



## **ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO PORTO**

**RELATÓRIO DE MONITORIZAÇÃO DOS INDICADORES  
DO SIGQ**

**2021-2022**

**2022-2023**

## **INTRODUÇÃO**

Neste relatório apresentam-se os resultados da monitorização dos indicadores do SIGQ\_ESAP conforme previsto no Manual da Qualidade.

Apresentam-se, igualmente, as sugestões de melhoria dessa monitorização que, depois de aprovadas por despacho do Conselho Geral, serão incluídos no plano de ação a desenvolver no ano seguinte.

## ANÁLISE DE INDICADORES ANO N e N-1

PROCESSO	INDICADOR	DESCRIÇÃO	ANOS		META
			2021/22	2022/23	
<b>1. GESTÃO ESTRATÉGICA</b>					
<b>1.1 Planeamento e gestão de atividades</b>	Cumprimento do prazo para elaboração do Plano Estratégico (PE)	Cumprimento do prazo para elaboração do Plano Estratégico (PE)	Sim	Sim	No prazo
	Nível de concretização de objetivos estabelecidos no Plano Estratégico (PE)	Nível de concretização de objetivos estabelecidos no Plano Estratégico (PE)	100%	100%	100%
	Cumprimento do prazo para elaboração do Plano de Atividades (PAA)	Cumprimento do prazo para elaboração do Plano de Atividades (PAA)	Sim	Sim	No prazo
	Nível de concretização de objetivos estabelecidos no Plano de Atividades (PAA)	Nível de concretização de objetivos estabelecidos no Plano de Atividades (PAA)	Sim	Sim	100%
	Cumprimento do prazo para elaboração do Relatório de Atividades	Cumprimento do prazo para elaboração do Relatório de Atividades	Sim	Sim	No prazo
	Cumprimento do prazo para elaboração do Orçamento	Cumprimento do prazo para elaboração do Orçamento	Sim	Sim	No prazo
	Cumprimento do prazo do Relatório de Gestão e Contas	Cumprimento do prazo do Relatório de Gestão e Contas	Sim	Sim	No prazo
<b>1. 2. Sistema da qualidade</b>	Acreditação pela A3ES	Nº de cursos com decisão de acreditação pela A3ES	8	8	100%
	Reclamações	Evolução do número de reclamações Tempo de resposta a reclamações	2 3 dias	3 3 dias	≤ 20% 5 dias

2. ENSINO E APRENDIZAGEM					
<b>2.1. Criação e acreditação de cursos</b>	Número de cursos oferecidos	Total de cursos oferecidos	15	17	100%
		Nº de vagas propostas	542	572	
	Número de cursos por tipo de curso	Total de cursos 1º ciclo	5	5	100%
		Total de cursos 2º ciclo	3	3	
		Total de cursos PG	7	8	
Criação de novos ciclos de estudos (CE) e cursos não conferentes de grau	Nº de novos cursos criados (ano letivo em análise)	0	2	No prazo	
Alterações de ciclos de estudos	Nº de CE e cursos conferentes de grau	0	2	No prazo	
UC's de competências transversais	Nº de UC's de competências transversais nas licenciaturas	7	7	N/A	
<b>2.2. Procura</b>	Nº de vagas	Nº de vagas CE 1º ciclo	257	257	100%
		Nº de vagas CE 2º ciclo	110	110	
		Nº de vagas cursos PG	175	200	
	Nº candidatos	Nº de candidatos CE 1º ciclo	118	92	≥ Nº vagas
		Nº de candidatos CE 2º ciclo	50	49	
		Nº de candidatos cursos PG	44	25	
Nº colocados	Nº de estudantes colocados CE 1º ciclo	80	65	= Nº vagas	
	Nº de estudantes colocados CE 2º ciclo	27	28		
	Nº de estudantes colocados PG	37	22		
<b>2.3. Estudantes – Acesso</b>	Inscritos	Total de estudantes inscritos em todos os ciclos de estudos	331	332	Equilíbrio
<b>2.4. Ambiente de ensino e aprendizagem</b>	<i>Inquéritos pedagógicos aos estudantes por Unidade Curricular</i>	Resultados obtidos em cada um dos critérios ao nível do curso e da UC (Escala ponderada de 1 a 3)	2,7	2,7	3
		Qualidade com o ensino no curso	79%	80%	80%
		Interação com os docentes	82%	84%	80%

