MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA

Aalto University – Finlândia

http://architecture.aalto.fi/en

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2/C1

Bergen Arkitekt Skole – Noruega

http://www.bas.org

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

Brandenburg University of Technology Cottbus – Senftenberg – Alemanha

http://www.b-tu.de/b-tu/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de alemão - nível B1

Brno University of Technology - Faculty of Architecture - Chequia*

www.fa.vut.cz

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio do inglês - nível B2

Budapest University of Technology and Economics - Hungria

http://www.kth.bme.hu/en/

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos no domínio da língua inglesa ou húngara - nível B2

École Nationale Supérieure D`Architecture et de Paysage de Bordeaux – França

http://www.bordeaux.archi.fr/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de Francês - nível B1

Estonian University of Life Sciences – Estónia**

https://www.emu.ee/en

Esta Universidade recomenda aos docentes candidatos o domínio de inglês - nível B2

Facoltà di Architettura dell' Università di Cagliari – Itália

http://www.unica.it/pub/english

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de italiano - nível A1 e inglês - nível B1

Karabuk University – Turquia

http://uluslararasi.karabuk.edu.tr/ects/default.aspx

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA

KU Leuven – Faculty of Architecture – Bélgica

http://www.arch.kuleuven.be/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

Özyegin University – Turquia

http://www.ozyegin.edu.tr

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos no domínio de inglês – nível B2

Politecnico di Milano – Itália

http://www.polimi.it/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de italiano - nível B1 e inglês – nível B2

Technische Universität Berlin (TUB) – Alemanha

http://www.tu-berlin.de/international-office

Esta universidade exige, no ato da candidatura, o domínio certificado da língua alemã (pelo menos nível A2.2). Quando preencher a candidatura deverá ser anexada cópia do comprovativo emitido por um Instituto de Línguas e apresentar o documento original no Gabinete Erasmus para autenticação da cópia.

Universidad Castilla – La Mancha – Faculdad de Bellas Artes – Espanha

http://bellasartes.uclm.es/?s=inter_erasmus

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol ou inglês - nível B1

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria – Espanha

http://www.movilidad.ulpgc.es

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol - nível B1

Universidad de Valladolid – Espanha

http://www.uva.es/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol - nível B1

Universidade Chieti-Pescara – Itália**

https://en.unich.it/

Università Degli Studi Della Basilicata – Itália*

http://portale.unibas.it/site/home.html

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de italiano - nível B1 e inglês - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA

Università Degli Studi di Firenze – Itália

http://www.unifi.it/

Esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio certificado de italiano - nível B1

Universität Kassel – Alemanha

http://www.uni-kassel.de

Esta universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de alemão ou inglês - nível B1 e alemão - nível A1.

Aos alunos que sejam aceites, após chegada à IES, é solicitado o melhoramento dos conhecimentos de alemão no Centro de Línguas da Universidade.

Université Libre de Bruxelles – Bélgica

http://www.ulb.ac.be/index.html

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de francês - nível B1

University of Art and Industrial Design Linz – Áustria

http://www.ufg.ac.at/International-Relations.1334+M52087573ab0.0.html

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de alemão - 'Basic knowledge' e de inglês - 'profound knowledge'

University of Liechtenstein – Liechtenstein*

https://www.uni.li/en

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de francês - nível B2

University of Maribor – Eslovénia

http://www.um.si/en/international/erasmus/Pages/Faculties-information.aspx

Esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

Universitat Politècnica de València – Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Espanha

http://www.esnvalenciaupv.es

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível A1 e espanhol - nível B2

Università degli Studi di Palermo – Itália*

https://www.unipa.it/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM ARTES PLÁSTICAS E INTERMÉDIA

Academy of Fine Arts in Gdänsk – Polónia

http://www.asp.gda.pl/en/strona/kategoria/455/incoming_students

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês ou polaco - nível B2

Accademia Di Belle Arti di Foggia – Itália*

https://www.abafg.it

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

Academia di Belle Arti di Roma – Itália

http://www.accademiabelleartiroma.it

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de italiano - nível B1

Academy of Fine Arts in Friuki Venetia Giulia - GB TIEPOLO – Itália*

https://accademiatiepolo.it/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de italiano - nível B1

Escuela de Arte de Oviedo – Espanha**

http://www.escueladearte.com

Escuela de Artediez – Madrid – Espanha**

https://artediez.es/

Escuela Superior Conservacion y Restauracion Bienes Culturales - Madrid– Espanha*

https://escrbc.com/es/

Escuela Universitária de Artes y Espetáculos da Universidad Rey Juan Carlos de Madrid – Espanha

http://www.urjc.es/

Esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio certificado de espanhol - nível B1. A Universidade recomenda ainda o nível B2 como desejável.

