESAP / ESAP institutes merit scholarships for its students and will continue, as has been the practice for decades, to establish different payment methods for students who are experiencing economic difficulties.

From September 2021, ESAP will effect the change of facilities that will promote a substantial improvement in the conditions of the rooms where the curricular units of the study cycle are taught.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

As medidas previstas têm prioridade média alta e prevê-se a sua implementação a partir de setembro de 2021.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

The planned measures have a medium high priority and are expected to be implemented starting from September 2021.

8.1.3. Indicadores de implementação

Neste âmbito, os indicadores de monitorização previstos poderão ser avaliados no final de cada ano letivo.

Por um lado, porque nesta altura será possível verificar o número de estudantes que solicitou bolsa de estudos ou auxílio económico para pagamento faseado das propinas. Será solicitado ao Gabinete de Ação Social a elaboração de um relatório no âmbito dos pedidos/adesão de estudantes a todas as modalidades de bolsas de estudo implementadas.

Por outro lado, até ao final do mês de agosto, as novas instalações (primeira fase) estarão concluídas e a respetiva mudança efetivada, pelo que esta fase da monitorização poderá ser efetuada até ao final do ano civil. Acresce, a partir de janeiro de 2022, a segunda fase de criação de um novo edifício, pelo que a respetiva monitorização será efetuada a partir de agosto 2022.

Assim, o ano letivo 2022/2023 iniciar-se-á com a totalidade dos equipamentos construídos e prontos a serem utilizados.

8.1.3. Implementation indicator(s)

In this context, the monitoring indicators provided for may be evaluated at the end of each school year.

On the one hand, because at this time it will be possible to check the number of students who have applied for a scholarship or economic aid for the phased payment of tuition fees. The Social Welfare Office will be asked to prepare a report regarding student requests/adhesion to all types of scholarships implemented.

On the other hand, by the end of August, the new facilities (first phase) will be concluded and the respective change will be carried out, so this monitoring phase can be carried out until the end of the calendar year. In addition, as of January 2022, the second phase of creating a new building will begin, so the respective monitoring will be carried out from August 2022.

Thus, the academic year 2022/2023 will start with all the equipment built and ready to be used.

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

<sem resposta>

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

<no answer>

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Nova Estrutura Curricular

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

<sem resposta>

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

<no answer>

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS 0	ECTS Optativos / Optional ECTS* 0	Observações / Observations
--	-----------------	---	--------------------------------------	----------------------------

<sem resposta>

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
---	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

<sem resposta>

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.1.1. Title of curricular unit:

<no answer>

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

<sem resposta>

9.4.1.3. Duração:

<sem resposta>

9.4.1.4. Horas de trabalho:

<sem resposta>

9.4.1.5. Horas de contacto:

<sem resposta>

9.4.1.6. ECTS:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

9.4.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

9.4.5. Syllabus:

<no answer>

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>