

# ACEF/2021/0423442 — Relatório preliminar da CAE

---

## Contexto da Avaliação do Ciclo de Estudos

### Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento.

#### Contexto da Avaliação do Ciclo de Estudos

Nos termos do regime jurídico da avaliação do ensino superior (Lei n.º 38/2007, de 16 de agosto), a avaliação externa dos ciclos de estudos deve ser realizada periodicamente. A periodicidade fixada é de seis anos.

O processo de avaliação/acreditação de ciclos de estudo em funcionamento (Processo ACEF) tem por elemento fundamental o relatório de autoavaliação elaborado pela instituição avaliada, que se deve focar nos processos que se julgam críticos para garantir a qualidade do ensino e nas metodologias para monitorizar/melhorar essa qualidade, incluindo a forma como as instituições monitorizam e avaliam a qualidade dos seus programas de ensino e da investigação.

A avaliação é efetuada por uma Comissão de Avaliação Externa (CAE), composta por especialistas selecionados pela Agência com base no seu currículo e experiência e apoiada por um funcionário da Agência, que atua como gestor do procedimento. A CAE analisa o relatório de autoavaliação e visita a instituição para confirmar as informações do relatório e proceder à sua discussão com representantes da instituição.

Antes do termo da visita, a Comissão reúne para discutir as conclusões sobre os resultados da avaliação e organizar os itens a integrar no relatório de avaliação externa a ser apresentado oralmente. Esta apresentação é da responsabilidade do(a) Presidente da CAE e deve limitar-se a discutir os resultados da sua análise em termos de aspetos positivos, deficiências, propostas de melhoria e outros aspetos que sejam relevantes no contexto da avaliação.

A CAE, usando o formulário eletrónico apropriado, prepara, sob supervisão do seu Presidente, a versão preliminar do Relatório de Avaliação Externa do ciclo de estudo. A Agência remete o relatório preliminar à instituição de ensino superior para apreciação e eventual pronúncia, no prazo regularmente fixado. A Comissão, face à pronúncia apresentada, poderá rever o relatório preliminar, se assim o entender, competindo-lhe aprovar a sua versão final e submetê-la na plataforma da Agência.

Compete ao Conselho de Administração a deliberação final em termos de acreditação. Na formulação da deliberação, o Conselho de Administração terá em consideração o relatório final da CAE e, havendo ordens e associações profissionais relevantes, será igualmente considerado o seu parecer. O Conselho de Administração pode, porém, tomar decisões não coincidentes com a recomendação da CAE, com o intuito de assegurar a equidade e o equilíbrio das decisões finais. Assim, o Conselho de Administração poderá deliberar, de forma fundamentada, em discordância favorável (menos exigente que a Comissão) ou desfavorável (mais exigente do que a Comissão) em relação à recomendação da CAE.

## Composição da CAE

A composição da CAE que avaliou o presente ciclo de estudos é a seguinte (os CV dos peritos podem ser consultados na página da Agência, no separador [Acreditação e Auditoria / Peritos](#)):

*Mirian Estela N. Tavares*  
*Nelson Zagalo*  
*Javier Hernández Ruiz*  
*Rodolfo Pereira*

## 1. Caracterização geral do ciclo de estudos

**1.1. Instituição de Ensino Superior:*****Escola Superior Artística Do Porto*****1.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior (proposta em associação):****1.2. Unidade orgânica:*****Escola Superior Artística Do Porto*****1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (proposta em associação):****1.3. Ciclo de estudos:*****Cinema e Audiovisual*****1.3. Study programme:*****Cinema and Audiovisual*****1.4. Grau:*****Licenciado*****1.5. Publicação em D.R. do plano de estudos em vigor (nº e data):****[1.5\\_dr\\_cav.pdf](#)****1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:*****Cinema e Audiovisual*****1.6. Main scientific area of the study programme:*****Cinema and Audiovisual*****1.7.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental:*****213*****1.7.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, se aplicável:*****<sem resposta>*****1.7.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, se aplicável:*****<sem resposta>*****1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:*****180*****1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de março, com a redação do Decreto-Lei 63/2016 de 13 de setembro):*****6 Semestres/ 3 anos*****1.9. Duration of the study programme (article 3, DL-74/2006, March 24th, as written in the DL-63/2016, of September 13th):*****6 semesters/ 3 years*****1.10. Número máximo de admissões aprovado no último ano letivo:*****50*****1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e sua justificação*****<sem resposta>*****1.10.1. Intended maximum number of admissions (if different from the previous number) and related reasons*****<no answer>*****1.11. Condições específicas de ingresso.*****Não Aplicável***