Para a frequência de oferta formativa (unidades curriculares) lecionada em inglês, esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio certificado de inglês - nível B2.

Faculdade de Belas Artes de Liége – Bélgica

https://beauxartsdeliege.be/

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM ARTES PLÁSTICAS E INTERMÉDIA

Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon – França*

www.isba-besancon.fr

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de francês e inglês - nível B1

Karabuk University – Turquia

http://uluslararasi.karabuk.edu.tr/ects/default.aspx

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

Szczecin Academy of Art – Polónia

http://www.akademiasztuki.eu

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

Tallinn University – Institute of Fine Arts – Estónia

http://www.tlu.ee/exchange

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos, no domínio da língua inglesa - nível B1

Tamk – Tampere University of Applied Sciences – Tampere

http://www.tamk.fi/en

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos, no domínio de inglês – nível B2

Universidad Castilla – La Mancha – Faculdad de Bellas Artes – Espanha

http://bellasartes.uclm.es/?s=inter_erasmus

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol ou inglês - nível B1

Université de Picardie Jules Vernes – França

http://www.u-picardie.fr/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de francês - nível B1

Universidad de Vigo – Espanha

http://www.uvigo.es

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol ou inglês - nível B1

Universitat Politècnica de València – Facultad de Bellas Artes – Espanha

http://www.upv.es/es

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível A1 e espanhol - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM ARTES PLÁSTICAS E INTERMÉDIA

University of Applied Sciences and Arts, Ottersberg – Alemanha *

www.hks-ottersberg.de

University of Art and Industrial Design Linz – Áustria

http://www.ufg.ac.at/International-Relations.1334+M52087573ab0.0.html

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de alemão - 'Basic knowledge' e de inglês - 'profound knowledge

Academy of Arts in Banska Bystrica – Eslováquia *

www.aku.sk

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

Universidade Çankiri Karatekin – Turquia

https://www.karatekin.edu.tr/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

Academia de Belas Artes de Nápoles – Itália

https://www.abana.it/it/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS – FOTOGRAFIA

Academy of Fine Arts in Gdänsk – Polónia

http://www.asp.gda.pl/en/strona/kategoria/455/incoming_students

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês ou polaco - nível B2

École Superieure Du Nord Pas de Calais Dunkerque Tourcoing – França

http://www.esa-n.info/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

Escuela de Artediez – Madrid – Espanha**

https://artediez.es/

Escuela Universitária de Artes y Espetáculos da Universidad Rey Juan Carlos de Madrid – Espanha

http://www.urjc.es/

Esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio certificado de espanhol - nível B1. A Universidade recomenda ainda o nível B2 como desejável.

Para a frequência de oferta formativa (unidades curriculares) lecionada em inglês, esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio certificado de inglês - nível B2.

Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon – França*

www.isba-besancon.fr

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de francês e inglês - nível B1

LUCA School of Arts - Sint-Lukas Campus – Bélgica

http://www.luca-arts.be

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

PALLAS Art College – Estónia

http://www.artcol.ee/en

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos no domínio de inglês – nível B2

Tallinn University - Institute of Fine Arts – Estónia

http://www.tlu.ee/exchange

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos no domínio da língua inglesa - nível B1

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS – FOTOGRAFIA

Tamk – Tampere University of Applied Sciences – Tampere

http://www.tamk.fi/en

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos no domínio de inglês – nível B2

Universitat Politècnica de València – Facultad de Bellas Artes – Espanha

http://www.upv.es/es

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível A1 e espanhol - nível B2

Université de Picardie Jules Vernes – França

http://www.u-picardie.fr/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de francês - nível B1

Academy of Arts in Banska Bystrica – Eslováquia *

www.aku.sk

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

Academia de Belas Artes de Nápoles – Itália

https://www.abana.it/it/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM CINEMA E AUDIOVISUAL

Aalborg University – Dinamarca

http://www.art.aau.dk/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

Academia di Belle Arti di Roma – Itália

http://www.accademiabelleartiroma.it

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de italiano - nível B1

Academia d.o.o, Organizacijska enota Visja Strokovna Sola Academia – Eslovénia

http://www.academia.si

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de esloveno - nível B1

Complutense University of Madrid – Espanha

https://www.ucm.es/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio do espanhol - nível B1

Escuela de Artediez – Madrid – Espanha**

https://artediez.es/

Escuela Universitária de Artes y Espetáculos da Universidad Rey Juan Carlos de Madrid – Espanha

http://www.urjc.es/

Esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio certificado de espanhol - nível B1. A Universidade recomenda ainda o nível B2 como desejável.