<b>2.5. Satisfação global dos estudantes com o ensino no curso</b>	<i>Inquérito de Satisfação Global aos Estudantes (percentagem de satisfação global)</i>	Capacidade de transmissão dos conhecimentos	81%	81%	80%
		Volume de trabalho exigido	79%	80%	80%
		Plano de estudos existente	74%	76%	80%
		Relevância das unidades curriculares	79%	76%	80%
		Ofertas de unidades curriculares opcionais	60%	52%	80%
		Dimensão das turmas	80%	82%	80%
		Satisfação global com o ensino	79%	77%	80%
<b>2.6. Ambiente de ensino e aprendizagem</b>  <i>Inquéritos pedagógicos aos docentes por Curso</i>	Artes Plásticas - Intermédia	Autoavaliação do docente, avaliação dos alunos e avaliação da UC <i>(escala ponderada de 1 a 5)</i>	4,2	4,2	5
		Percentagem de sucesso no curso	97%	99%	80%
	Artes Visuais – Fotografia	Autoavaliação do docente, avaliação dos alunos e avaliação da UC <i>(escala ponderada de 1 a 5)</i>	4	4	5
		Percentagem de sucesso no curso	96,50%	98,45%	80%
	Cinema e audiovisual	Autoavaliação do docente, avaliação dos alunos e avaliação da UC <i>(escala ponderada de 1 a 5)</i>	4	4	5
		Percentagem de sucesso no curso	97%	86%	80%
	Design de Comunicação	Autoavaliação do docente, avaliação dos alunos e avaliação da UC <i>(escala ponderada de 1 a 5)</i>	4	4	5
		Percentagem de sucesso no curso	95,96%	89,53%	80%
	Teatro	Autoavaliação do docente, avaliação dos alunos e avaliação da UC <i>(escala ponderada de 1 a 5)</i>	4	4	5
		Percentagem de sucesso no curso	97,40%	93,94%	80%
	Mestrado Integrado de Arquitetura	Autoavaliação do docente, avaliação dos alunos e avaliação da UC <i>(escala ponderada de 1 a 5)</i>	4	4	5

		Percentagem de sucesso no curso	90%	90%	80%
	Mestrado de Realização – Cinema e Televisão	Autoavaliação do docente, avaliação dos alunos e avaliação da UC (escala ponderada de 1 a 5)	5	4	5
		Percentagem de sucesso no curso	100%	100%	80%
	Mestrado em Artes Visuais – Práticas Artísticas e Investigação	Autoavaliação do docente, avaliação dos alunos e avaliação da UC (escala ponderada de 1 a 5)	4	4	5
		Percentagem de sucesso no curso	100%	100%	80%
<b>2.7. Eficiência formativa</b>	Nº de diplomados	Nº de diplomados CE 1º ciclo Nº de diplomados CE 2º ciclo Nº de diplomados cursos PG	37 4 29	49 9 22	100
<b>2.8. Inserção profissional dos diplomados</b>	Taxa de empregabilidade	Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano após a conclusão do curso	(1)	(2)	80%
	Correlação formação/emprego	Percentagem de diplomados empregados em setores de atividade relacionados com o curso	(1)	(2)	70%
<b>2.9. Apoio Social</b>	Benefícios educacionais	Nº de estudantes com apoio com redução de propinas	19	24	20
		Valor anual de redução de propinas	21.277,96€	28.515,36€	N/A
		Valor médio de redução de propinas	1.119,90€	1.188,14€	N/A
	Bolsas de estudo	Nº de estudantes com bolsa de estudos da DGES	48	53	40
		Valor médio da bolsa de estudos da DGES	130,00€	147,00€	150,00€
		Nº de estudantes com bolsa de estudos para residentes no Porto 'Porto de Conhecimento'	3	3	3
<b>3. INVESTIGAÇÃO ORIENTADA E ATIVIDADES DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DE ALTO NÍVEL</b>					
<b>3.1. Nível de atividades</b>	Unidades de investigação	Nº de unidades de investigação sedeadas na IES	2	2	100%