**1.11. Specific entry requirements.**

*Not Aplicable*

**1.12. Regime de funcionamento.**

*Diurno*

**1.12.1. Outro:**

*Não se aplica*

**1.12.1. Other:**

*Not applicable*

**1.13. Local onde o ciclo de estudos é ministrado:**

*O ciclo de estudos decorre nas instalações da ESAP localizados no Largo de S. Domingos, nº 80 no Porto, para as aulas de cariz teórico, e na Rua de Belomonte para aulas essencialmente práticas.*

*Os alunos realizam ainda o seu estágio curricular nas instalações da entidade recetora do estágio, ou nos locais em que as atividades inerentes à sua realização, decorram.*

**1.14. Eventuais observações da CAE:**

*<sem resposta>*

**1.14. Remarks by the EAT:**

*<no answer>*

## 2. Corpo docente

### Perguntas 2.1 a 2.5

---

**2.1. Coordenação do ciclo de estudos.**

O docente ou docentes responsáveis pela coordenação do ciclo de estudos têm o perfil adequado:

*Sim*

**2.2. Cumprimento de requisitos legais.**

O corpo docente cumpre os requisitos legais de corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado:

*Em parte*

**2.3. Adequação da carga horária.**

A carga horária do pessoal docente é adequada:

*Em parte*

**2.4. Estabilidade.**

A maioria dos docentes mantém ligação à instituição por um período superior a três anos:

*Sim*

**2.5. Dinâmica de formação.**

O número de docentes em programas de doutoramento há mais de um ano é adequado às necessidades de qualificação académica e de especialização do corpo docente do ciclo de estudos, quando necessário:

*Em parte*

### 2.6. Apreciação global do corpo docente

---

**2.6.1. Apreciação global**

*O ciclo de estudos tem um coordenador doutorado em Artes Visuais/Cinema.*

*O ciclo de estudos tem afetos 17 docentes. Globalmente, o corpo docente cumpre os requisitos legais: 80,2% do corpo docente é próprio e 66,5% é qualificado. Houve uma melhoria significativa neste especto em relação à avaliação anterior no que diz respeito ao número de doutorados. No entanto, seria importante incrementar o número de doutorados na área específica do CE.*

*A carga horária por docente não é excessiva, no entanto há alguma concentração de disciplinas num único docente o que se manifesta problemático, de acordo com a apreciação dos discentes.*

**2.6.1. Global appraisal**

*The study cycle's coordinator holds a PhD in Visual Arts/Cinema.*

*The study cycle of studies faculty consists 17 professors. Overall, the faculty complies with legal requirements: 80.2% of the faculty are in-house and 66.5% are qualified. There was a significant improvement in this aspect in relation to the previous evaluation with regard to the number of doctorates. However, it would be important to increase the number of doctorates in the specific area of the SC.*

*The workload per teacher is not excessive, however there is some concentration of disciplines in a single teacher which is problematic, according to the students' appreciation.*

**2.6.2. Pontos fortes**

*Existência de um corpo docente estável e motivado, que revela um elevado nível de integração e comprometimento com o projecto institucional e académico da Escola.*

**2.6.2. Strengths**

*Existence of a stable and motivated teaching staff, which reveals a high level of integration and commitment to the institutional and academic project of the School.*

**2.6.3. Recomendações de melhoria**

*Aumentar o número total de doutorados e especialistas nas áreas fundamentais do Ciclo de Estudos.*

*Melhorar o currículo investigativo do corpo docente, em especial na área fundamental do ciclo de estudos.*

*Alargar a presença no corpo docente de artistas e profissionais de relevo no panorama nacional.*

**2.6.3. Recommendations for improvement**

*Increase the total number of doctorates and specialists in the fundamental areas of the Study Cycle.*

*Improve the faculty's investigative curriculum, especially in the fundamental area of the study cycle.*

*Expand the presence of artists and professionals of importance in the national panorama on the faculty.*

**3. Pessoal não-docente****Perguntas 3.1. a 3.3.**

---

**3.1. Competência profissional e técnica.**

O pessoal não-docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à lecionação do ciclo de estudos:

*Sim*

**3.2. Adequação em número.**

O número e o regime de trabalho do pessoal não-docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos:

*Sim*

**3.3. Dinâmica de formação.**

O pessoal não-docente frequenta regularmente cursos de formação avançada ou de formação contínua:

*Em parte*

**3.4. Apreciação global do pessoal não-docente**

---

**3.4.1. Apreciação global**

*O ciclo de estudos é servido pelo conjunto de funcionários que dá apoio técnico e administrativo aos vários ciclos de estudo da IES. Segundo o relatório, há funcionários afetos mais directamente a este CE. Os dados da IES indicam a existência de pessoal não docente qualificado e em número suficiente.*