Para a frequência de oferta formativa (unidades curriculares) lecionada em inglês, esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio certificado de inglês - nível B2.

Lithuanian Academy of Music and Theatre – Lituânia

http://lmta.lt/en/erasmus-student-exchange-how-to-apply

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

LUCA School of Arts - Sint-Lukas Campus – Bélgica

http://www.luca-arts.be

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM CINEMA E AUDIOVISUAL

NATFA – National Academy of Theatre and Film Arts – Bulgária

http://natfiz.bg/en

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos no domínio da língua inglesa ou búlgara - nível B2

Tallinn University – Baltic Film and Media School – Estónia

http://www.tlu.ee/exchange

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos no domínio da língua inglesa - nível B1

Universitat de Girona – ERAM – Espanha

http://www.eram.cat

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol - nível B1 e Inglês B2

Université de Picardie Jules Vernes – França

http://www.u-picardie.fr/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de francês - nível B1

Academy of Arts in Banska Bystrica – Eslováquia *

www.aku.sk

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

Universidade Çankiri Karatekin – Turquia

https://www.karatekin.edu.tr/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

Academia de Belas Artes de Nápoles – Itália

https://www.abana.it/it/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Aalborg University – Dinamarca**

http://www.art.aau.dk/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

Academy of Fine Arts in Friuki Venetia Giulia - GB TIEPOLO – Itália*

https://accademiatiepolo.it/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de italiano - nível B1

Academy of Fine Arts in Gdänsk – Polónia

http://www.asp.gda.pl/en/strona/kategoria/455/incoming_students

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês ou polaco - nível B2

Accademia Di Belle Arti di Foggia – Itália*

https://www.abafg.it

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

EASD – Pau Gargallo*

www.paugargallo.cat

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

EASD Vitoria – Gasteiz ADGE*

http://www.easdvitoria.com

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

Escola de Arte y Superior de Desenho - Pedro Almodóvar – Espanha*

https://escueladeartepedroalmodovar.es

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol - nível B1

Escola Superior de Disseny i Arts Plástiques de Catalunya – Espanha

http://www.esdap.cat

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos no domínio da língua espanhola ou catalã - nível B1

Escuela de Arte Y Superior de Diseño de La Rioja - Logroño – Espanha

http://www.esdir.eu

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol - nível B1

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Escuela de Arte Y Superior de Diseño de Mérida – Espanha

https://escueladeartemerida.educarex.es/

Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias – Espanha

http://www.esapa.org/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol - nível B1

Escuela de Artediez – Madrid – Espanha**

https://artediez.es/

Escuela Universitária de Artes y Espetáculos da Universidad Rey Juan Carlos de Madrid – Espanha

http://www.urjc.es/

Esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio certificado de espanhol - nível B1. A Universidade recomenda ainda o nível B2 como desejável.
Para a frequência de oferta formativa (unidades curriculares) lecionada em inglês, esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio certificado de inglês - nível B2.

Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon – França*

www.isba-besancon.fr

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de francês e inglês - nível B1

PALLAS Art College – Estónia

http://www.artcol.ee/en

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos no domínio de inglês – nível B2

Szczecin Academy of Art – Polónia

https://www.akademiasztuki.eu/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol - nível B1

Universitat Politècnica de València – Facultad de Bellas Artes – Espanha

http://www.upv.es

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível A1 e espanhol - nível B2

Universidade Çankiri Karatekin – Turquia

https://www.karatekin.edu.tr/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.
** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Academia de Belas Artes de Nápoles – Itália

https://www.abana.it/it/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM TEATRO

École Européenne Supérieure de L'Image Angoulême Poitiers – França

https://www.tlu.ee/en

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de Inglês -nível B1

Escola Superior de Arte Dramática de Galícia - ESAD – Espanha

http://www.esadgalicia.com

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol - nível B1

Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura – Cáceres – Espanha

https://esadextremadura.educarex.es/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol – nível B1

Escuela Superior de Arte Dramático de Múrcia – Espanha

http://www.esadmurcia.es/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol - nível B1

Escuela Superior de Arte Dramático y Professional de Danza de Astúrias – ESAD – Espanha

http://www.esadasturias.es

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol - nível B1

Escuela Universitária de Artes y Espetáculos da Universidad Rey Juan Carlos de Madrid – Espanha

http://www.urjc.es/

Esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio certificado de espanhol - nível B1. A Universidade recomenda ainda o nível B2 como desejável.

