DUPLAS

23.09.2021 — 05.10.2021

EXPOSIÇÃO COLETIVA

João L. Halley
Raquel Medeiros
Pedro Brasão

DÍNAMO
GALERIA

23 SET. 18h
Inauguração
Opening

O resultado de um trabalho coletivo de curtas metragens desenvolvidas sob a supervisão do realizador Edgar Pêra no âmbito do **Mestrado de Realização: Cinema e Televisão,** da esap.

João L. Halley
Não há espaço no ficheiro, filme
Participação: Paulo Zanon
3'09", 2021

Num espaço limitado a câmara pode conectar pessoas ou deixar o ficheiro lotado.

Pedro Brasão
The Self Threshold, filme
3'02", 2021

Inspirado em Karl Jung e recorrendo ao uso de imagens e sons, The Self Treshold aborda uma etapa do processo que conduz ao "Imago Dei", sendo este o confronto com a sombra e com a bizarria que se abate perante a ilusão que projetamos para o nosso próprio mundo.

É nesta eterna luta interior, no esvaziamento da importância do tempo, que passamos para uma fase de euforia. A narrativa elíptica do filme desenvolve-se em torno de alguém que quer perceber os grandes enigmas do universo, mesmo que isso o conduza a perder toda a conexão com a realidade.

Raquel Medeiros
Hubble, filme
3'02", 2021

Hubble, realça a distinta liberdade de arquitetar aquilo que vemos tal como o telescópio que explora novas dimensões do universo.

A ideia de que podemos explorar o caos do desconhecido transporta-nos para um território infinito no qual o descarado atrevimento é a tradução da ousadia de fugir do conforto da dimensão fechada que, por vezes, exigimos ao mundo.

João L. Halley
Ator formado pela Escola Superior de Artes Célia Helena. Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Cinema pela FAAP. Pós- graduado em Corpo:Teatro, Dança e Performance — Escola Superior de Artes Célia Helena. Com experiência em teatro, cinema e publicidade, participou em diversas montagens teatrais, curtas e longas-metragens tanto como ator como membro da equipa técnica. Como preparador de clown no Studio Fátima Toledo, iniciou a sua pesquisa em torno da prática da representação entre o palco e a câmara, continuando esse desenvolvimento no Mestrado de Realização em Cinema e Televisão da ESAP.

Pedro Brasão
Natural da Madeira, Pedro Brasão é um cineasta residente na cidade do Porto. Em 2018 concluiu a sua licenciatura em Video e Cinema Documental na ESTA na cidade de Abrantes. Realizou o seu estágio de pós-produção na Terratreme filmes, Lisboa. Em 2019, usufruindo do programa de estágios extracurriculares Erasmus, esteve na Akademia Profil em Radziejowice, vila situada na Polónia, onde colaborou na produção de conteúdos audiovisuais para o evento internacional "Brave Kids" e também para o evento provincial aberto de Karaté em Grodzisk Mazowiecki. Atualmente encontra-se a concluir o 2º ano do curso de Mestrado em Realização: Cinema e Televisão na ESAP.

Raquel Medeiros
É fotógrafa e artista que reside na cidade do Porto . Frequenta o 2º ano do curso de Mestrado em Realização: Cinema e Televisão na ESAP. O seu percurso inclui uma licenciatura em design de comunicação na FBAUL e um MA em fotografia e design visual na academia NABA, Milão.
Em 2018 integrou as exposições coletivas "We all Punk", com curadoria de Francesco Zanot e Lucas Andreomi , e ainda "Self-Portrait" com curadoria de Daniele de Lonti, Milão.
Em 2018 o seu trabalho integrou o editorial da revista "Nothing to see here" sob a direção de Francesco Jodice.

esap Escola Superior Artística do Porto

A Galeria DÍNAMO é um espaço expositivo da ESAP

Horário 2ª a 6ª feira das 15h às 19h

Largo S. Domingos n. 80, 4050-545 Porto — galeria.dinamo@esap.pt
tel: 22 339 21 30 fax: 22 339 21 39

MRCT esap MESTRADO REALIZAÇÃO CINEMA E TELEVISÃO

MAV esap MESTRADO ARTES VISUAIS PRÁTICAS ARTÍSTICAS E INVESTIGAÇÃO

LAVF esap LICENCIATURA ARTES VISUAIS FOTOGRAFIA

Climar LIGHTING

Sika A CONSTRUIR CONFIANÇA