

LICENCIATURA EM ARTES PLÁSTICAS E INTERMÉDIA

NORMAS REGULAMENTARES

Curso do 1.º ciclo de estudos do ensino superior, de cariz universitário, conferente do grau de licenciado, adequado ao Processo de Bolonha, constante no Despacho nº 203/2020, publicado no Diário da República, 2ª série, nº 4, de 7 de Janeiro de 2020.

ARTIGO 1.º

Grau

A ESAP confere o grau de Licenciado em Artes Plásticas e Intermédia.

ARTIGO 2.º

Objectivos do curso

A Licenciatura em Artes Plásticas e Intermédia tem como objectivo proporcionar conhecimentos abrangentes no campo do pensamento conceptual e das estratégias projectuais artísticas, bem como competências técnicas, analíticas e de coordenação, contribuindo para a abertura de perspectivas de investigação e prática artística contemporânea.

ARTIGO 3.º

Áreas científicas

A Licenciatura em Artes Plásticas e Intermédia tem como Área Científica dominante Artes Plásticas (AP) e como áreas secundárias Impressão (IMP), Teoria e Crítica da Arte (TCA), História da Arte (HA), Multimédia (MM), Desenho (DES) e Ciências Sociais (CS).

ARTIGO 4.º**Duração do curso de Licenciatura em Artes Plásticas e Intermédia**

O ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado em Artes Plásticas e Intermédia tem duração de 3 anos (seis semestres) e corresponde a um total de 180 Unidades de Crédito ECTS.

ARTIGO 5.º**Admissão ao ciclo de estudos**

1. O número de vagas e prazos de candidatura à Licenciatura em Artes Plásticas e Intermédia serão fixados anualmente por despacho do Director Académico, sujeito a ratificação do Conselho Científico da ESAP e da Direcção da CESAP.
2. As candidaturas serão efectuadas através do preenchimento de boletins apropriados e entrega da documentação comprovativa solicitada nos termos normativos e regulamentos aplicáveis.
3. O acesso e ingresso ao ciclo de estudos de Licenciatura regem-se pelas normas gerais estipuladas pelo Ministério de Educação aplicáveis ao acesso e ingresso no ciclo de estudos conducentes ao grau de Licenciado.

ARTIGO 6.º**Regime de prescrição**

Não existe Regime de prescrição do direito à inscrição na Licenciatura em Artes Plásticas e Intermédia

ARTIGO 7.º**Condições e início de funcionamento**

A ESAP assegura as condições necessárias e suficientes para o funcionamento do ciclo de estudos conducente ao grau de Licenciado, nomeadamente:

- a) Um projecto educativo, científico e cultural próprio, adequado aos objectivos fixados neste ciclo de estudos.
- b) Um corpo docente próprio, adequado em número e constituído, na sua maioria, por titulares do grau de Doutor ou especialistas de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas científicas e artísticas integrantes deste ciclo de estudos.
- c) Desenvolvimento de actividade reconhecida de formação e investigação ou de desenvolvimento de natureza profissional de alto nível, nas áreas científicas integrantes deste ciclo de estudos.
- d) Os recursos humanos e materiais indispensáveis para garantir o nível e a qualidade da formação, designadamente espaços lectivos, equipamentos, bibliotecas e espaços oficiais adequados.

ARTIGO 8.º**Estrutura curricular e créditos**

1. O curso está organizado segundo o sistema europeu de acumulação e transferência de créditos (ECTS).
2. O número total de Unidades de Crédito ECTS necessário à obtenção do grau de Licenciado é de 180.
3. As áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma são os que constam do seguinte quadro:

ÁREA CIENTÍFICA	SIGLA	CRÉDITOS	
		OBRIGATÓRIOS	OPTATIVOS
História da Arte	HA	12	
Teoria e Crítica da Arte	TCA	24	
Ciências Sociais	CS	6	
Desenho	DES	12	
Multimédia	MM	12	
Impressão	IMP	39	
Artes Plásticas	AP	63	
Livre			12
TOTAL		168	12

4. A Estrutura Curricular do curso integra um conjunto organizado de UC's distribuídas por 6 semestres, conforme consta dos quadros que se seguem:

ESTRUTURA CURRICULAR

QUADRO N.º 1
1º Ano – 1º Semestre

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte I	HA	S	75	T30 OT15	3	
Arte e Psicologia	CS	S	75	T30 OT15	3	
Som	AP	S	75	TP30	3	
Desenho I	DES	S	150	TP45	6	
Multimédia I	MM	S	150	TP45	6	
Artes Plásticas e Intermédia I	AP	S	225	TP90	9	

QUADRO N.º 2
1º Ano – 2º Semestre

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte II	HA	S	75	T30 OT15	3	
Arte e Sociedade	CS	S	75	T30	3	
Processos de Impressão	IMP	S	150	TP45	3	
Desenho II	DES	S	150	TP45	6	
Multimédia II	MM	S	150	TP45	6	
Artes Plásticas e Intermédia II	AP	S	225	TP90	9	

QUADRO N.º 3
2º Ano – 3º Semestre

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte III	HA	S	75	T30 OT15	3	
História da Arte Moderna e Contemporânea em Portugal	HA	S	75	T30	3	
Gravura	IMP	S	150	TP45	6	
Litografia	IMP	S	150	TP45	6	
Projeto de Artes Plásticas e Intermédia I	AP	S	225	TP90	9	
Opção	Livre	S	75		3	Optativa