Para a frequência de oferta formativa (unidades curriculares) lecionada em inglês, esta Universidade requer aos alunos candidatos o domínio certificado de inglês - nível B2.

Lithuanian Academy of Music and Theatre – Lituânia

http://lmta.lt/en/erasmus-student-exchange-how-to-apply

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B1

NATFA – National Academy of Theatre and Film Arts – Bulgária

http://natfiz.bg/en/

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos no domínio da língua inglesa ou búlgara - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM TEATRO

Tallinn University - Institute of Fine Arts – Estónia

https://www.tlu.ee/en

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de Inglês - nível B2

Universitat de Girona – ERAM – Espanha

http://www.eram.cat

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de espanhol - nível B1 e Inglês – nível B2

Université de Picardie Jules Vernes – França

http://www.u-picardie.fr/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de francês - nível B1

University of Applied Sciences and Arts, Ottersberg – Alemanha*

www.hks-ottersberg.de

University of the Peloponnese – Grécia

http://www.uop.gr/erasmus/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês ou grego - nível B1

Academy of Arts in Banska Bystrica – Eslováquia *

www.aku.sk

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

Escola Cívica de Teatro Paolo Grassi, Milan – Itália *

https://teatro.fondazionemilano.eu/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

Academy of Performing Arts Baden-Württemberg – Alemanha*

https://adk-bw.de/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha - Espanha*

https://castillalamancha.es/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

LICENCIATURA EM TEATRO

Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla-La Mancha – Espanha *

https://www.esadclm.com/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de Inglês - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

MESTRADO EM REALIZAÇÃO – CINEMA E TELEVISÃO

Complutense University of Madrid – Espanha

https://www.ucm.es/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio do espanhol - nível B1

École Européenne Supérieure de L'Image Angoulême Poitiers – França**

http://www.eesi.eu

Tallinn University – Baltic Film and Media School – Estónia

http://www.tlu.ee/exchange

Esta Universidade solicita à ESAP que averigue e ateste a certificação linguística dos alunos candidatos no domínio da língua inglesa - nível B2

Academia de Belas Artes de Nápoles – Itália

https://www.abana.it/it/

Esta Universidade recomenda aos alunos candidatos o domínio de inglês - nível B2

➔ Consultar Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas no final do documento.

* Não está autorizada a mobilidade de alunos para esta instituição sem que seja realizada uma visita preparatória prévia por um docente da ESAP.

** Protocolo estabelecido exclusivamente para a saída de Docentes/Staff da ESAP e para receção de alunos, Docentes/Staff.