	Unidades de investigação reconhecidas	Nº de unidades de investigação sediadas na IES e reconhecidas pela FCT	1	1	100%
	Docentes afiliados a centros de investigação classificados pela FCT com Bom/Muito Bom/Excelente	Nº de docentes afiliados	22	21	40
<b>3.2. Publicações</b>	Publicações em revistas internacionais	Nº de publicações do corpo docente em revistas internacionais	7	(3)	15
	Livros e/ou capítulos de livros publicados	Nº de livros e/ou capítulos de livros publicados	12	(3)	15
	Outras publicações, incluindo as de natureza pedagógica	Nº de outras publicações, incluindo as de natureza pedagógica	8	(3)	15
<b>3.3. Projetos + Atividades de desenvolvimento profissional de alto nível</b>	Participação em projetos	Nº de projetos internacionais	1	1	2
		Nº de projetos nacionais	3	1	3
		Nº de projetos ESAP	10	4	4
	Participação em redes internacionais	Nº de redes	1	1	1
	Valorização do conhecimento	Nº de comunicações em encontros científicos internacionais	6	(3)	8
		Nº de comunicações em encontros científicos nacionais	7	(3)	8
<b>4. INTERAÇÃO COM A SOCIEDADE</b>					
<b>4.1. Colaboração Interinstitucional</b>	Relações com IES Nacionais	Nº de relações institucionais com IES nacionais (acordos, protocolos, associações, consórcios, etc.)	0	0	1
	Relações institucionais com empresas/organizações, etc.	Nº de relações institucionais com empresas/organizações nacionais (protocolos, etc.)	14	18	+5%
	Estágios	Nº de estágios disponíveis	26	33	Equilíbrio
		Nº de estudantes em estágio	26	33	
	Nº de conferências, seminários ou outras atividades de âmbito cultural,	Conferências	2	3	6
		Colóquios	2	2	6

	artístico ou social abertas à comunidade	Workshops	1	6	6
		Ciclos de Cinema	1		6
		Exposições de alunos	3	3	6
		Aulas Abertas	6	12	6
	Receitas obtidas	Receitas obtidas com subsídios (FCT, ICA, DRCN)	84.509,03€	77.026,15€	N/A
<b>5. INTERNACIONALIZAÇÃO</b>					
<b>5.1. Parcerias</b>	Parcerias institucionais internacionais	Nº de relações institucionais com escola e organismos internacionais (acordos, protocolos, associações, etc.	68	74	+ 5%
<b>5.2 Internacionalização Mobilidade ERASMUS +</b>	Mobilidade de estudantes	Nº de estudantes in	29	39	30
		Nº de estudantes out	4	4	15
	Mobilidade de docentes	Nº de docentes in	0	8	10
		Nº de docentes out	4	5	10
Mobilidade de pessoal não docente	Nº de pessoal não docente in	0	4	10	
		Nº de pessoal não docente out	2	3	10
<b>6. RECURSOS HUMANOS</b>					
<b>6.1. Pessoal docente</b>	Docentes doutorados	Nº de docentes doutorados	46	41	80%
		Percentagem de docentes doutorados	64.7%	61,19%	
	Docentes especialistas	Nº de docentes especialistas	1	1	100%
	Estabilidade e dinâmica de formação	Nº de docentes em doutoramento	1	1	5
<b>6.2. Pessoal não docente</b>	Formação Académica	Nº de pessoal não docente com formação superior	5	5	10
<b>7. RECURSOS MATERIAIS</b>					
	Biblioteca	Nº de livros, revistas e outras fontes documentais disponíveis fisicamente e online	9885	10198	12000
	Acessibilidade internet	Percentagem de área coberta com acesso wireless à internet;	100%	100%	100%