**3.4.1. Global appraisal**

*The study cycle is served by the group of employees who provide technical and administrative support to the various study cycles at the HEI. According to the report, there are employees more directly assigned to this SC. HEI data indicate the existence of qualified non-teaching staff in sufficient numbers.*

**3.4.2. Pontos fortes**

*O nível de qualificação do pessoal não docente mais directamente envolvido com as questões técnicas e administrativas do ciclo de estudos.*

**3.4.2. Strengths**

*The qualification level of the non-teaching staff most directly involved with the technical and administrative issues of the study cycle.*

#### 3.4.3. Recomendações de melhoria

*No Relatório não está devidamente especificado programas de formação contínua de pessoal não docente. Seria importante uma melhor especificação, sobretudo no que diz respeito aos técnicos mais diretamente ligados a este CE.*

#### 3.4.3. Recommendations for improvement

*The Report does not properly specify ongoing training programs for non-teaching staff. A better specification would be important, especially with regard to technicians more directly linked to this SC.*

## 4. Estudantes

### Pergunta 4.1.

---

#### 4.1. Procura do ciclo de estudos.

Verifica-se uma procura consistente do ciclo de estudos por parte de potenciais estudantes ao longo dos 3 últimos anos:

*Em parte*

### 4.2. Apreciação global do corpo discente

---

#### 4.2.1. Apreciação global

*No momento da autoavaliação contavam-se 67 alunos distribuídos pelos três anos do ciclo de estudos. A média de entrada subiu ligeiramente nos últimos 2 anos, mas continua baixa. Em relação à procura, mantém-se constante, mas não preenche as vagas disponibilizadas pela IES.*

#### 4.2.1. Global appraisal

*At the time of the self-assessment, there were 67 students distributed over the three years of the study cycle. The average intake has risen slightly over the last 2 years, but remains low. Regarding demand, it remains constant, but does not fill the vacancies made available by the HEI.*

#### 4.2.2. Pontos fortes

*O aumento, mesmo que ligeiro das médias de entrada e a procura estável do curso, mesmo que não chegue a preencher a totalidade das vagas.*

#### 4.2.2. Strengths

*The increase, even if slight, in the admission averages and the stable demand for the course, even if it does not fill all the vacancies.*

#### 4.2.3. Recomendações de melhoria

*Os indicadores de procura do ciclo de estudos merecem uma reflexão urgente da IES e uma tomada de decisão em relação a manutenção ou não dos números de vagas disponibilizados. Seria importante promover uma comunicação mais efetiva do ciclo, ressaltando a sua especificidade em relação às demais ofertas da região e do país. A IES deve incrementar parcerias que consolidem a imagem pública do ciclo de estudos.*

#### 4.2.3. Recommendations for improvement

*The study cycle demand indicators deserve an urgent reflection by the HEI and a decision-making process regarding whether or not to maintain the number of vacancies made available. It would be important to promote more effective communication of the cycle, emphasizing its specificity in relation to other offers in the region and the country. The HEI must increment partnerships that consolidate the public image of the study cycle.*

## 5. Resultados académicos

### Perguntas 5.1. e 5.2.

---

#### 5.1. Sucesso escolar

O sucesso escolar da população discente é satisfatório e é convenientemente acompanhado:

*Sim*

## 5.2. Empregabilidade

Os níveis de empregabilidade dos graduados pelo ciclo de estudos não revelam dificuldades de transição para o mercado de trabalho:

*Sim*

## 5.3. Apreciação global dos resultados académicos

---

### 5.3.1. Apreciação global

*Os dados que constam no relatório de autoavaliação descrevem indicadores satisfatórios ao nível da eficiência formativa global com especial referência às áreas práticas, em termos de aproveitamento, em detrimento das UCs de carácter mais teórico.*

*Em relação à empregabilidade, a IES refere os dados do DGEEC, de forma global e sem grandes detalhamentos, no entanto, afirma-se que o índice é bastante positivo. Refere ainda o acompanhamento dos alumni no sentido de obter dados mais fiáveis e específicos.*

### 5.3.1. Global appraisal

*The data contained in the self-assessment report describe satisfactory indicators in terms of overall training efficiency, with special reference to practical areas, in terms of achievement, to the detriment of CUs of a more theoretical nature.*

*Regarding employability, the HEI refers to the DGEEC data, globally and without great detail, however, it is stated that the index is quite positive. He also refers to the monitoring of alumni in order to obtain more reliable and specific data.*