QUADRO N.º 4
2º Ano – 4º Semestre

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Textos de Artistas	TCA	S	75	T30	3	
Tendências da Arte Contemporânea	TCA	S	75	T30 OT15	3	
Serigrafia	IMP	S	150	TP45	6	
Impressão Digital	IMP	S	150	TP45	6	
Projeto de Artes Plásticas e Intermédia II	AP	S	225	TP90	9	
Opção	Livre	S	75		3	Optativa

QUADRO N.º 5
3º Ano – 5º Semestre

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Estética	TCA	S	75	T30 OT15	3	
Teoria e Crítica da Arte	TCA	S	75	T30	3	
Projeto de Impressão I	IMP	S	150	TP45	6	
Arte e Espaço Público	TCA	S	150	TP30 OT 15	6	
Projeto de Artes Plásticas e Intermédia III	AP	S	225	TP90	9	
Opção	Livre	S	75		3	Optativa

QUADRO N.º 6
3º Ano – 6º Semestre

UNIDADES CURRICULARES	ÁREA CIENTÍFICA	TIPO	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS	OBSERVAÇÕES
			TOTAL	CONTACTO		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Artes Visuais e Estudos Críticos	TCA	S	75	T30	3	
Curadoria	TCA	S	75	T30	3	
Projeto de Impressão II	IMP	S	150	TP45	6	
Vídeo	AP	S	150	TP45	6	
Projeto de Artes Plásticas e Intermédia IV	AP	S	225	TP90	9	
Opção	Livre	S	75		3	Optativa

ARTIGO 9.º

Condições de frequência e transição de ano

1. As aulas decorrem de acordo com calendário aprovado pelo Conselho de Direção, ouvido o Conselho Pedagógico.
2. Na matrícula relativa ao 1º ano da Licenciatura, o aluno pode inscrever-se até 60 Unidades de Crédito ECTS.
3. Na matrícula dos restantes anos da Licenciatura, o aluno só pode efectuar um número máximo de inscrições por ano equivalente a 72 Unidades de Crédito ECTS.
4. Só é possível a inscrição, por ano lectivo, em UC's de um ano curricular desde que, o aluno tenha obtido aproveitamento em todas as UC's de anos curriculares anteriores ou esteja nelas inscrito.
5. A presença nas aulas é obrigatória nas condições a definir pelo Conselho Pedagógico.

ARTIGO 10.º**Avaliação da aprendizagem**

1. A avaliação da aprendizagem praticada Licenciatura em Artes Plásticas e Intermédia rege-se pelas Normas Gerais de Avaliação aprovadas pelo Conselho Pedagógico.
2. O resultado da avaliação será expresso na escala numérica de 0 (Zero) a 20 (Vinte) Valores.
3. Considera-se aprovado numa UC o aluno que obtenha a classificação final igual ou superior a 10 (Dez) Valores.

ARTIGO 11.º**Regimes de precedências**

Não existe regime de precedências.

ARTIGO 12.º**Classificação Final**

1. Ao grau de Licenciado é atribuída uma Classificação Final expressa por um número inteiro de 10 (Dez) a 20 (Vinte). Valores da escala numérica inteira de 0 a 20 Valores, bem como o seu equivalente na escala europeia de comparabilidade de classificações.
2. O Cálculo da classificação final é feito pela média ponderada pelos créditos ECTS das classificações de todas as Unidades Curriculares.

ARTIGO 13.º***Numerus clausus***

A matrícula e inscrição no Curso de Licenciatura em Artes Plásticas e Intermédia estão subordinadas às limitações quantitativas estabelecidas anualmente pelo Ministério da Tutela, sob proposta do Conselho de Direcção sujeita, por sua vez, a ratificação do Conselho Científico da ESAP e da Direcção da CESAP.

ARTIGO 14.º**Propinas**

O montante das propinas e respectivo regime de pagamento é fixado anualmente pela Direcção da CESAP no

âmbito das competências próprias.

ARTIGO 15.º

Financiamento

1. A Licenciatura em Artes Plásticas e Intermédia é financiada através das propinas e de outras verbas que lhe forem destinadas, provenientes do Orçamento da CESAP, entidade instituidora.
2. Constituem ainda receitas valores provenientes de participações ou donativos de instituições públicas ou privadas destinadas a seu financiamento.

ARTIGO 16.º

Prazos de emissão da carta de curso e suas certidões e do suplemento ao diploma

1. A emissão da Certidão Final do curso será feita no prazo de 30 dias úteis após a sua requisição.
2. A emissão da Carta de Curso e do suplemento ao Diploma será efectuada no prazo de 90 dias contados a partir da requisição feita após a conclusão da Licenciatura e esgotado o período para fazer melhoria de nota.

ARTIGO 17.º

Processo de acompanhamento pelos órgãos pedagógico e científico

O processo de acompanhamento da Licenciatura em Artes Plásticas e Intermédia é da responsabilidade do Conselho Científico, ouvido o Conselho Pedagógico no âmbito das respectivas competências.

ARTIGO 18.º

Criação e dissolução

A competência para dissolução do ciclo de estudos é da CESAP, ouvidos os órgãos académicos da ESAP nos termos do art.º 52 dos novos Estatutos da ESAP.

ARTIGO 19.º

Casos omissos

Os casos omissos serão decididos pelo Conselho Científico ou quem ele determinar.