		Percentagem de docentes e estudantes com a acesso à internet	100%	100%	100%
<b>8. SATISFAÇÃO GLOBAL DOS ESTUDANTES (percentagem de satisfação global)</b>					
<b>8.1. Instalações e equipamentos</b>	Instalações sanitárias		61	78	80%
	Edifícios		(4)	54	80%
	Salas de aula		(4)	61	80%
	Acessibilidade edifícios		63	72	80%
	Localização ESAP		70	73	80%
	Limpeza geral		84	84	80%
	Recursos informáticos		55	62	80%
	Biblioteca		(5)	64	80%
	Espaços de estudo		28	51	80%
	Espaço de lazer		37	40	80%
	Espaços envolventes		44	48	80%
	Laboratórios/Estúdios		39	51	80%
	Satisfação global com instalações e equipamentos		53	65	80%
	<b>8.2. Serviços</b>	Órgãos de gestão		44	47
Direções de curso		65	70	80%	
Secretaria		73	79	80%	
Tesouraria		73	75	80%	
Serviços informáticos		61	74	80%	
GREI/Gabinete Erasmus		25	29	80%	
Gabinete de ação social		29	37	80%	
Cantina/Bar		(6)	(6)	80%	
Associação de estudantes		38	27	80%	
Orientação de novos estudantes		32	26	80%	
Provedor do estudante		22	21	80%	
Página web da ESAP		66	62	80%	
Satisfação global com os serviços		81	66	80%	

<b>8.3 Ligação ao exterior, experiência e desenvolvimento pessoal</b>	Imagem e reputação da instituição		48	49	80%
	Atividades extracurriculares		34	35	80%
	Satisfação global com a ligação ao exterior		44	39	80%
	Melhoria da capacidade de comunicação escrita		73	73	80%
	Melhoria da capacidade de comunicação oral		79	76	80%
	Melhoria das capacidades de liderança		77	56	80%
	Melhoria da capacidade de trabalho em equipa		77	75	80%
	Sensação de segurança		85	83	80%
	Sensação de pertença (sente-se bem-vindo)		78	79	80%
Satisfação global com a experiência e desenvolvimento pessoal		81	80	80%	
<b>8.4. Perceções globais</b>	ESAP		64	65	80%
	Recomendaria a ESAP a outras pessoas		58	71	80%
	Recomendaria o seu curso a outras pessoas		56	72	80%
	Voltaria a candidatar-se à ESAP		60	58	80%
<b>9. QUALIDADE DA GESTÃO E PUBLICITAÇÃO DA INFORMAÇÃO</b>					
<i>Indicador:</i> 1 – Insuficiente 2 – Parcial 3 – Substancial 4 – Muito elevado	Missão e objetivos da instituição, estatutos e regulamentos	Página Web da ESAP	4	4	4
	Oferta formativa	Página Web da ESAP	4	4	4
		Redes Sociais	4	4	
	Objetivos de aprendizagem, qualificações requeridas e perspetivas de empregabilidade de cada curso	Página Web da ESAP	4	4	
		Documentação de acreditação	4	4	4
	Políticas de acesso e orientação dos estudantes	Página Web da ESAP	4	4	
GREI		4	4	4	
Secretaria Académica		4	4		
Planificação dos cursos	Página Web da ESAP	4	4		
	Dossier de acreditação	4	4	4	
	Plano da UC	3	3		

Metodologias de ensino, aprendizagem e avaliação dos estudantes	Regulamento de avaliação Programa das UC's	4 2	4 2	4
Oportunidades de mobilidade	GREI/Erasmus Comunicação por e-mail Página Web da ESAP	4 4 4	4 4 4	4
Direitos e deveres dos estudantes	Página Web da ESAP Regulamentos	4 4	4 4	4
Serviços de Ação Social Escolar	Página Web da ESAP Gabinete de Apoio Social	4 4	4 4	4
Mecanismos para lidar com reclamações e sugestões	Livro de reclamações Direção de curso Provedor do estudante	4 4 4	4 4 4	4
Acesso a recursos materiais e serviços de apoio	Página Web da ESAP Plataforma Praxis/Secretaria Virtual	4 2	4 3	4
Resultados de ensino expressos nos resultados académicos	Plataforma Praxis Relatórios dos docentes das UC's	3 3	3 3	4
Políticas de garantia da qualidade	Página Web da ESAP Manual da Qualidade Gabinete da Qualidade	4 3 3	4 3 3	4
Títulos de acreditação e resultados de avaliação da IES e dos ciclos de estudos	Página Web da ESAP	4	4	4