### 5.3.2. Pontos fortes

*Boa eficiência formativa.*

*Em geral os estudantes demonstram satisfação com o curso*

### 5.3.2. Strengths

*Good training efficiency.*

*In general, students demonstrate satisfaction with the course*

### 5.3.3. Recomendações de melhoria

*Criação de um dispositivo de acompanhamento de alumni, com oS objectivos de apoiar a sua inserção no mercado de trabalho e de recolher informação relevante sobre os seus percursos profissionais.*

### 5.3.3. Recommendations for improvement

*Creation of an alumni follow-up device, with the aim of supporting their insertion in the labor market and collecting relevant information about their professional careers.*

## 6. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

### Perguntas 6.1. a 6.5.

---

#### 6.1. Centros de Investigação

A instituição dispõe de recursos organizativos e humanos que integrem os seus docentes em atividades de investigação, seja por si ou através da sua participação ou colaboração, ou dos seus docentes e investigadores, em instituições científicas reconhecidas:

*Em parte*

#### 6.2. Produção científica ou artística

Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros e capítulos de livro ou trabalhos de produção artística, ou publicações resultantes de atividades de investigação orientada ou de desenvolvimento profissional de alto nível, nos últimos cinco anos, com relevância para a área do ciclo de estudos:

*Em parte*

### 6.3. Outras publicações

Existem outras publicações do corpo docente com relevância para a área do ciclo de estudos, designadamente de natureza pedagógica:

*Em parte*

### 6.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico

As atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos representam um contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística:

*Sim*

### 6.5. Integração em projetos e parcerias nacionais e internacionais

As atividades científicas, tecnológicas e artísticas estão integradas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais:

*Em parte*

## 6.6. Apreciação global dos resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

---

### 6.6.1. Apreciação global

*Apenas 7 (sete) dos 17 (dezasete) docentes do ciclo de estudos estão integrados em centros de investigação, sendo que o que agrega o maior número de docentes (6) é o CEAA - Centro de Estudos Arnaldo Araújo, com classificação de Bom pela FCT.*

*Em termos globais, os docentes não apresentam muitas publicações em revistas de referência, sendo que a produção académica está muito concentrada nalguns docentes.*

*Em relação à produção artística, a IES promove diversos seminários e atividades com artistas convidados além de alguns dos docentes desenvolverem atividade artística regular.*

*Durante a visita, alguns professores mencionaram dificuldades em articular a carga lectiva com a investigação científica e/ou produção artística. Da parte da Direção da IES foi referida a intenção de procurar melhorar este aspecto.*

### 6.6.1. Global appraisal

*Only 7 (seven) of the 17 (seventeen) professors of the study cycle are integrated in research centers, and the one that brings together the largest number of professors (6) is CEAA - Centro de Estudos Arnaldo Araújo, with a classification of Good by FCT.*

*In global terms, professors do not have many publications in leading journals, and academic production is very concentrated in a few professors.*

*Regarding artistic production, HEI promotes several seminars and activities with guest artists, in addition to some of the professors developing regular artistic activities.*

*During the visit, some teachers mentioned difficulties in articulating the teaching load with scientific research and/or artistic production. On the part of the Direction of the HEI, the intention of trying to improve this aspect was mentioned.*

### 6.6.2. Pontos fortes

*O currículo investigativo de alguns dos docentes.*

*O investimento na organização de conferências, integradas no plano curricular mas abertas ao público externo.*

### 6.6.2. Strengths

*The research curriculum of some of the professors.*

*Investment in the organization of conferences, integrated into the curriculum but open to the external public.*

### 6.6.3. Recomendações de melhoria

*Aumentar significativamente as publicações do corpo docente em revistas e/ou capítulos de livro em edições relevantes para o ciclo de estudos.*

*Investir de forma concertada e efetiva no Centro de Investigação da IES para que o mesmo possa tentar melhorar a sua classificação na FCT.*

*Apostar mais nas colaborações e parcerias com empresas e entidades nacionais, visando a diversificação a oferta de estágios, as possibilidades de inserção no mercado de trabalho.*

### 6.6.3. Recommendations for improvement

**Significantly increase faculty publications in journals and/or book chapters in editions relevant to the study cycle. Invest in a concerted and effective way in the HEI Research Center so that it can try to improve its classification in the FCT.**  
**Investing more in collaborations and partnerships with companies and national entities, aiming at diversifying the offer of internships, the possibilities of entering the job market.**

## 7. Nível de internacionalização

### Perguntas 7.1. a 7.3.

---

#### 7.1. Mobilidade de estudantes e docentes

Existe um nível significativo de mobilidade de estudantes e docentes do ciclo de estudos:

*Não*

#### 7.2. Estudantes estrangeiros

Existem estudantes estrangeiros matriculados no ciclo de estudos (para além de estudantes em mobilidade):

*Sim*

#### 7.3. Participação em redes internacionais

A instituição participa em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos:

*Sim*

### 7.4. Apreciação global do nível de internacionalização

---

#### 7.4.1. Apreciação global

*No Guião avaliado pela CAE a IES informa que a percentagem de alunos estrangeiros inscritos no CE é de 13,4%. No entanto, os dados revelam índices muito baixos de mobilidade de alunos e docentes, tanto na vertente in como out. O ciclo de estudos está integrado na rede do programa Erasmus+.*

#### 7.4.1. Global appraisal

*In the Guide evaluated by CAE, HEI informs that the percentage of foreign students enrolled in the SC is 13.4%. However, the data reveal very low rates of student and teacher mobility, both in and out. The study cycle is integrated into the Erasmus+ program network.*

#### 7.4.2. Pontos fortes

*Tem havido um investimento da IES na criação de redes internacionais e de colaborações com entidades europeias, e também brasileiras, no intuito de promover a diversificação do corpo discente e a mobilidade docente e discente.*

#### 7.4.2. Strengths

*There has been an investment by the HEI in the creation of international networks and collaborations with European entities, as well as Brazilian ones, in order to promote the diversification of the student body and the mobility of professors and students.*

#### 7.4.3. Recomendações de melhoria

*Incrementar a mobilidade in e out de discentes e docentes.  
Investir ainda mais na criação de redes internacionais que ajudem a fortalecer o CE quer a nível científico quer artístico.*

#### 7.4.3. Recommendations for improvement

*Increase mobility in and out of students and teachers.  
Invest even more in the creation of international networks that help strengthen the SC both at a scientific and artistic level.*

## 8. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

### Perguntas 8.1 a 8.6

---



**8.1. Sistema interno de garantia da qualidade**

Existe um sistema interno de garantia da qualidade, a nível da Instituição ou da Unidade Orgânica, certificado pela A3ES:

*Não (continua no campo 8.2)*

**8.2. Mecanismos de garantia da qualidade**

Existem mecanismos de garantia da qualidade do ciclo de estudos e das atividades desenvolvidas pelos serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem:

*Sim*

**8.3. Coordenação e estrutura(s) de apoio**

Existem um coordenador e estrutura(s) responsáveis pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade do(s) ciclo(s) de estudos:

*Sim*

**8.4. Avaliação do pessoal docente**

Existem procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

*Sim*

**8.5. Avaliação do pessoal não-docente**

Existem procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

*Sim*

**8.6. Outras vias de avaliação**

Existiram outras avaliações do ciclo de estudos ou de natureza institucional, nos últimos cinco anos, não conduzidas pela A3ES:

*Sim*

**8.6.1. Conclusões de outras avaliações (quando aplicável)**

*<sem resposta>*

**8.6.1. Conclusions of the other assessments (when applicable)**

*<no answer>*

**8.7. Apreciação global dos mecanismos de garantia da qualidade**

---

**8.7.1. Apreciação global**

*Apesar de não ter o Sistema de Garantia de Qualidade validado pela A3ES, a IES possui um Sistema Interno, gerido pelo Gabinete de Qualidade que tem como competências:*

*Elaborar os procedimentos a adotar*

*- Analisar e avaliar a situação atual nos seguintes níveis, colaborando na sua implementação: Grau de satisfação na qualidade ensino-aprendizagem; Investigação; Serviços*

*- Preparar instrumentos de avaliação que auxiliem a concretização dos objetivos da qualidade*

*- Promover a recolha e a organização das informações necessárias ao correto preenchimento dos quadros indicadores, mantendo-os atualizados*

*- Promover os processos de avaliação e acreditação externa dos ciclos de estudos*

*- Proceder ao tratamento de dados relativos à qualidade. Elaborar o relatório anual.*

*A IES também apresenta um Manual da Qualidade que descreve o Sistema Interno de Garantia da Qualidade e identifica a estrutura organizacional, os intervenientes e os procedimentos para assegurar e garantir a qualidade da IES. A recolha de informações é sistematizada e posteriormente avaliada.*

*O Sistema funciona de forma participativa e conta com a intervenção de representantes discentes, docentes, não docentes e parceiros externos, que participam nos órgãos de Gestão da IES.*