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
Compreender	Compreensão do oral	Sou capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a mim próprio, à minha família e aos contextos em que estou inserido, quando me falam de forma clara e pausada.	Sou capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspectos de interesse pessoal como, por exemplo, família, compras, trabalho e meio em que vivo. Sou capaz de compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras.	Sou capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. Sou capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e televisão sobre temas actuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional, quando o débito da fala é relativamente lento e claro.	Sou capaz de compreender exposições longas e palestras e até seguir partes mais complexas da argumentação, desde que o tema me seja relativamente familiar. Consigo compreender a maior parte dos noticiários e outros programas informativos na televisão. Sou capaz de compreender a maior parte dos filmes, desde que seja utilizada a língua padrão.	Sou capaz de compreender uma exposição longa, mesmo que não esteja claramente estruturada ou quando a articulação entre as ideias esteja apenas implícita. Consigo compreender programas de televisão e filmes sem grande dificuldade.	Não tenho nenhuma dificuldade em compreender qualquer tipo de enunciado oral, tanto em face a face como através dos meios de comunicação, mesmo quando se fala depressa, à velocidade dos falantes nativos, sendo apenas necessário algum tempo para me familiarizar com o sotaque
	Leitura	Sou capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo em avisos, cartazes ou folhetos.	Sou capaz de ler textos curtos e simples. Sou capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, por exemplo, anúncios, folhetos, ementas, horários. Sou capaz de compreender cartas pessoais curtas e simples.	Sou capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia a dia ou relacionada com o trabalho. Sou capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais.	Sou capaz de ler artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adoptam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares. Sou capaz de compreender textos literários contemporâneos em prosa.	Sou capaz de compreender textos longos e complexos, literários e não literários, e distinguir estilos. Sou capaz de compreender artigos especializados e instruções técnicas longas, mesmo quando não se relacionam com a minha área de conhecimento.	Sou capaz de ler com facilidade praticamente todas as formas de texto escrito, incluindo textos mais abstractos, linguisticamente ou estruturalmente complexos, tais como manuais, artigos especializados e obras literárias.
Falar	Interacção oral	Sou capaz de comunicar de forma simples, desde que o meu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, eme ajude a formular aquilo que eu gostaria de dizer. Sou capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	Sou capaz de comunicar em situações simples, de rotina do dia a dia, sobre assuntos e actividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e directa. Sou capaz de participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.	Sou capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Consigo entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia a dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da actualidade).	Sou capaz de conversar com a fluência e espontaneidade suficientes para tornar possível a interacção normal com falantes nativos. Posso tomar parte activa numa discussão que tenha lugar em contextos conhecidos, apresentando e defendendo os meus pontos de vista.	Sou capaz de me exprimir de forma espontânea e fluente, sem dificuldade aparente em encontrar as expressões adequadas. Sou capaz de utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais e profissionais. Formulo ideias e opiniões com precisão e adequo o meu discurso ao dos meus interlocutores.	Sou capaz de participar sem esforço em qualquer conversa ou discussão e mesmo utilizar expressões idiomáticas e coloquiais. Sou capaz de me exprimir fluentemente e de transmitir com precisão pequenas diferenças de sentido. Sempre que tenho um problema, sou capaz de voltar atrás, contornar a dificuldade e reformular, sem que tal seja notado.
	Produção oral	Sou capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vivo e pessoas que conheço.	Sou capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da minha família, de outras pessoas, das condições de vida, do meu percurso escolar e do meu trabalho actual ou mais recente.	Sou capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. Sou capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. Sou capaz de contar uma história, de relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as minhas reacções.	Sou capaz de me exprimir de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os meus centros de interesse. Sou capaz de explicar um ponto de vista sobre um dado assunto, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções.	Sou capaz de apresentar descrições claras e detalhadas sobre temas complexos que integrem sub-temas, desenvolvendo aspectos particulares e chegando a uma conclusão apropriada.	Sou capaz de, sem dificuldade e fluentemente, fazer uma exposição oral ou desenvolver uma argumentação num estilo apropriado ao contexto e com uma estrutura lógica tal que ajude o meu interlocutor a identificar e a memorizar os aspectos mais importantes.

Escrever	Escrita	Sou capaz de escrever um postal simples e curto, por exemplo, na altura de férias. Sou capaz de preencher ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade.	Sou capaz de escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Sou capaz de escrever uma carta pessoal muito simples, por exemplo, para agradecer alguma coisa a alguém.	Sou capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Sou capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.	Sou capaz de escrever um texto claro e pormenorizado sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os meus centros de interesse. Sou capaz de redigir um texto expositivo ou um relatório, transmitindo informação ou apresentando razões a favor ou contra um determinado ponto de vista. Consigo escrever cartas evidenciando o significado que determinados acontecimentos ou experiências têm para mim.	Sou capaz de me exprimir de forma clara e bem estruturada, apresentando os meus pontos de vista com um certo grau de elaboração. Sou capaz de escrever cartas, comunicações ou relatórios sobre assuntos complexos, pondo em evidência os aspectos que considero mais importantes. Sou capaz de escrever no estilo que considero apropriado para o leitor que tenho em mente.	Sou capaz de escrever textos num estilo fluente e apropriado. Sou capaz de redigir de forma estruturada cartas complexas, relatórios ou artigos que apresentem um caso com uma tal estrutura lógica que ajude o leitor a aperceber-se dos pontos essenciais e a memorizá-los. Sou capaz de fazer resumos e recensões de obras literárias e de âmbito profissional.