## **OBSERVAÇÕES**

- (1) Dados retirados do Relatório Anual da ESAP 2021/22: “A empregabilidade constitui hoje um dos elementos centrais de aferição da qualidade do ensino por uma instituição. Os dados apresentados resultam da realização do inquérito de empregabilidade realizado junto dos 77 diplomados do ano letivo 2021/2022. Dos 77 diplomados obtivemos apenas 8 respostas, o que corresponde a 10,3% do total de diplomados neste período. De acordo com a análise global dos dados recolhidos, 50% dos estudantes mostrou interesse em ampliar a sua formação através do prosseguimento de estudos. No que respeita a colocação no mercado de trabalho, 1,2% dos inquiridos ainda estão desempregados e 9,1% encontraram trabalho em menos de um ano. De referir que de acordo com os resultados obtidos, a maioria dos diplomados exercem uma atividade profissional em Portugal e cerca de metade dentro da área de formação do ciclo de estudos concluído.”
- (2) Trata-se de dados inscritos no Relatório Anual da ESAP 2022/23, ainda não disponível.
- (3) O número de publicações/comunicações no relatório de progresso enviado para a FCT é realizado por ano civil. Assim, quanto às publicações/comunicações relativas a 2023 ainda não temos disponível toda a informação.
- (4) Sem informação.
- (5) Em ano de mudança de instalações, a Biblioteca não estava ainda em funcionamento.
- (6) No período de mudança de instalações, a Cantina/bar ainda não se encontrava em funcionamento.

## RECOMENDAÇÕES DE MELHORIA

Na sequência dos resultados alcançados, que de uma maneira geral revelam uma evolução muito positiva nos índices de qualidade da instituição, apresenta-se a seguir as recomendações de melhoria daí resultantes.

Área	Situação a melhorar	Proposta de resolução	Calendário de implementação	Calendário de Verificação	Obs.s
Recursos humanos	Competências profissionais	Manter e reforçar a formação contínua	Em contínuo	Anual	
Recursos materiais	Cantina	Construir a Cantina definitiva	2024/25	2025	
	Galeria e Biblioteca	Construir a Galeria DÍNAMO e a Biblioteca definitiva	2024/25	2025	
Frequência e admissões de estudantes	Número de admissões	Continuar a realizar ações de divulgação da ESAP, como o Open Day, de forma a captar mais estudantes do ensino secundário.	Em contínuo	Anual	
Ensino	Oferta educativa	Criar novos ciclos de estudo.	A partir de 2024/25	Anual	
Investigação	Aumentar o nº de projetos de investigação	Dar continuidade aos Projetos ESAP, particularmente em áreas que têm sido pouco desenvolvidas, incentivando mais os alunos à participação nos estágios de investigação.	A partir de 2024/25	Anual	
Internacionalização	Aumentar o nº de mobilidades de estudantes out	Redução das propinas	A partir de 2024/25	Anual	

Interação com a sociedade	Reforçar as ligações institucionais	Continuar a criar parcerias e protocolos com instituições de ensino, nomeadamente ao nível nacional, centros de investigação, e instituições culturais.	Em contínuo	Anual	
Qualidade da gestão e publicitação da informação	Melhorar o formato de publicitação da informação	Para além da publicação na página web, acrescentar o envio da informação, por e-mail, a toda a comunidade académica.	Em contínuo	Anual	

## DESPACHO Nº 1/24

### SIGQ MEDIDAS DE MELHORIA A IMPLEMENTAR

Considerando que a ESAP – Escola Superior Artística do Porto assume um compromisso claro com a qualidade e melhoria contínua em todas as atividades do seu regular funcionamento e uma cultura que suporte tal compromisso em toda a organização;

Considerando que o Relatório de Monitorização do SIGQ onde se apresenta o levantamento exaustivo dos indicadores previstos no Manual da Qualidade revela a existência da necessidade de melhorias quanto às metas definidas;

Em concordância com as recomendações expressas no referido relatório, foi decidido implementar as ações propostas, considerando que estas contribuem para a melhoria da instituição.

Porto, 3 de janeiro 2024

O Presidente do Conselho Geral



(Prof. Doutor José Luís Guimarães)