*De acordo com o relatório apresentado, a Direção de Curso apresenta ainda, anualmente, o resultado dos inquéritos pedagógicos realizados a estudantes e docentes, e os índices de sucesso escolar que funcionam como ferramentas de apoio na aferição da necessidade de alteração ou revisão do ciclo de estudos.*

**8.7.1. Global appraisal**

*Despite not having the Quality Assurance System validated by the A3ES, the HEI has an Internal System, managed by the Quality Office, which has the following responsibilities:*

*Elaborate the procedures to be adopted*

*- Analyze and evaluate the current situation at the following levels, collaborating in its implementation: Degree of satisfaction with the teaching-learning quality; Research; services*

- Prepare evaluation instruments that help to achieve the quality objectives
- Promote the collection and organization of information necessary for the correct completion of indicator tables, keeping them up to date
- Promoting the evaluation processes and external accreditation of study cycles
- Proceed with the processing of data relating to quality. Prepare the annual report.

*The HEI also presents a Quality Manual that describes the Internal System of Quality Assurance and identifies the organizational structure, the intervenients and the procedures to assure and guarantee the quality of the HEI. The collection of information is systematized and subsequently evaluated.*

*The System operates in a participatory manner and relies on the intervention of student representatives, professors, non-teachers and external partners, who participate in the HEI Management bodies.*

*According to the report presented, the Course Management also presents, annually, the result of the pedagogical surveys carried out to students and teachers, and the school success rates that function as support tools in assessing the need to change or review the cycle of studies.*

#### 8.7.2. Pontos fortes

*O facto de o sistema ser participativo e haver um acompanhamento de proximidade entre os Diretores de Curso e os discentes/docentes.*

#### 8.7.2. Strengths

*The fact that the system is participatory and there is close monitoring between the Course Directors and the students/teachers.*

#### 8.7.3. Recomendações de melhoria

*N.A.*

#### 8.7.3. Recommendations for improvement

*N.A.*

## 9. Melhoria do ciclo de estudos – Evolução desde a avaliação anterior e ações futuras de melhoria

### 9.1. Evolução desde a avaliação anterior

*A anterior avaliação ressaltou algumas necessidades que a IES tentou responder, tais como:*

- a) Nomeação de um Coordenador doutorado na área do CE;*
- b) Necessidade da existência de um Gabinete de Avaliação de Qualidade que respondesse aos critérios da A3ES;*
- c) Atualização do parque tecnológico e melhoria das instalações*
- d) Maior e melhor integração do CE com outros ciclos da IES no sentido de promover uma colaboração efetiva entre ciclos;*
- e) Aumentar o número de doutorados na área fundamental do CE;*
- f) Incrementar a relação com outras IES e instituições, nacionais e internacionais, no intuito de construir redes colaborativas e promover a internacionalização;*
- g) Criar mecanismo de promoção dos trabalhos dos alunos.*

*Conclui-se que, em relação aos pontos a), b) e c) a IES respondeu positivamente e, no momento da atual avaliação, o coordenador do curso é doutorado na área, foi criado um GAQ e houve uma mudança de instalações para um novo espaço, projetado de raiz, com espaços e melhores condições tecnológicas para abrigar o CE em questão. Em relação ao ponto d), promoveu-se uma maior ligação entre o CE e a outros ciclos, nomeadamente, Design da Comunicação. Houve um aumento significativo no número de doutorados e tem havido um investimento, mesmo que ainda não totalmente satisfatório, na inserção da IES, e do CE, em redes de ensino/investigação nacionais e internacionais.*

*Além disso, houve ainda um investimento na promoção dos filmes dos alunos e buscou-se uma maior integração em circuitos de exibição, nacionais e internacionais.*

*Para concluir, no anterior relatório menciona-se a necessidade de incrementar os saberes especializados na realização cinematográfica, o que foi ligeiramente melhorado com a contratação de novos docentes.*

### 9.1. Evolution of the study programme since the previous assessment

*The previous evaluation highlighted some needs that the HEI tried to respond to, such as:*

- a) Appointment of a Coordinator with a PhD in the SC area;*
- b) The need for a Quality Assessment Office to meet the A3ES criteria;*
- c) Updating the technology park and improving facilities*
- d) Greater and better integration of the SC with other HEI cycles in order to promote effective collaboration between cycles;*

- e) Increase the number of professors with a doctor's degree in the core area of the SC;
- f) Increase the relationship with other HEIs and institutions, national and international, in order to build collaborative networks and promote internationalization;
- g) Create a mechanism to promote student work.

