WITH FLOWERS

EXPOSIÇÃO
EXHIBITION

Helena Estrela

Com/With Amat Vallmajor, Borja Rodriguez, Humberto Vallejo, Martha Helga Lopez, Martin Alvarez, Maitane Ruiz, Olatz Arrieta Aguileta e/and Sandra Garcia Bueno.

DÍNAMO
GALERIA

22 ABR. 17.30H
Inauguração
Opening

“Estive a desenhar sobretudo flores na última semana, motivado por uma curiosidade que pouco tem a ver com botânica ou estética. Tenho-me perguntado se as formas naturais – uma árvore, uma nuvem, um rio, uma pedra, uma flôr – podem vistas e percebidas como mensagens. Escusado será dizer que as mensagens, que nunca podem ser verbalizadas, não nos são particularmente destinadas. Será possível ‘lêr’ aparências naturais como texto? (...) É um exercício gestual, cujo objectivo é responder a diferentes ritmos e formas de energia, que gosto de imaginar como textos de uma língua ainda não nos dada a ler. E, no entanto, quando traço o texto que identifico fisicamente com a coisa que estou a desenhar e com a ilimitada e desconhecida língua mãe em que é escrita.” John Berger, *Confabulations*, Penguin, 2016, pp.136-137

With flowers partiu da necessidade de sentir os materiais nas nossas mãos e do desejo de filmar mais próximo do acto de jardinagem: semear sem ter a certeza do que vai crescer. O filme é uma constelação de reflexões sobre flores, composto por três acontecimentos interrelacionados passados em San Sebastian. Este exercício coleciona, documenta e transforma imagens de flores reais e virtuais até que as suas formas se fundam com a emulsão danificada do negativo processado à mão. No final, só zeros e uns, zeros e uns,

moldados na matéria.

“During the last week I’ve been drawing, mostly flowers, motivated by a curiosity which has little to do with either botany or aesthetics. I have been asking myself whether natural forms – a tree, a cloud, a river, a stone, a flower – can be looked at and perceived as messages. Messages – it goes without saying – which can never be verbalised, and are not particularly addressed to us. Is it possible to ‘read’ natural appearances as texts? (...) It is a gestural exercise, whose aim is to respond to different rhythms and forms of energy, which I like to imagine as texts from a language that has not been given to us to read. Yet as I trace the text I physically identify with the thing I’m drawing and with the limitless, unknown mother tongue in which it is written.” - John Berger, *Confabulations*, Penguin, 2016, pp.136-137.

With flowers began from the urge to feel the materials in our hands and the desire to make the practice of shooting closer to the act of gardening: planting a seed without being sure of what will grow. The film is a constellation of reflections on flowers, composed of three interrelated events that took place in San Sebastian. This exercise collects, documents and transforms the images of real and virtual flowers until their forms merge with the damaged emulsion of the hand-processed negative. In the end, only zeros and ones, zeros and ones,

moulded in the matter.

WITH FLOWERS

BIOGRAFIA

Helena Estrela

(Porto, 1993) vive e trabalha entre Portugal e Espanha. Estudou na Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa e concluiu recentemente uma pós-graduação na Elías Querejeta Zine Eskola, no programa de Criação. Os seus filmes têm sido exibidos em festivais internacionais como Viennale, Oberhausen e FICUNAM.

Helena Estrela (Porto, 1993) lives and works between Portugal and Spain. She studied at the Lisbon School of Theatre and Film and finished her postgraduate studies recently at the Elías Querejeta Zine Eskola within the Creation programme. Her films have been shown in international festivals such as Viennale, Oberhausen and FICUNAM.

BIOGRAPHIE

esap Escola Superior Artística do Porto

A Galeria DÍNAMO é um espaço expositivo da ESAP

MRCT esap MESTRADO REALIZAÇÃO CINEMA E TELEVISÃO

MAV esap MESTRADO ARTES VISUAIS PRÁTICAS ARTÍSTICAS E INVESTIGAÇÃO

LAVF esap LICENCIATURA ARTES VISUAIS FOTOGRAFIA

Climar LIGHTING

Sika A CONSTRUIR CONFIANÇA

Horário 2ª a 6ª feira das 11h às 17h

Largo S. Domingos n. 80, 4050-545 Porto — galeria.dinamo@esap.pt

tel: 22 339 21 30 fax: 223 392 139