*It is concluded that, in relation to points a), b) and c) the HEI responded positively and, at the time of the current evaluation, the course coordinator has a PhD in the area, a GAQ was created and there was a change of facilities to a new one. space, designed from scratch, with spaces and better technological conditions to house the SC in question.*

*Regarding point d), a greater connection was promoted between the SC and other cycles, namely Communication Design. There has been a significant increase in the number of doctorates and there has been an investment, even if not yet fully satisfactory, in the insertion of the HEI, and the SC, in national and international teaching/research networks.*

*In addition, there was also an investment in the promotion of the students' films and a greater integration in exhibition circuits, national and international, was sought.*

*To conclude, the previous report mentioned the need to increase specialized knowledge in film directing, which was slightly improved with the hiring of new teachers.*

## 9.2. Apreciação e validação das propostas de melhoria futura

*As propostas de melhoria apresentadas pela IES em relação a este CE foram, em grande medida, respondidas desde a anterior avaliação, principalmente no que diz respeito às instalações e equipamento, bem como a formação/especialização do corpo docente. Faltam ainda finalizar as instalações da nova biblioteca bem como de alguns estúdios de produção audiovisual.*

*A IES propõe-se a implementar uma estratégia de comunicação direcionada para os alunos das escolas secundárias, através das redes sociais, apresentações nas escolas secundárias e visitas às instalações da ESAP.*

*A CAE considera, no entanto que seria importante apontar para um maior empenho na criação de redes nacionais e internacionais de ensino, investigação e produção artística. Outra prioridade, que não aparece referida, é a que diz respeito à internacionalização do curso através do aumento de out going de docentes e discentes. Seria também importante mencionar a necessidade de trabalhar pela melhor classificação do Centro de Investigação ao qual estão associados parte significativa dos docentes bem como incentivar e promover a maior produtividade dos docentes no que diz respeito às publicações e participação em projetos financiados.*

## 9.2. Appraisal and validation of the proposals for future improvement

*The proposals for improvement presented by the HEI in relation to this SC were, to a large extent, answered since the previous evaluation, mainly with regard to facilities and equipment, as well as the training/specialization of the teaching staff. The installations of the new library and some audiovisual production studios still need to be finalized.*

*HEI proposes to implement a communication strategy aimed at secondary school students, through social networks, presentations at secondary schools and visits to ESAP facilities.*

*CAE considers, however, that it would be important to point to a greater commitment to the creation of national and international networks of teaching, research and artistic production. Another priority, which is not mentioned, concerns the internationalization of the course by increasing the out going of teachers and students. It would also be important to mention the need to work for the best classification of the Research Center to which a significant part of the professors are associated, as well as to encourage and promote greater productivity of the professors with regard to publications and participation in financed projects.*

## 10. Reestruturação curricular (se aplicável)

### 10.1. Apreciação e validação da proposta de reestruturação curricular <sem resposta>

### 10.1. Appraisal and validation of the proposal of syllabus restructure <no answer>

## 11. Observações finais

### 11.1. Apreciação da pronúncia da instituição (quando aplicável) <sem resposta>

### 11.1. Appraisal of the institution's response. (if applicable)

<no answer>

## 11.2. Observações <sem resposta>

## 11.2. Observations <no answer>

## 11.3. PDF (máx. 100kB) <sem resposta>

# 12. Conclusões

## 12.1. Apreciação global do ciclo de estudos

*A CAE avalia positivamente o ciclo de estudos realçando alguns aspectos como, por exemplo:*

*O plano de estudos com uma estrutura curricular adequada e coerente, que visa a vertente artística do cinema, facto que deve ser reforçado na publicitação do CE;*

*O ciclo estudos está inserido numa IES que dispõe de outros ciclos de estudos nos domínios do Audiovisual, com os quais o CE pode estabelecer, e já estabelece, importantes sinergias;*

*Um corpo docente estável, com vários anos de ligação à instituição, o que pressupõe elevado nível de integração e conhecimento da cultura institucional e académica da IES;*

*Um corpo docente qualificado e motivado para as exigências e responsabilidades do CE;*

*A cultura de proximidade nas relações entre docentes e alunos;*

*O funcionamento do CE, articulado com outros ciclos, o que permite o seu funcionamento apesar da baixa procura.*

*A IES tem investido na contratação de docentes especializados bem como na formação dos docentes contratados, o que torna o curso mais atraente aos estudantes e, teoricamente, com melhor eficiência formativa. Os estudantes demonstram alguma insatisfação em relação à concentração de disciplinas num único docente, problema que precisa ser sanado, pois as reclamações são transversais aos discentes e aos alumni.*

*Trata-se de um ciclo de estudos que aposta claramente na vertente artística do cinema, o que necessita ser melhor explicitado na publicitação do mesmo, reforçando assim a sua idiossincrasia e atraindo o público a que se dirige efetivamente o curso.*

*A IES tem apostado na investigação, com a criação de um Centro de Investigação próprio, mas convinha que houvesse um grande investimento no mesmo no sentido de tentar melhorar a sua avaliação na FCT.*

*Em relação à criação, é um dos aspectos fortes da IES que vem de uma longa tradição de criação e divulgação artística, o que se nota pela aderência de convidados externos e a visibilidade que a IES alcançou.*

*Finalmente, a CAE reconhece que os investimentos feitos no CE, no que diz respeito à instalação e equipamentos foram significativos, mas ressalta que deve ser um processo contínuo, sobretudo no que diz respeito aos equipamentos.*

*Reconhece ainda o investimento no corpo docente e recomenda que o número de docentes doutorados continue a aumentar, bem como o de especialista na área do CE.*

*A CAE recomenda então um maior investimento na promoção de ligação com profissionais/artistas de relevo nacional e internacional para colaborarem, através de ciclos, seminários e debates, no crescimento do curso; promoção de uma maior mobilidade discente e docente; procurar melhorar a classificação FCT do Centro de Estudos Arnaldo Araújo; promover o incremento do currículo investigativo do corpo docente, em especial na área fundamental do ciclo de estudos; apostar ainda mais nas colaborações e parcerias com empresas e entidades nacionais, visando a diversificação a oferta de estágios, as possibilidades de inserção no mercado de trabalho, mas também a divulgação dos trabalhos dos alunos e ainda a efetivação do acompanhamento dados aos alumni não só na inserção no mercado de trabalho bem como na promoção dos seus filmes, resultantes dos projetos desenvolvidos no CE.*

## 12.1. Global appraisal of the study programme

*The CAE evaluates the cycle of studies positively, highlighting some aspects such as:*

*The study plan with an adequate and coherent curricular structure, aimed at the artistic aspect of cinema, a fact that must be reinforced in the SC ads;*

*The study cycle is part of an HEI that has other study cycles in the Audiovisual domains, with which the SC can establish, and already does, important synergies;*

*A stable teaching staff, with several years of connection to the institution, which presupposes a high level of integration and knowledge of the institutional and academic culture of the HEI;*

*A faculty qualified and motivated for the requirements and responsibilities of the SC;*

*The culture of proximity in the relations between professors and students;*

*The operation of the SC, articulated with other cycles, which allows its operation despite the low demand.*

*HEI has invested in hiring specialized professors as well as in training contract professors, which makes the course more attractive to students and, theoretically, with better training efficiency. Students demonstrate some dissatisfaction with the concentration of disciplines in a single professor, a problem that needs to be resolved, as complaints are transversal to students and alumni.*

*It is a cycle of studies that clearly focuses on the artistic aspect of cinema, which needs to be better explained in its advertising, thus reinforcing its idiosyncrasy and attracting the public to whom the course is effectively aimed.*

*The HEI has invested in research, with the creation of its own Research Centre, but it would be convenient for there to be a large investment in it in order to try to improve its evaluation in the FCT.*

*In relation to creation, it is one of the strong aspects of the HEI that comes from a long tradition of artistic creation and dissemination, which can be seen by the adherence of external guests and the visibility that the HEI has achieved.*

*Finally, CAE recognizes that the investments made in the SC, with regard to installation and equipment, were significant, but emphasizes that it must be a continuous process, especially with regard to equipment. It also recognizes the investment in the teaching staff and recommends that the number of professors with a doctorate continue to increase, as well as the number of specialists in the SC area. CAE therefore recommends greater investment in promoting links with professionals/artists of national and international importance to collaborate, through cycles, seminars and debates, in the growth of the course; promotion of greater student and teacher mobility; seek to improve the FCT classification of the Arnaldo Araújo Study Center; promote the increase of the faculty's investigative curriculum, especially in the fundamental area of the study cycle; bet even more on collaborations and partnerships with companies and national entities, aiming at diversifying the offer of internships, the possibilities of insertion in the job market, but also the dissemination of the students' work and even the effectiveness of the follow-up given to the alumni not only in the insertion in the job market as well as in the promotion of their films, resulting from the projects developed in the SC.*

#### 12.2. Recomendação final.

Com fundamento na apreciação global do ciclo de estudos, a CAE recomenda:

*O ciclo de estudos deve ser acreditado*

#### 12.3. Período de acreditação condicional (se aplicável):

*<sem resposta>*

#### 12.4. Condições:

*<sem resposta>*

#### 12.4. Conditions to fulfil:

*<no answer>*